

Collated complete
28/11/72

RECUEIL DE MARBRERIE
SUPPLÉMENT
AUX MONUMENTS FUNÉRAIRES

De N. GATEUIL



Pierres Tombales,
Croix, Stèles, Mausolées, Sarcophages
Chapelles,

COMPOSÉS PAR UN COMITÉ

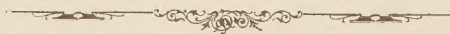
DE MARBRIERS - SCULPTEURS



SPÉCIALITÉ DE LIVRES D'ARCHITECTURE

LEROUX-THÉZARD

Éditeur à DOURDAN (Seine-et-Oise)



RECUEIL DE MARBRERIE

Supplément aux « Monuments funéraires »

PRIX des divers Monuments publiés dans cet Ouvrage

NUMÉROS des PLANCHES	DÉSIGNATION	Vergelet fin de St-Maximin ou de Méry-sur-Oise	Liais de Senlis ou de l'Isle-Adam	Pierre de Lorraine	Granit de Belgique	Granit des Vosges, de Bretagne ou Marbre blanc
1	Monument renaissance.	135. »	290. »	415. »	690. »	1,440. »
	Gothique xiii ^e siècle	147. »	320. »	440. »	735. »	1,540. » M
2	Egyptien.	160. »	350. »	480. »	800. »	1,680. » M
	Renaissance.	210. »	460. »	630. »	1,050. »	2,200. » M
3	Renaissance	215. »	470. »	645. »	1,075. »	2,250. » M
	Croix romaine.	120. »	260. »	360. »	600. »	1,260. »
4	Pierre tombale	162. »	355. »	486. »	810. »	1,700. »
	Sarcophage.	230. »	500. »	690. »	1,150. »	2,420. »
5	Egyptien	125. »	275. »	375. »	625. »	1,310. »
	Pyramide.	75. »	160. »	215. »	365. »	760. »
6	Cippe néo-grec	63. »	135. »	190. »	315. »	660. »
	Colonne tronquée	115. »	250. »	345. »	575. »	1,200. »
	Cippe à oreilles (enfant)	30. »	70. »	90. »	150. »	315. »
7	Pyramide —	28. »	60. »	85. »	140. »	300. »
	Gothique à oreilles.	110. »	240. »	330. »	550. »	1,150. »
8	Croix et pierre tombale.	260. »	570. »	780. »	1,360. »	2,730. »
9	Néo-grec.	95. »	210. »	285. »	475. »	1,000. »
	Monument à oreilles.	85. »	185. »	255. »	425. »	890. »
10	Renaissance.	320. »	705. »	960. »	1,600. »	3,360. »
11	Gothique.	75. »	165. »	225. »	375. »	790. »
	Renaissance.	155. »	340. »	465. »	775. »	1,630. » M
12	Renaissance.	375. »	825. »	1,125. »	1,875. »	3,930. » M
13	Cippe xv ^e siècle.	90. »	200. »	270. »	450. »	940. »
	Croix fantaisie.	145. »	320. »	435. »	725. »	1,520. » M
14	Renaissance.	180. »	400. »	540. »	900. »	1,890. »
15	Sarcophage et croix	320. »	700. »	960. »	1,600. »	3,360. »
16	Tombeau renaissance	750. »	1,650. »	2,250. »	3,750. »	7,860. » M
17	Gothique xiii ^e siècle	425. »	935. »	1,275. »	2,125. »	4,460. » M
18	Renaissance	205. »	450. »	615. »	1,025. »	2,150. » M
19	Sarcophage simple.	150. »	330. »	450. »	750. »	1,570. »
20	Renaissance.	165. »	360. »	495. »	825. »	1,730. »

NUMÉROS des PLANCHES	DÉSIGNATION	Vergelet fin de St-Maximin ou de Méry-sur-Oise	Liais de Senlis ou de l'Isle-Adam	Pierre de Lorraine	Granit de Belgique	Granit des Vosges, de Bretagne ou Marbre blanc
91	Détails de la planche 90					
92	Autel de la chapelle, planche 90. . .	250. »	550. »	750. »	1,250. »	2,620. » M
93	Monuments à colonnes	650. »	1,330. »	1,815. »	3,025. »	6,350. » M
94	Chapelle renaissance.	1,730. »	3,805. »	5,190. »	8,650. »	18,160. » M
95	Chapelle renaissance xv ^e siècle . . .	2,640. »	5,805. »	7,920. »	13,200. »	27,600. » M
96	Détails de la chapelle, planche 95. .					
97	Autel — —	160. »	350. »	480. »	800. »	16,800. » M
98	Chapelle gothique xiv ^e siècle. . . .	7,940. »	16,035. »	23,820. »	39,700. »	83,370. » M
99	Détails de la chapelle, planche 98. .					
100	Autel — —	400. »	880. »	1,200. »	2,000. »	4,200. » M
101	Chapelle, style grec	2,720. »	5,985. »	8,160. »	13,600. »	28,560. » M
102	Détails de la chapelle, planche 101. .					
103	Autel — —	150. »	330. »	450. »	750. »	1,570. » M
104	Chapelle, genre arabe.	2,305. »	6,170. »	7,915. »	13,525. »	28,400. » M
105	Autel de la chapelle planche 104. . .	280. »	615. »	840. »	1,400. »	2,940. » M
106	Chapelle néo-grecque	2,725. »	5,990. »	8,175. »	13,625. »	29,610. » M
107	Autel de la chapelle planche 106. . .	270. »	595. »	810. »	1,350. »	2,840. » M
108	Chapelle renaissance.	1,350. »	2,970. »	4,550. »	6,750. »	14,170. » M
109	Détails de la chapelle 108.					
110	Autel — —	175. »	385. »	525. »	875. »	1,920. » M

Les prix ci-dessus ne comprennent ni les portes des chapelles, ni les entourages en fer, ni les vitraux et grillages.

Ils sont établis ainsi : Matières de toute nature prises à Paris (hors l'octroi), toutes façons de sciage pour débit, bardage et pose, taille des lits et joints, ravalement, taille pour dégrossir la sculpture, polissage lorsqu'il y a lieu; la sculpture traitée selon la matière employée, soit pierre tendre liais, granit ou marbre.

Les caveaux ne sont pas compris dans les prix ci-dessus, on peut les établir en se basant sur les Planches 27, 56, 58, 62, 64, qui donnent différents modèles avec variation de prix.

Lorsqu'une planche contient plusieurs monuments, le premier prix indiqué est toujours celui du modèle de gauche. La lettre M à la suite des prix indique que le monument ne peut être fait en granit des Vosges ou de Bretagne, les prix sont donc établis pour le marbre blanc.

Ceux où il n'y a rien peuvent être faits indifféremment en granit ou marbre blanc.

Sur la demande d'un grand nombre de nos clients, nous venons de faire exécuter une série de modèles en plâtre à l'échelle de 0^m10 pour mètre. Ces petits monuments sont exécutés, dans leurs moindres détails, avec une régularité qui ne laisse rien à désirer et rendent exactement l'effet de l'exécution en grand.

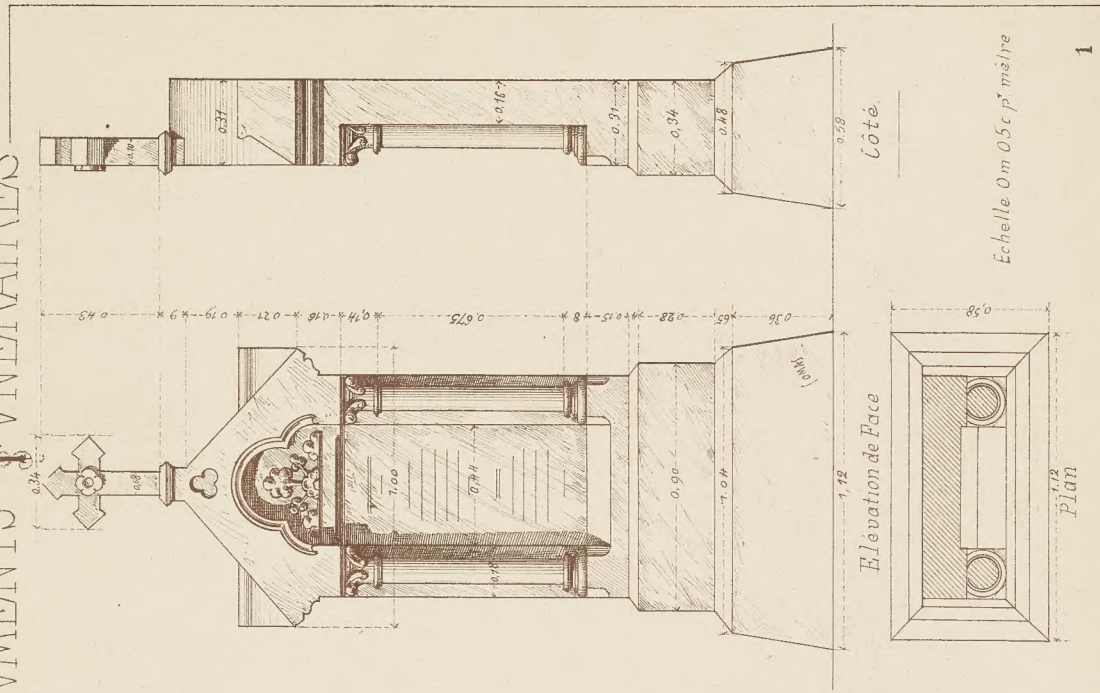
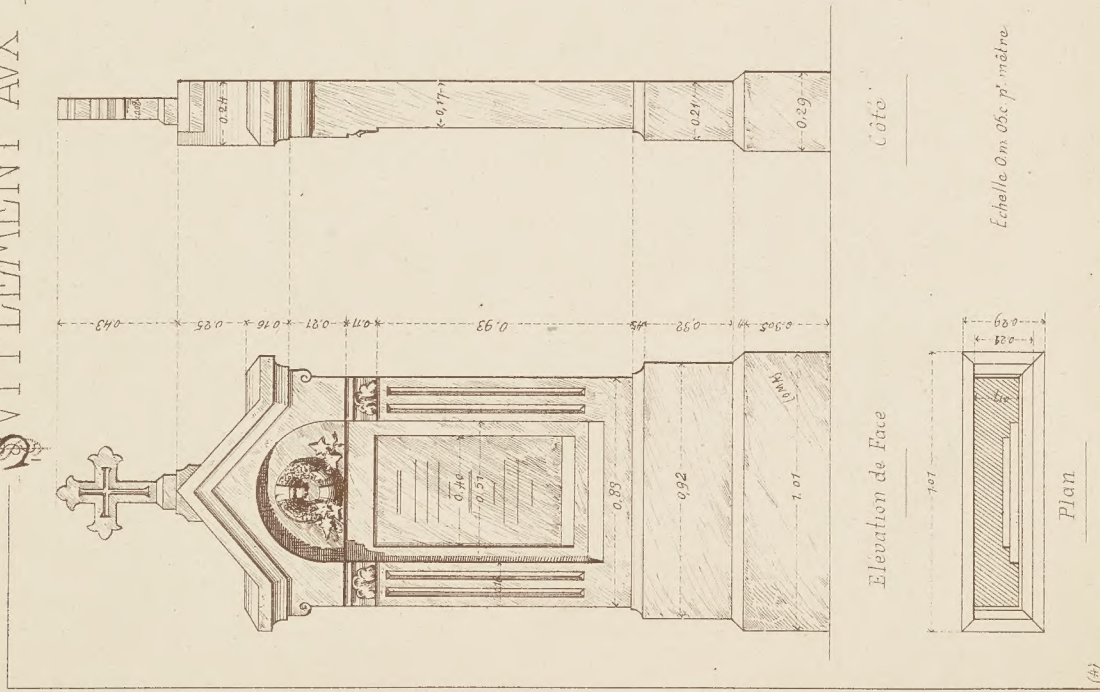
Deux modèles de chaque série ont été faits :

Les deux de la 1^{re} série sont les numéros 42 et 54, prix 6 fr. 50 et 6 fr. 50
— 2^e — — 45 et 52, — 6 fr. » et 5 fr. 50
— 3^e — — 55 et 77, — 8 fr. 50 et 7 fr. »

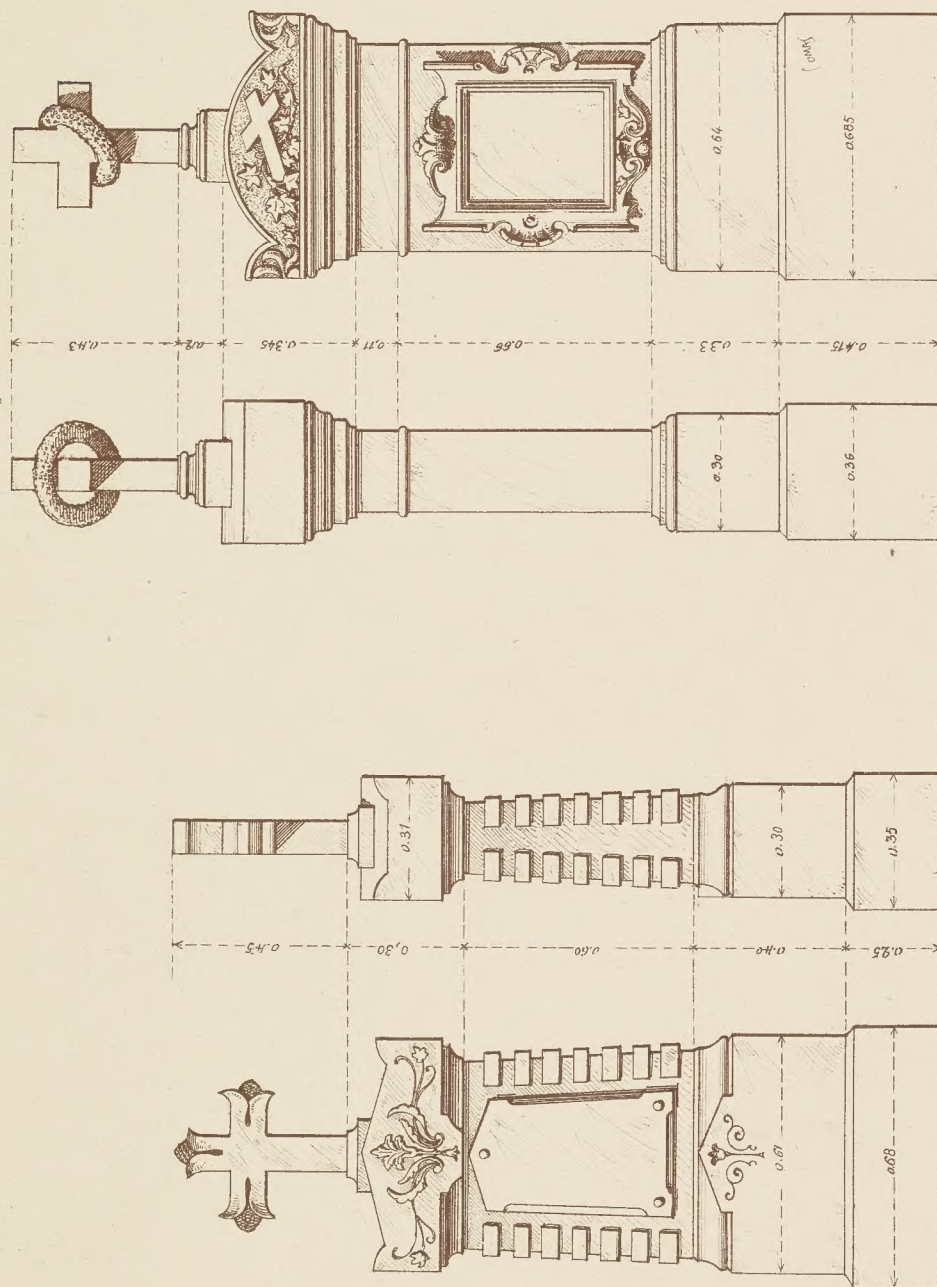
La collection complète est vendue 30 francs (au lieu de 40 francs que reviennent les modèles en les prenant par deux), franco de port et emballage. Il n'est pas livré moins de deux modèles.

Nos emballages étant très soignés, nous ne sommes pas responsables des avaries; nous engageons donc nos clients à vérifier devant le camionneur si tout est en bon état.

RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



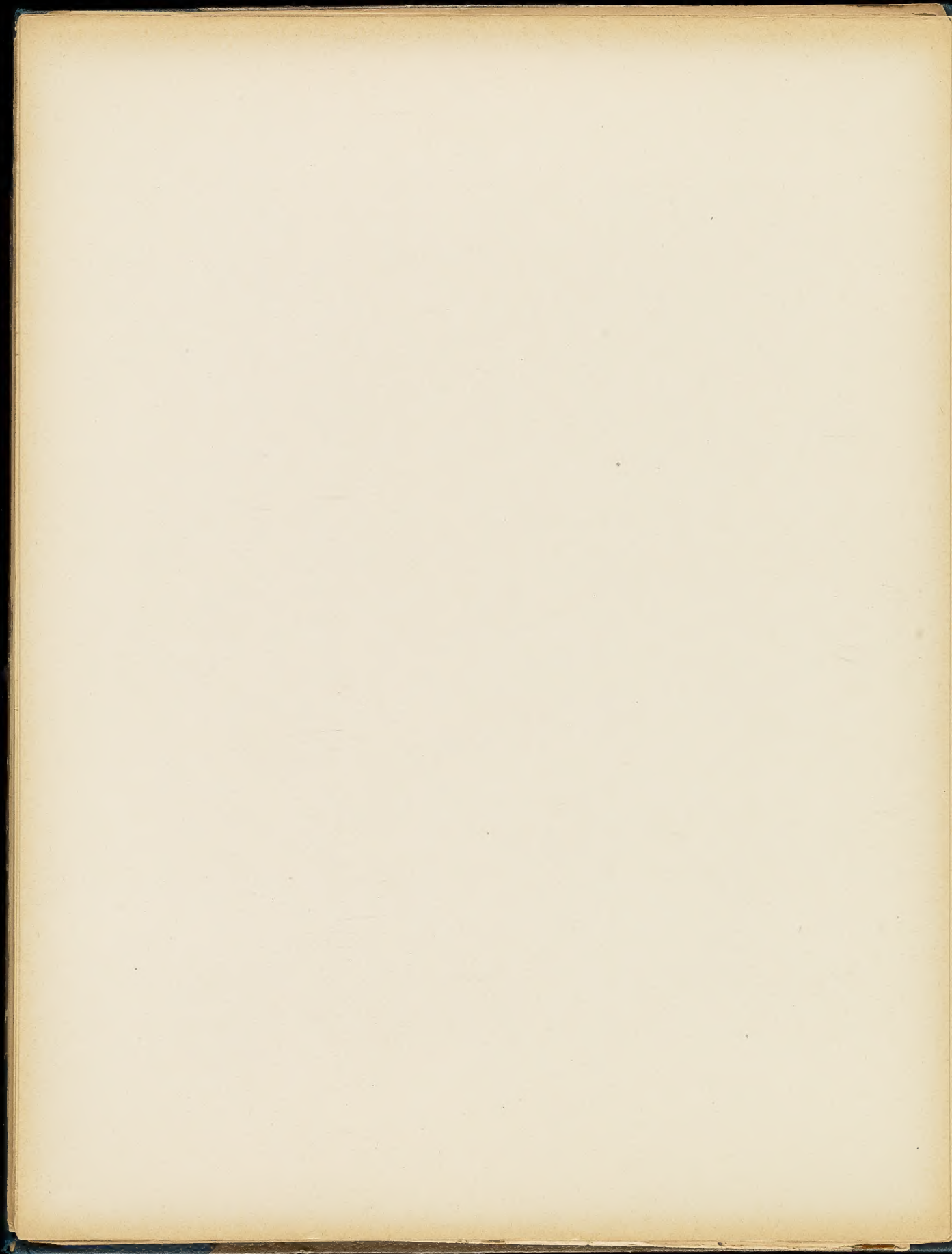
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



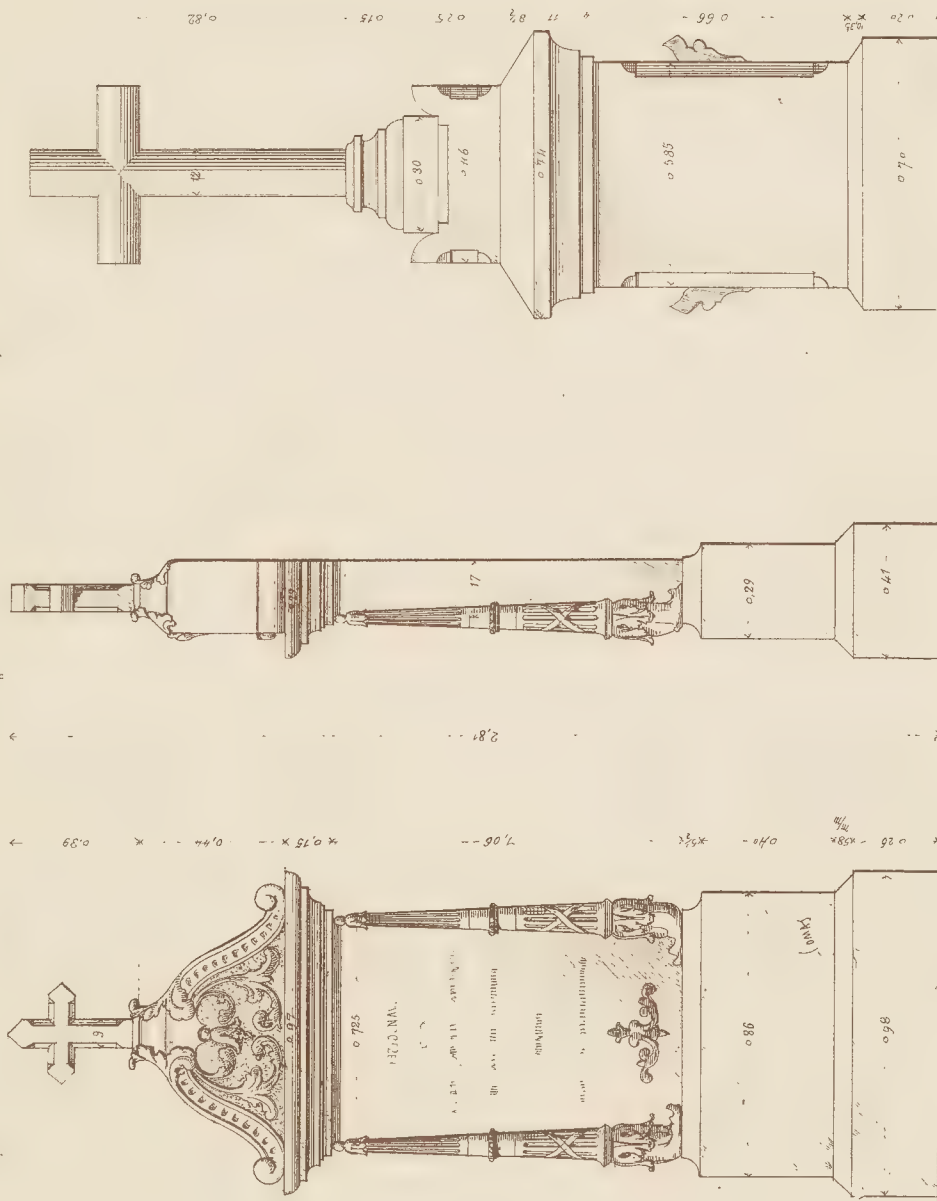
Elevation de face (Projet A) Côté Elevation de côté (Projet B) Face

Echelle 0m 07c p. mètre

(24)

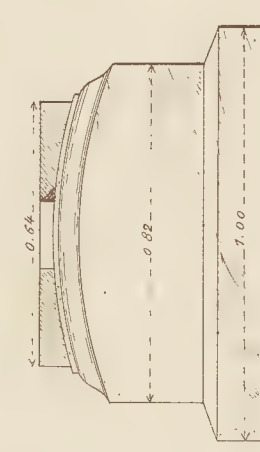


RECEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

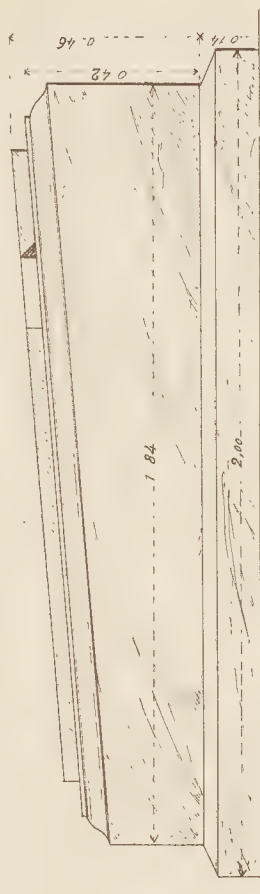




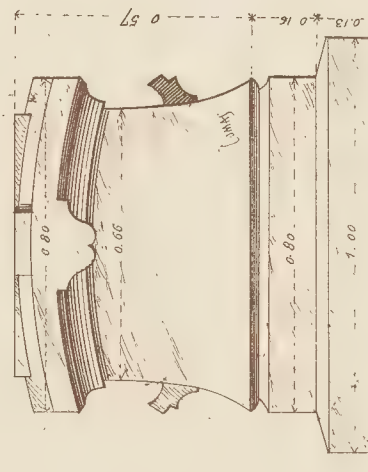
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



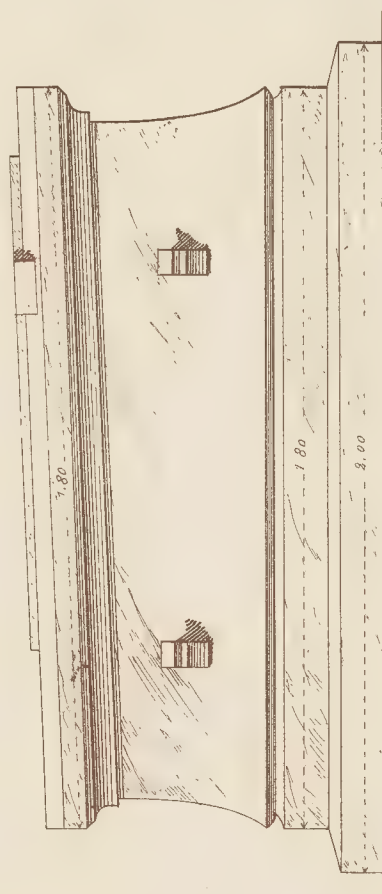
Elevation de Face



Elevation de Côté.



Elevation de Face



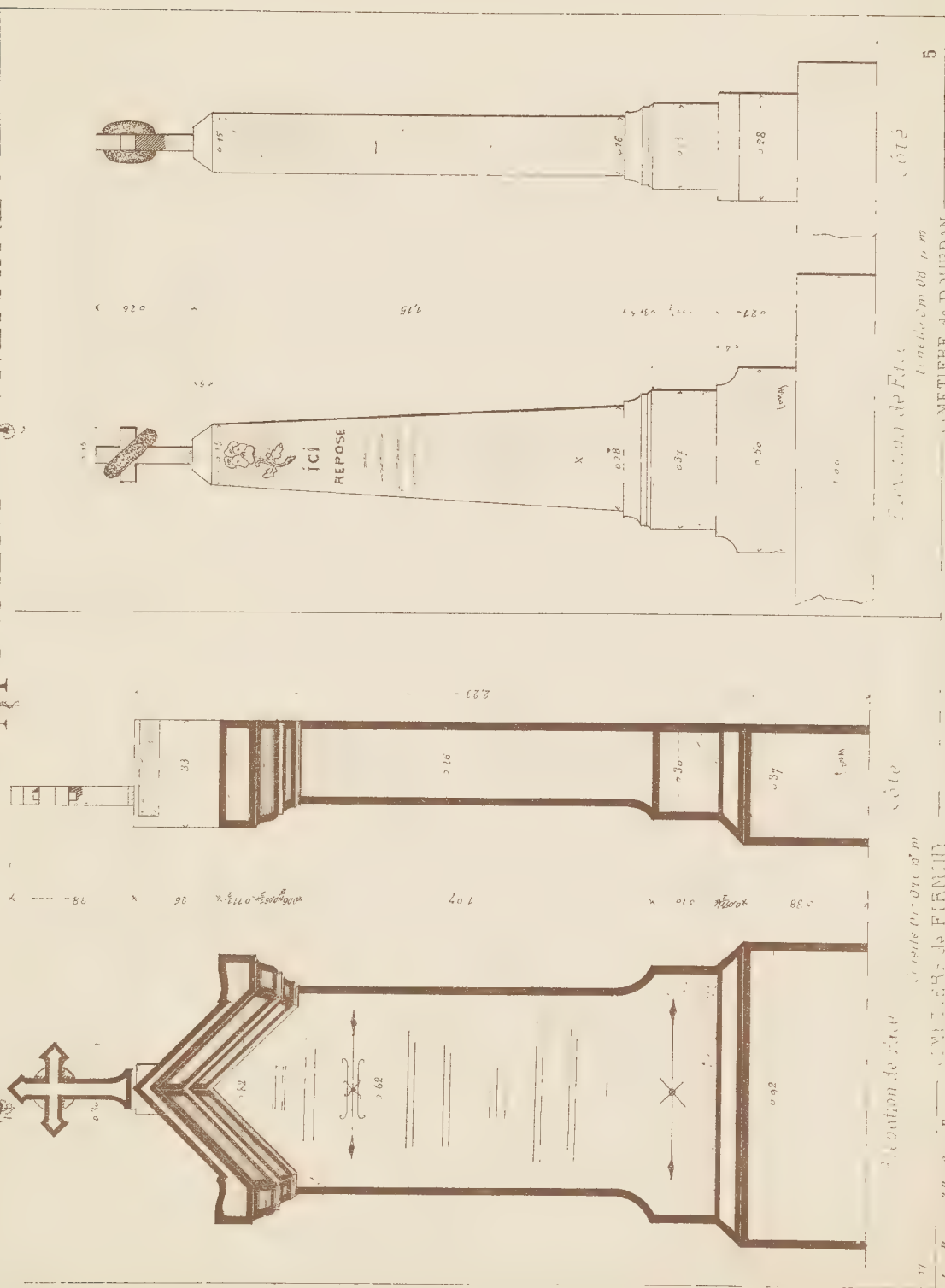
Elevation de Côté

Echelle 0m 0.75 m/m. p^r mètre

H



RECEVEIL DE MARBRERIE.



11
M^{re} Berlioz du p^{re} Marbrier à Flampes

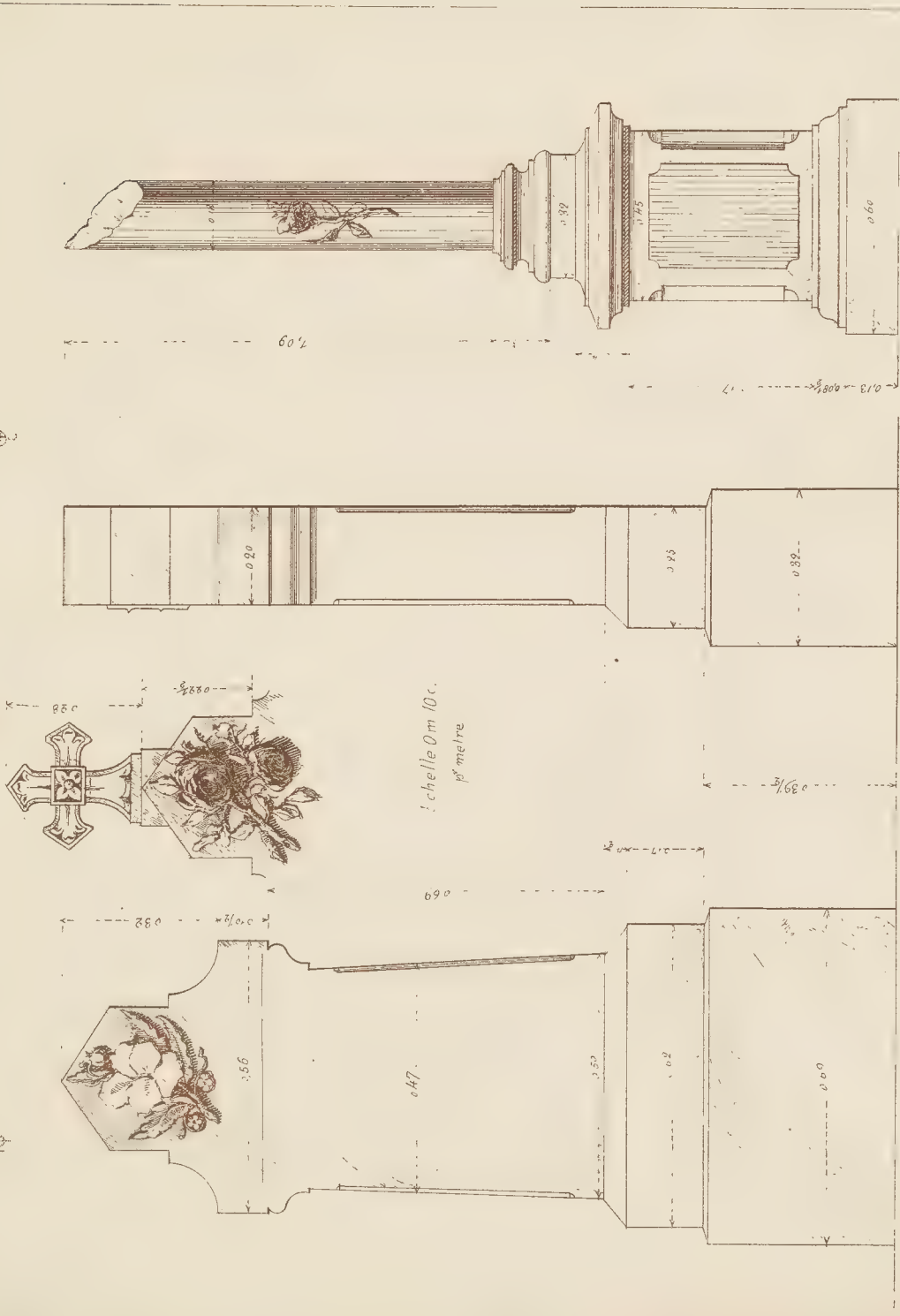
LEROUX-THÉZARD, Éditeur-Directeur

M. J. de F. M. J.
M. J. de F. M. J.

Imp. Monreoy 3 Rue Suger Paris.

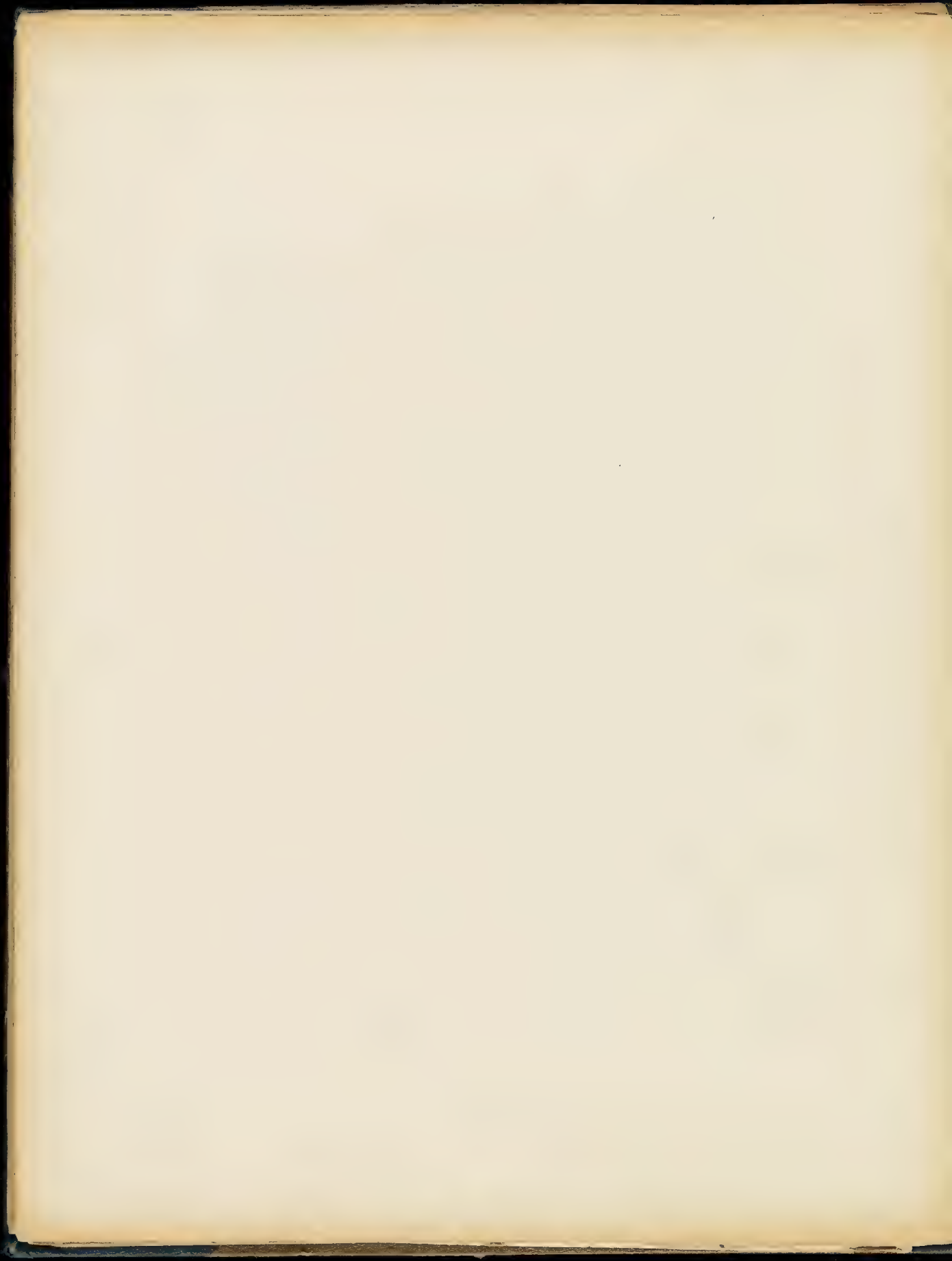


RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

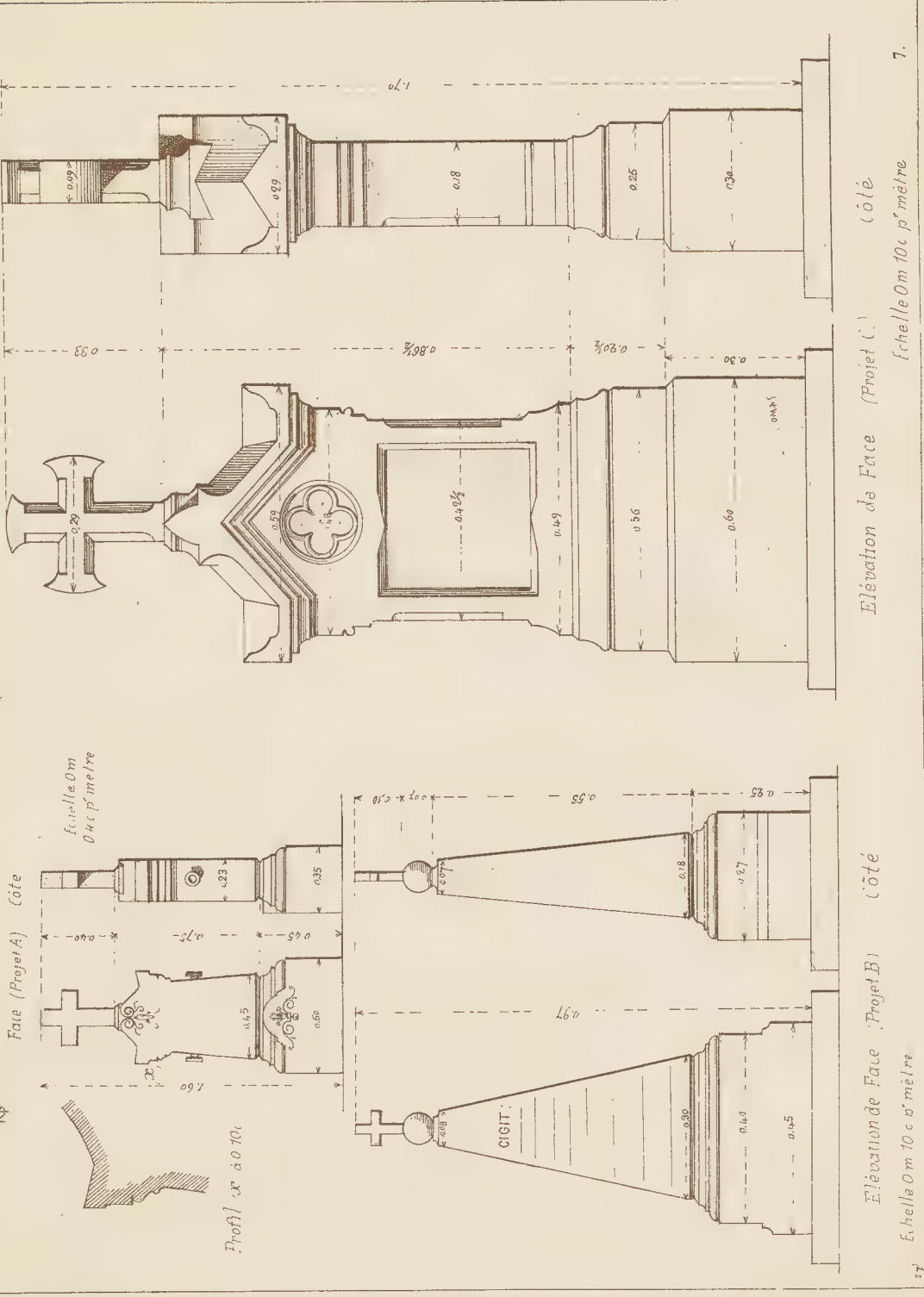


22 Elevation de Face Côté 6

LEROUX-THÉZARD, Éditeur-Tourneur. M. Foret, Sculpteur Marbrier à Montelimar. Echelle 0m 10c. M. H. Coussin Sculpteur Marbrier à Tours. Imp. Moreau, 3 Rue de la Vierge, Paris.



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



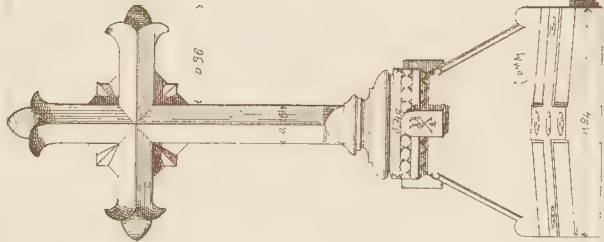
Imp. Maneg, 3, rue Suger, Paris.

M. Royer Sculpteur Marbrier à Bourborme les bains

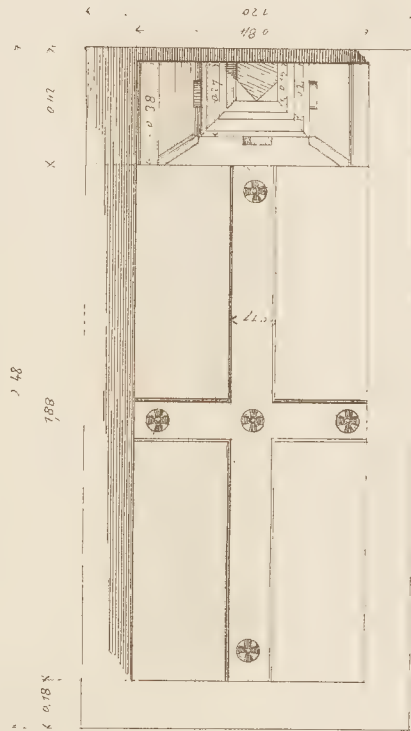
LEROUX-THÉZARD, Editeur, - Dourdan.



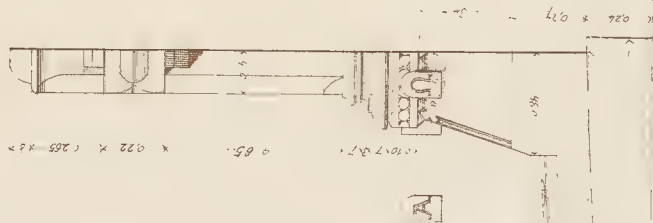
RECEVEIL DE MARBRERIE



Elevation de Face



Plan



Elevation to 1000

Echelle 0m 05c p^r mètre

88

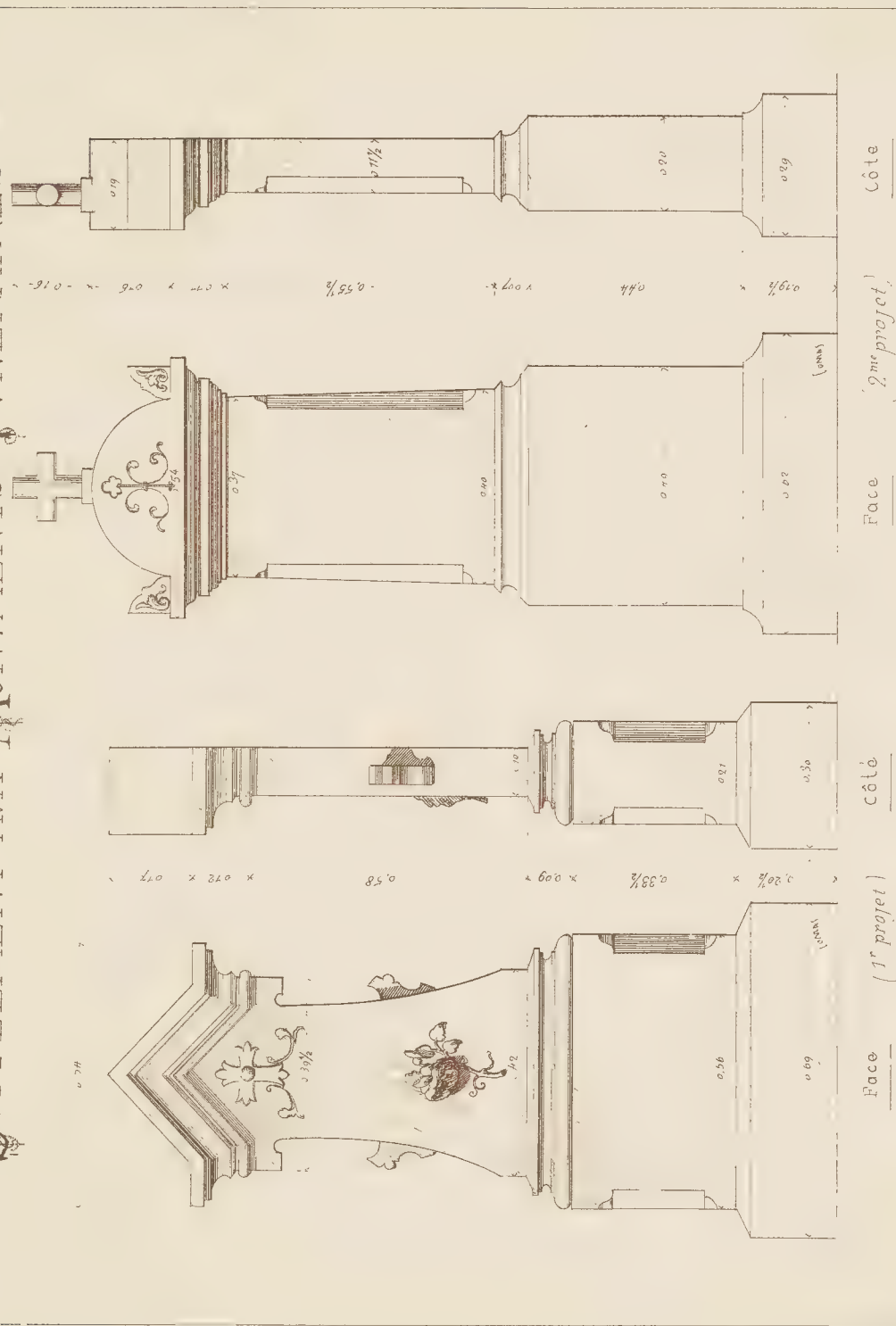
CIMETIÈRE de MONPET, (Allier)
M^{rs} B Moretti, Sculpt^r, Marbrier & Maillans

LEROUX-THÉZARD, Editeur, DOURDAN.

Imp Monroeq, 3, rue Suger, PARIS



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



échelle 10 c. p^r mètre

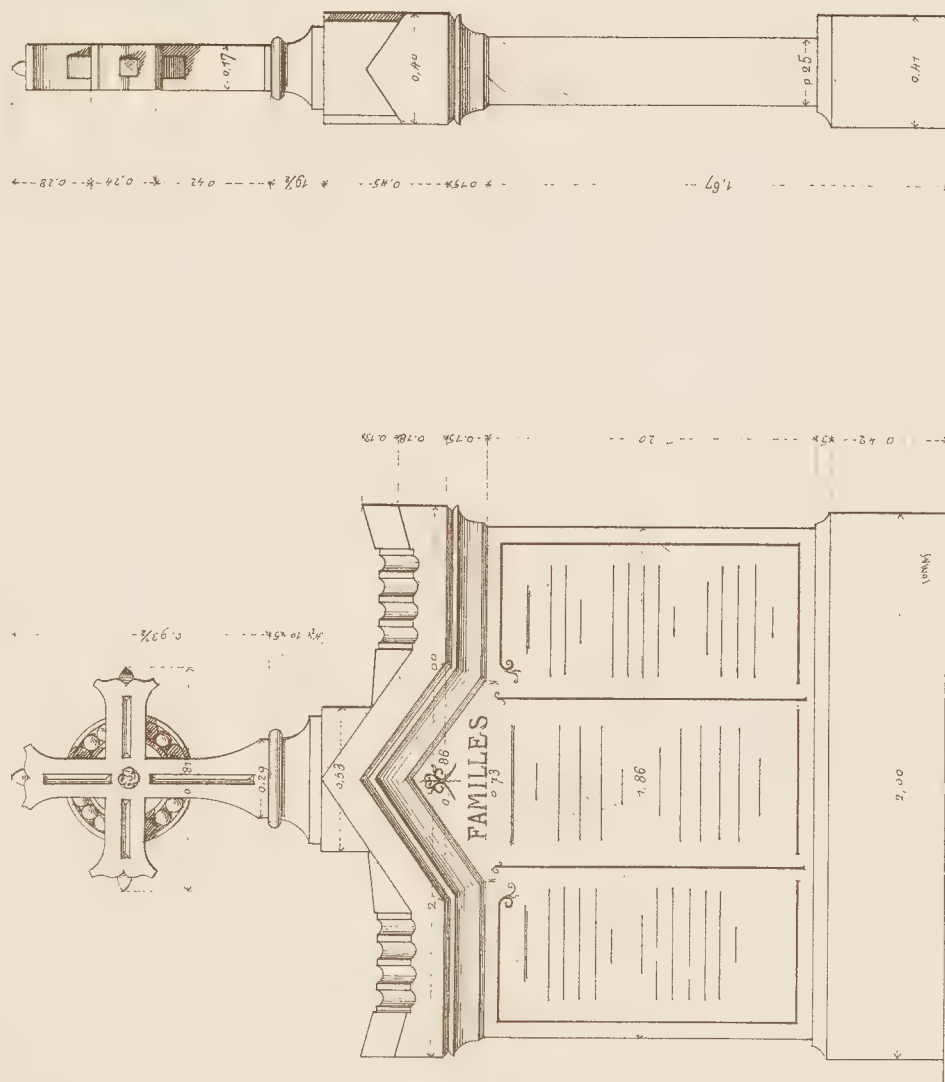
LEPOUX-THÉZARD, Éditeur - Douai.

M^r Ch. Coussin, Sculpteur Marbrier à Tours

Imp. Marey, 3, rue Suger, Paris.



SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNÉRAIRES



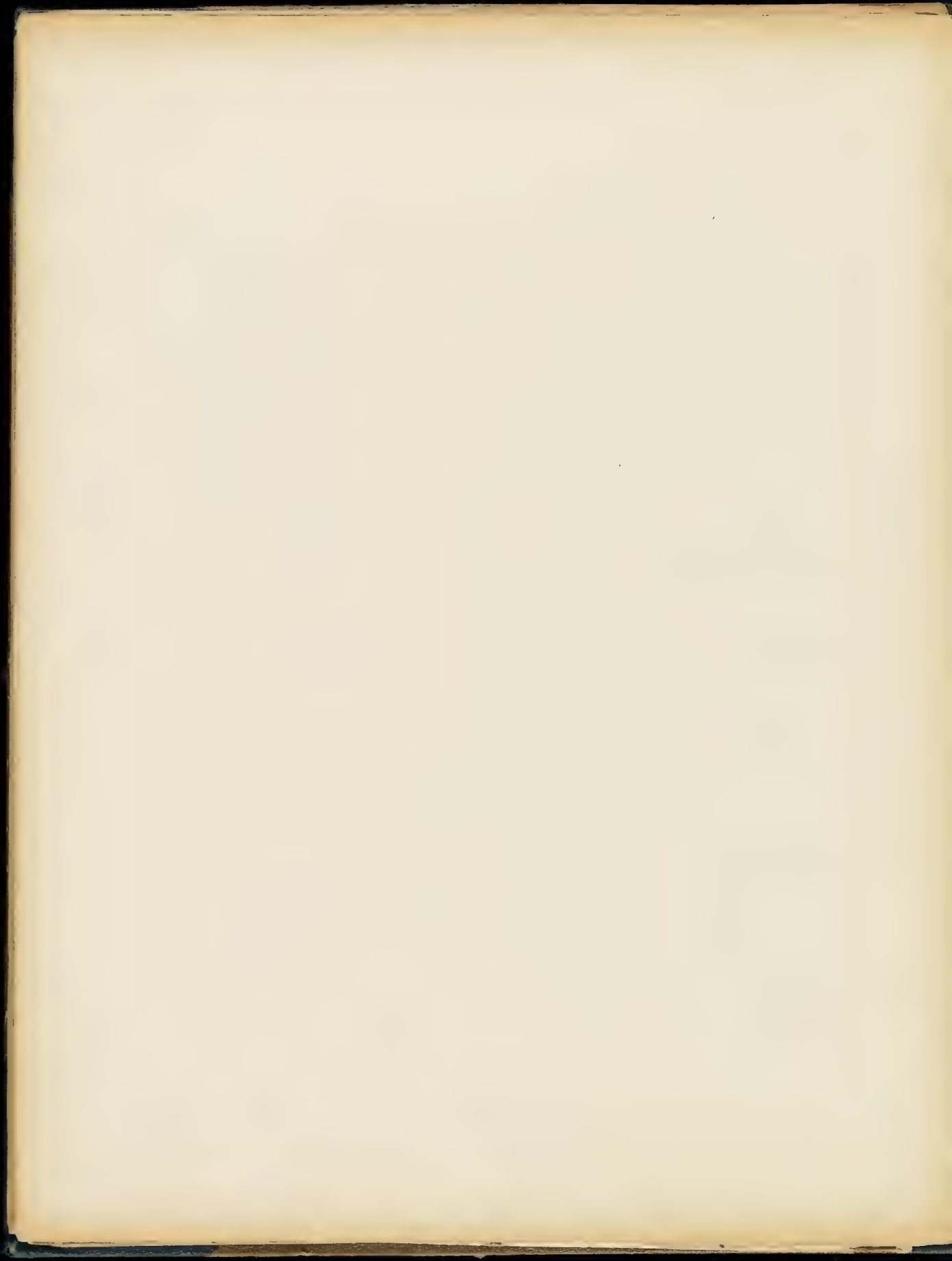
Evolutionary Psychology

échelle 0m.05c p. 00

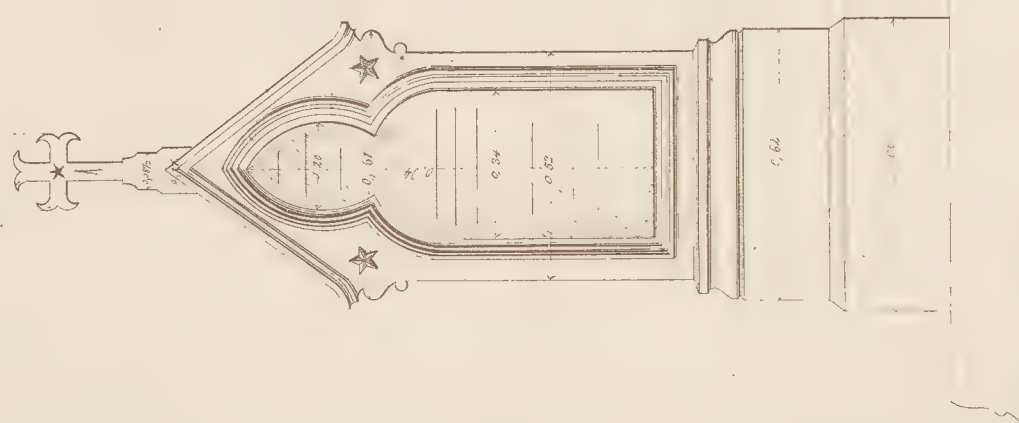
CIMENTIERE de FIRMINY
M^r Roussel sculpteur-Marbrer

LEROUX-THÉZARD, Éditeur, - DOURDAN

Imp Monroeq, 3, rue Suger, Paris.



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation de Face (Echelle de 0.008 p^m)

12

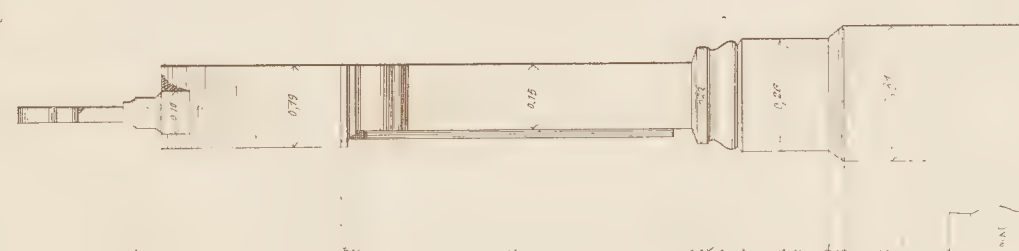
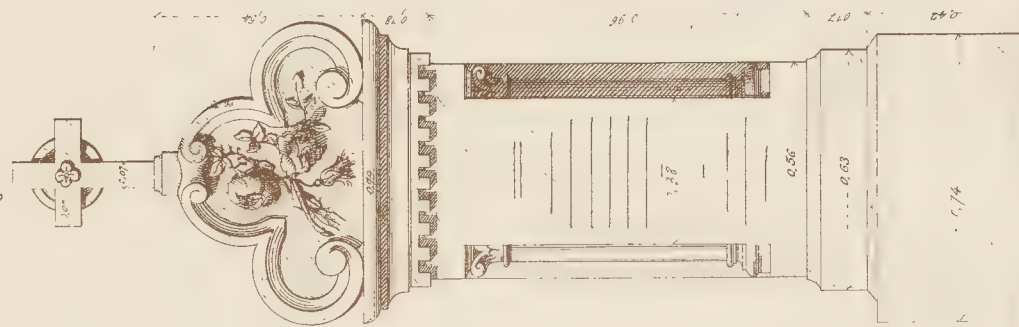
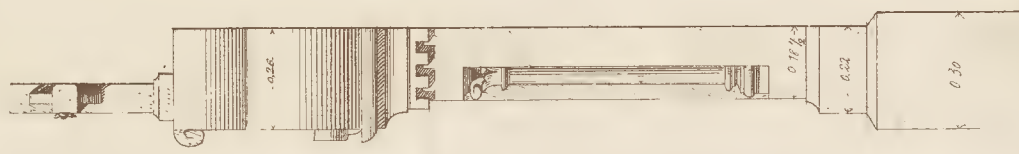


Fig. 13



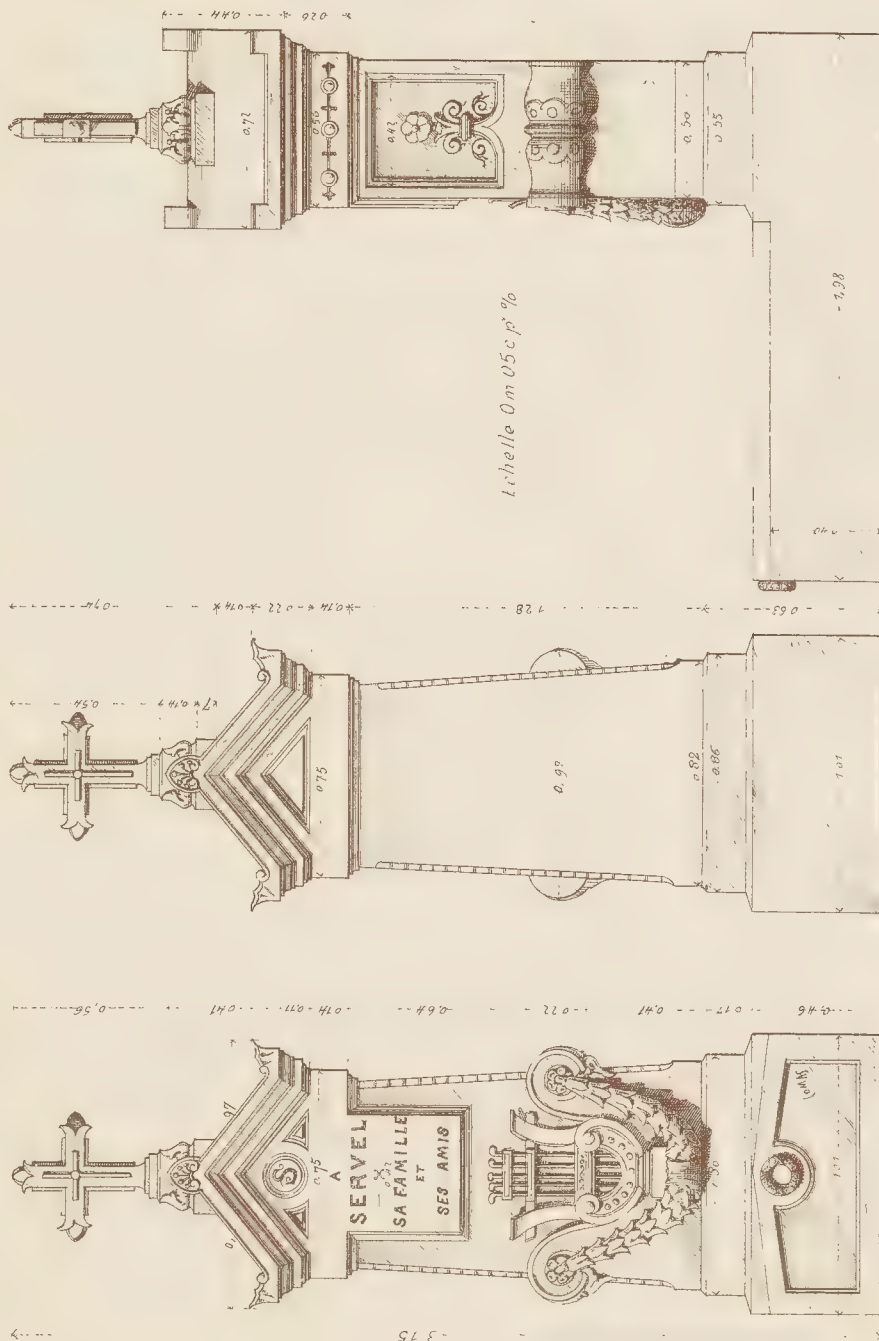
Elevation de Face (Echelle de 0.007 p^m net (ôte.

11





RECEVEIL DE MARBRERIE.

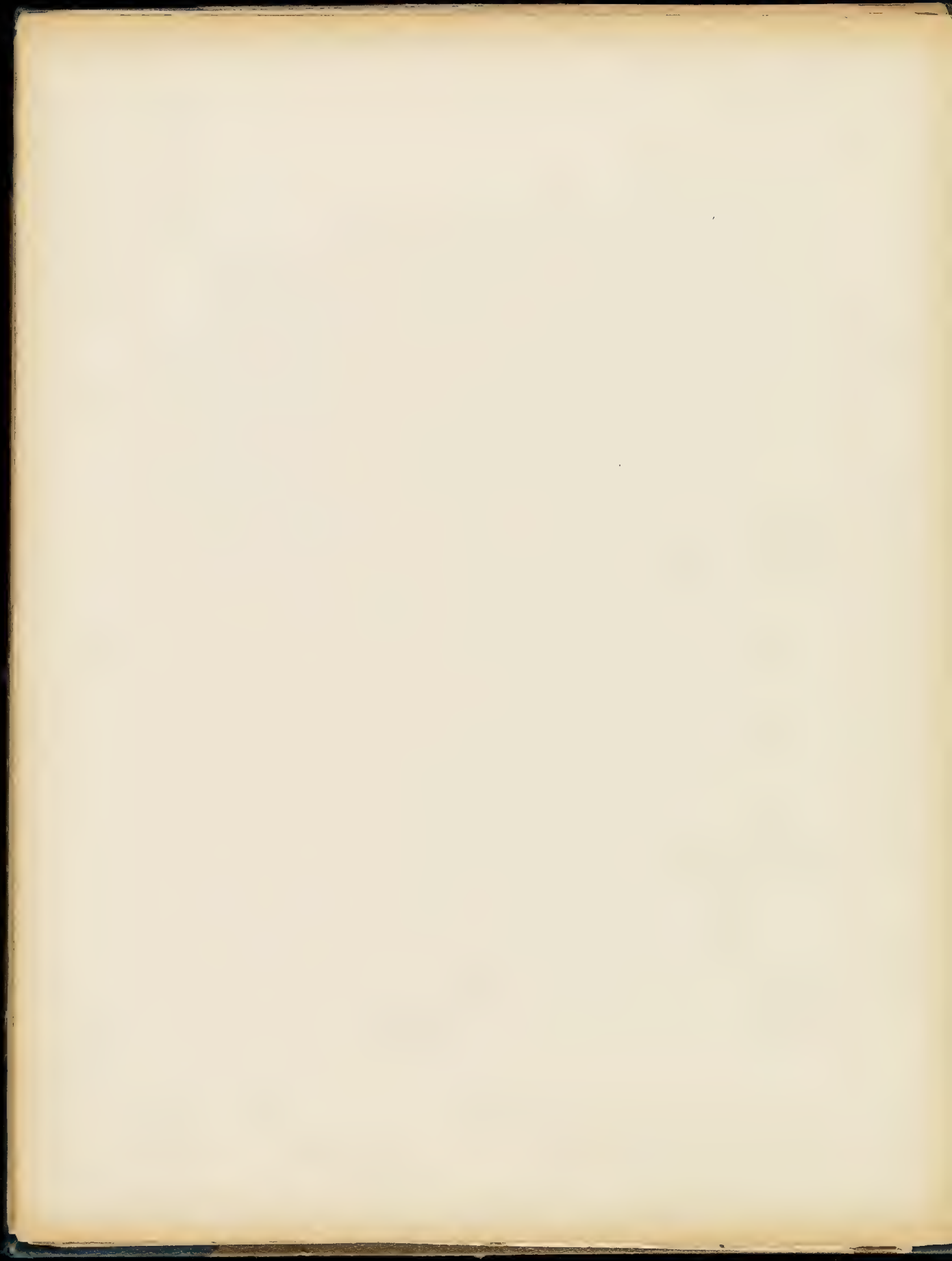


Face Postérieure

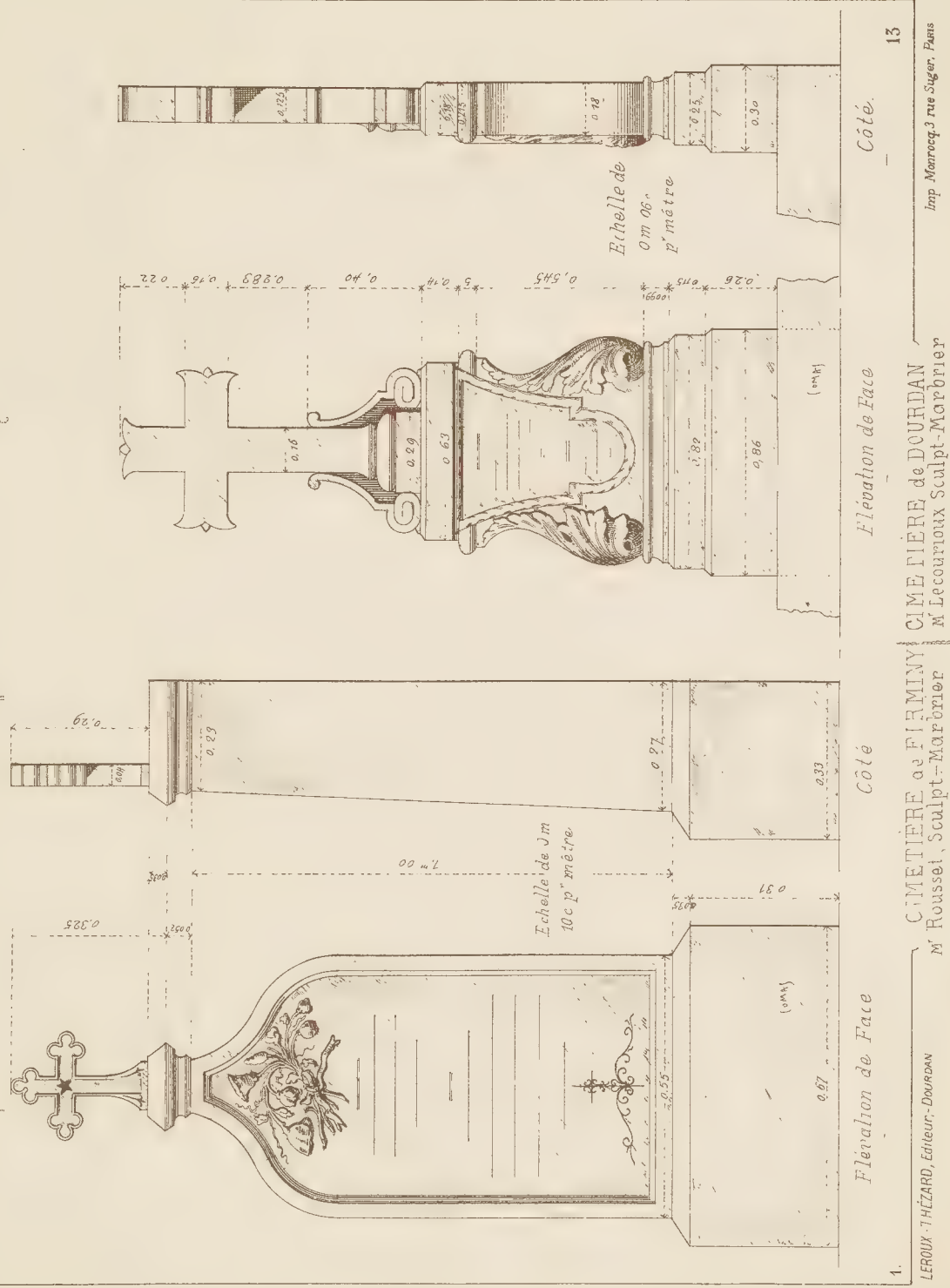
Face Latérale

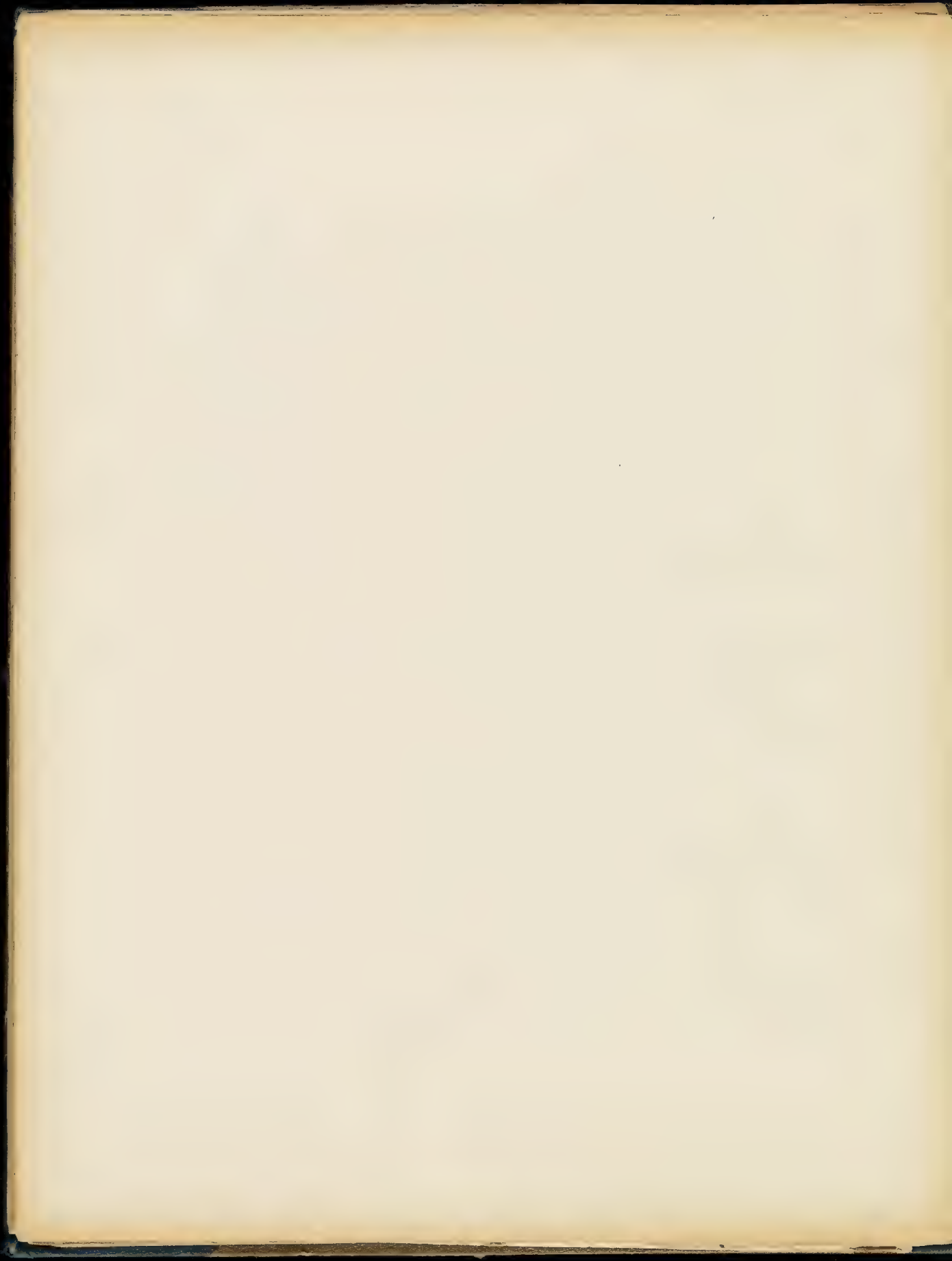
CIMETIÈRE S^t LAZARE, a MONTPELLIER
M C Glasse, Architecte à Montpellier

Imp. Monrocy, 3, rue Suger, Paris.



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES





RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Élévation de Face



Élévation de Côté

1. Echelle 0m 10c p^r 0%

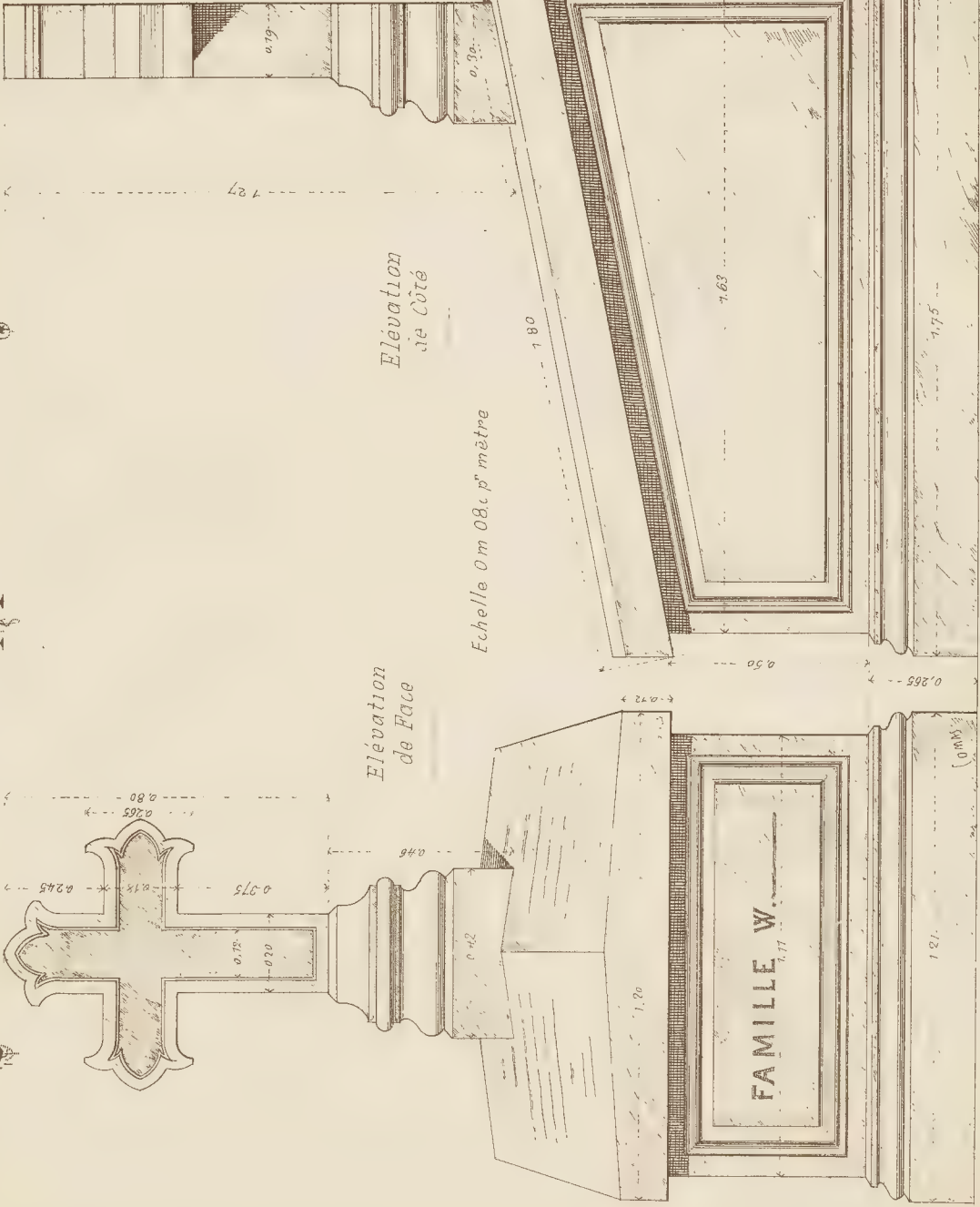
LEROUX-THÉZARD, Éditeur, DOUPDAN.

CIMETIÈRE DE ROCHE LA-MOLIERE
M^r Roussel Sculpteur Marbrier à Firminy

Imp Monrocy 3, rue Suger Paris

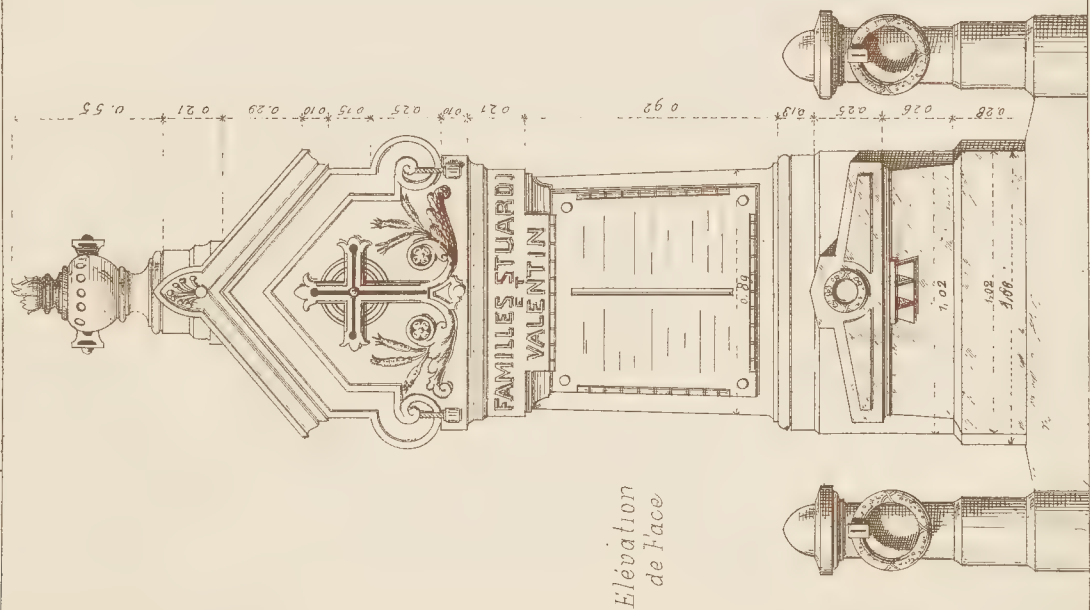


SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNÉRAIRES

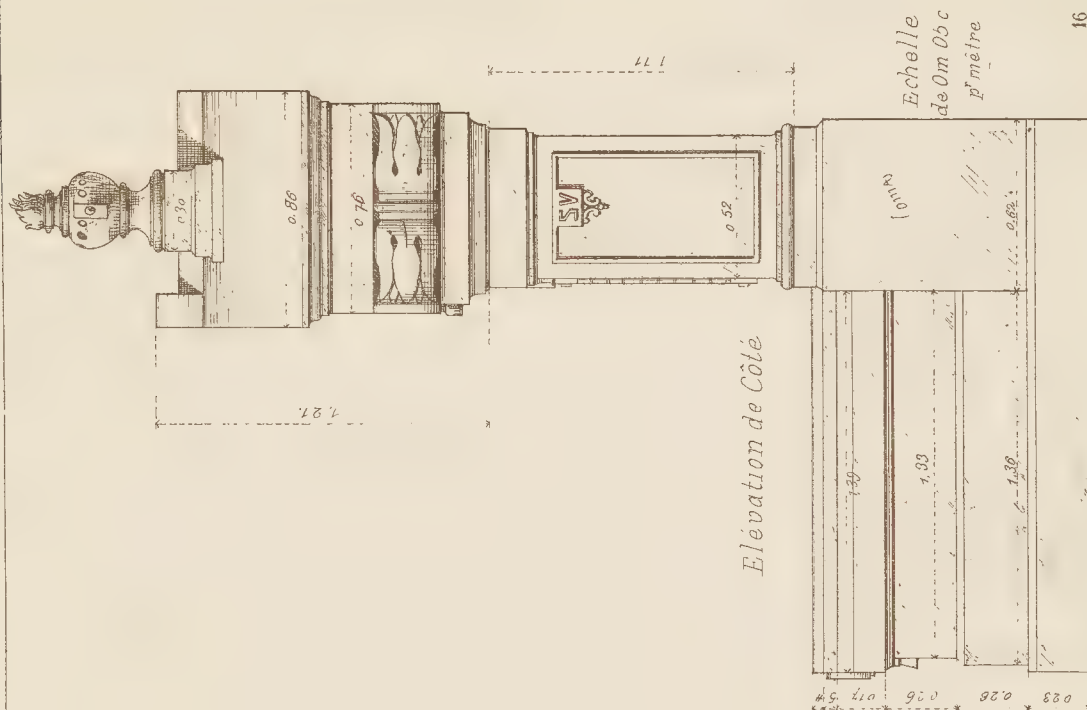




RECUEIL DE MARBRERIE

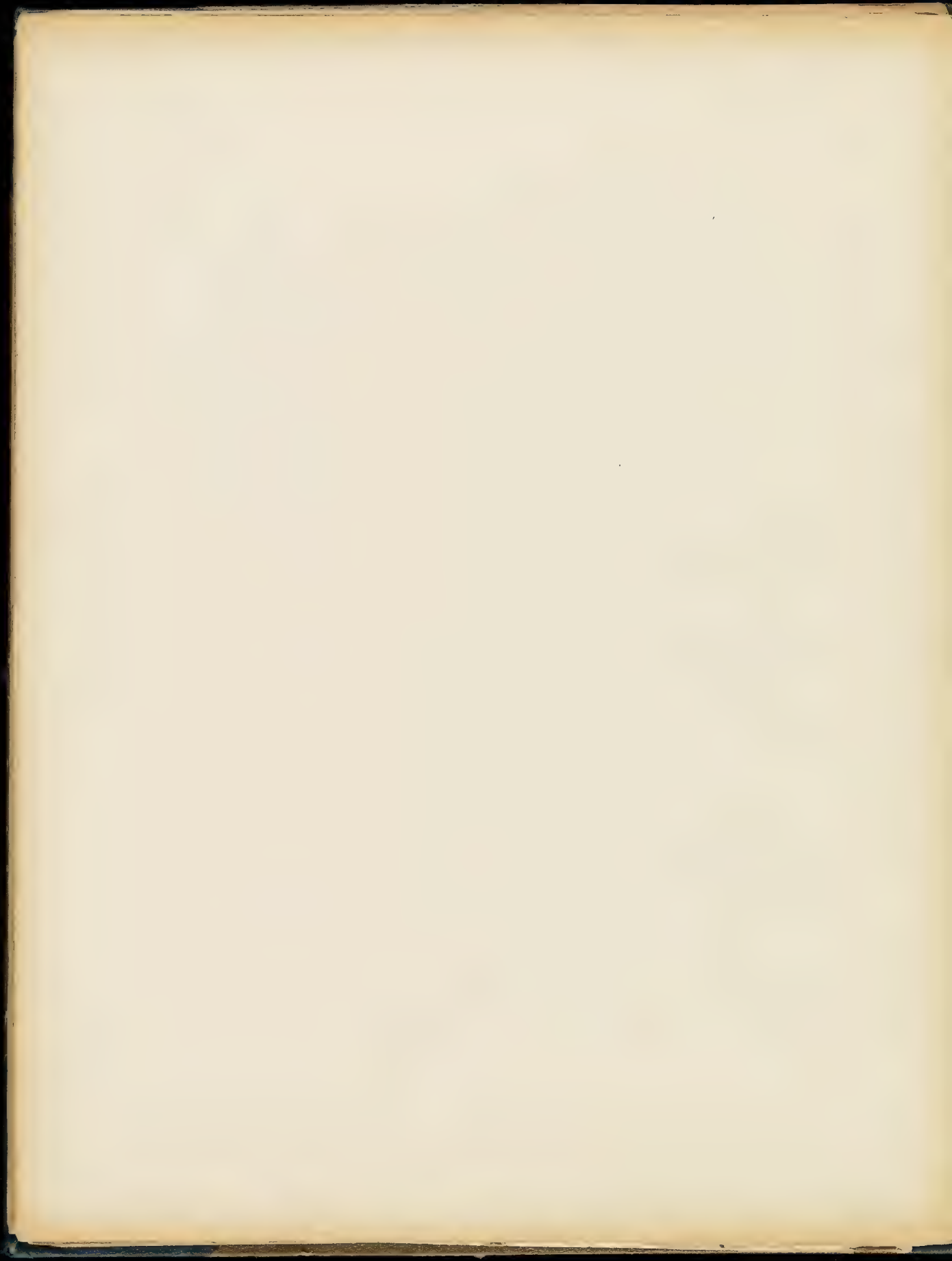


Elevation
de l'face

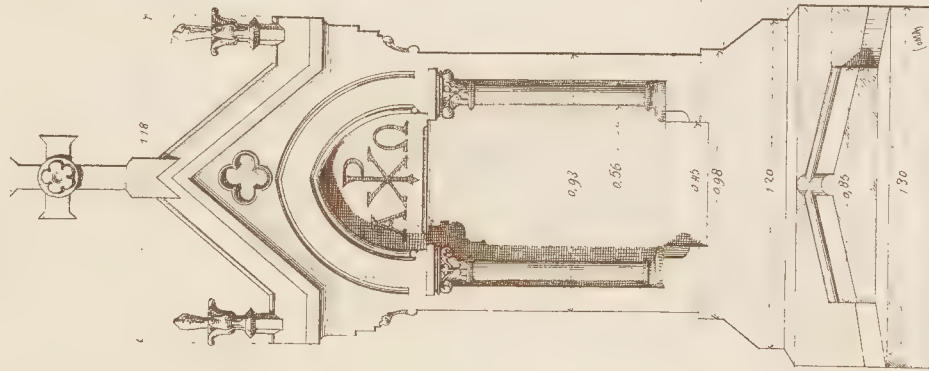


Élévation de Côte

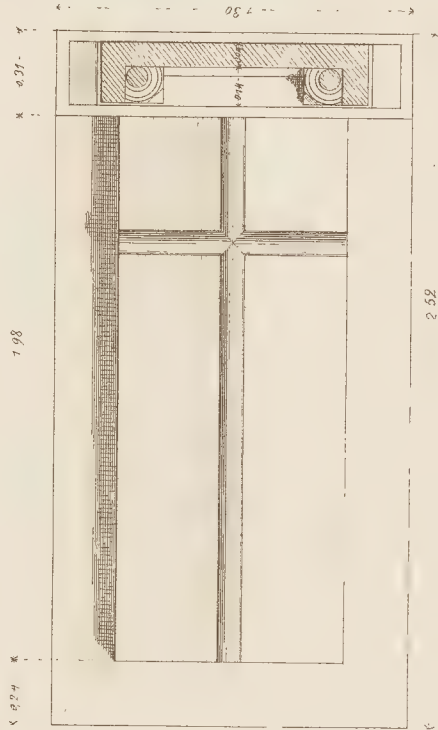
Echelle
de 0 m 05 c
p^rmètre



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

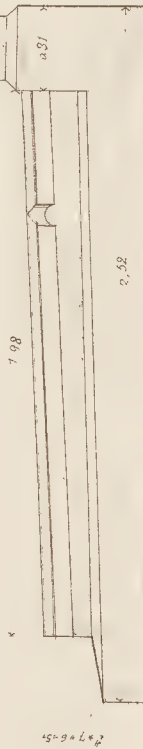


Elevation de Face



Plan

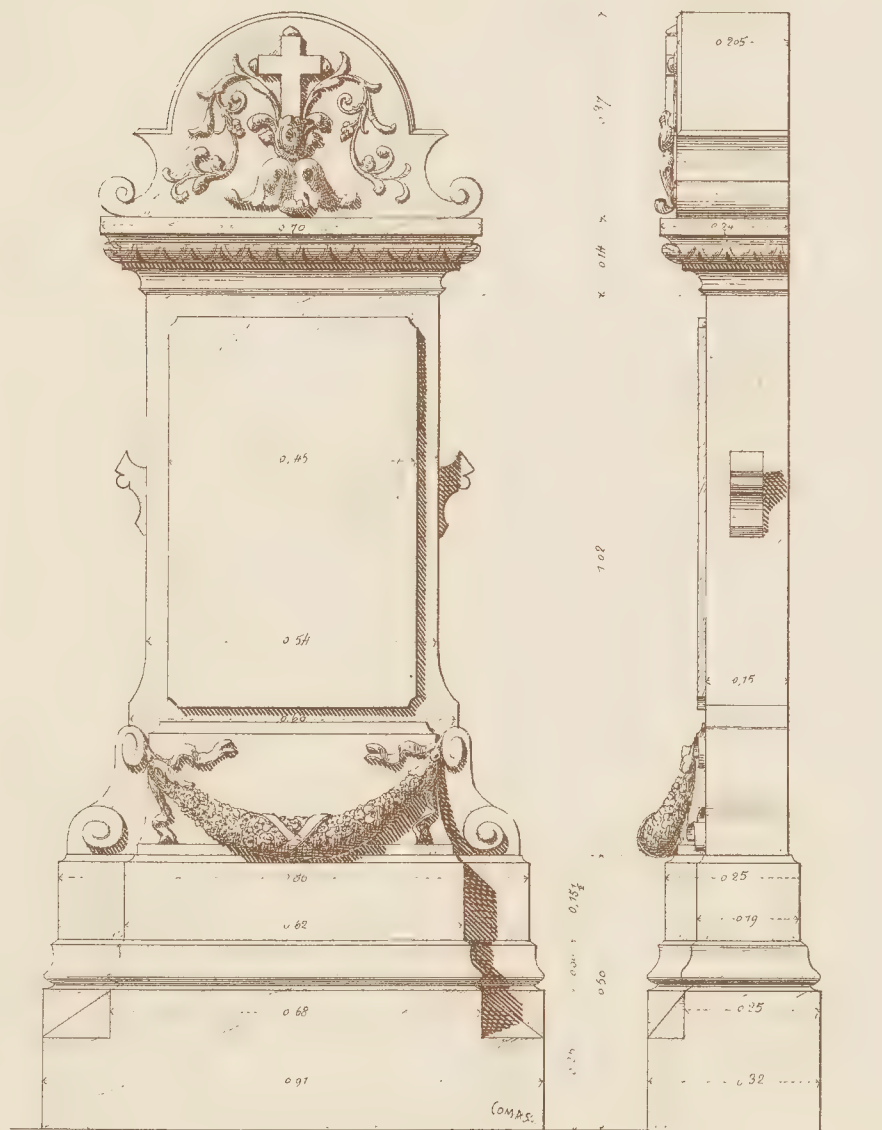
fenêlle 0 m 33. 5 %



Elevation de Côté.



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Face principale

Face latérale

Echelle 0m 10c. p. mètre

18

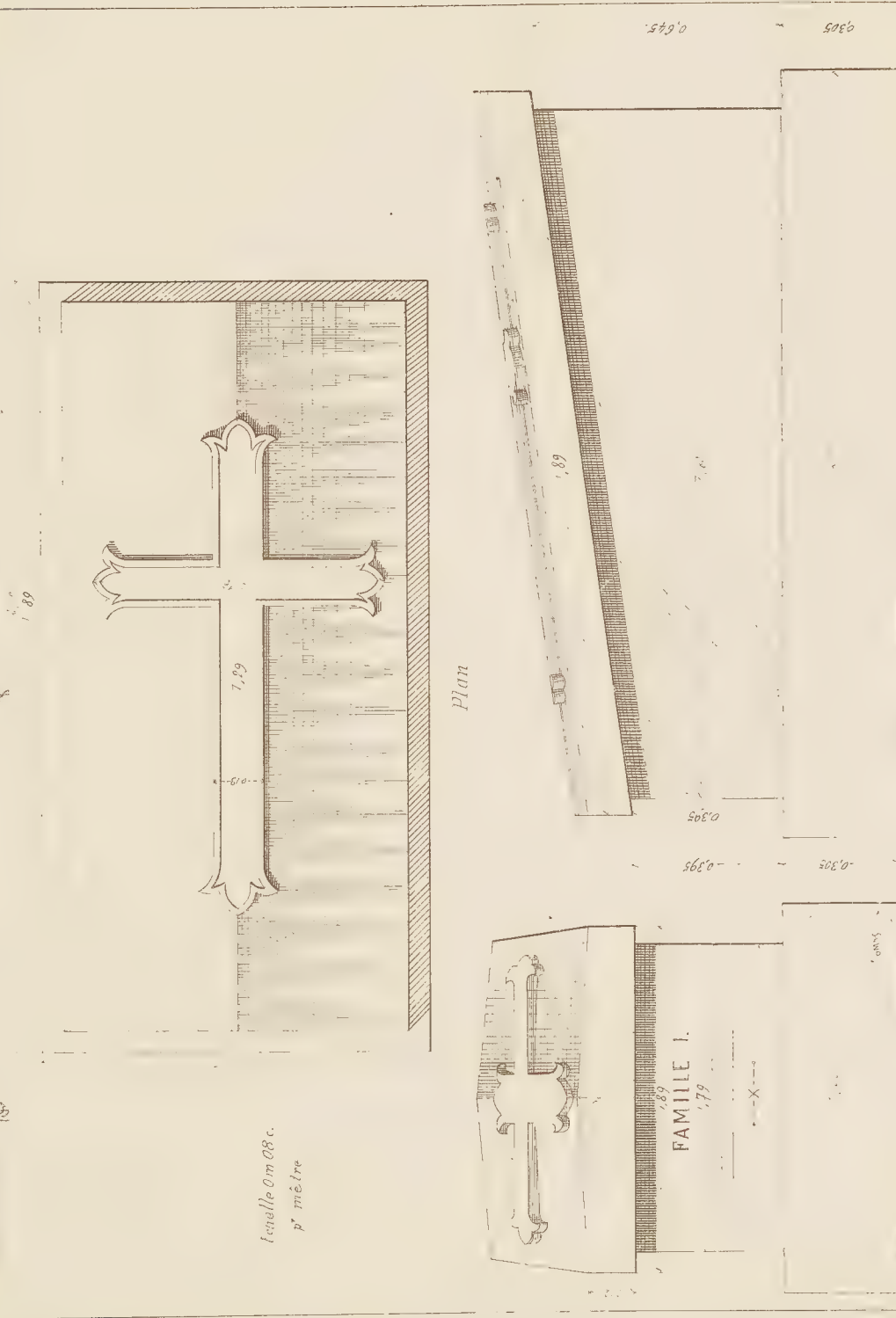
77
LEROUX-THÉZARD, Editeur DOUVRAN

CIMETIERE de LA SALLE à TOURS
M. Ch. Coussin Sculpteur Marbrier

Imp. Monroq, 3. Rue Suger, Paris.

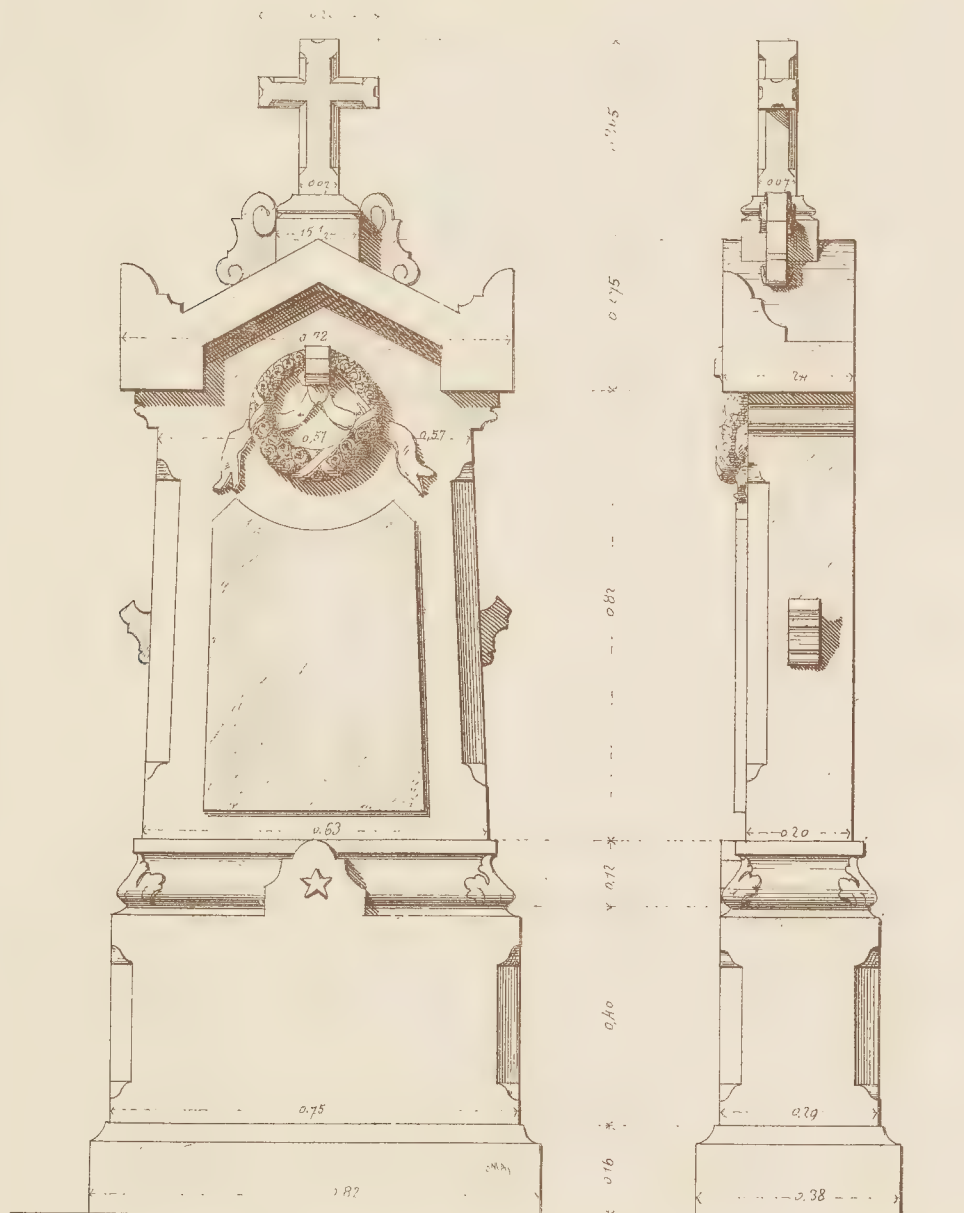


RECEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES





RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Élévation de Face

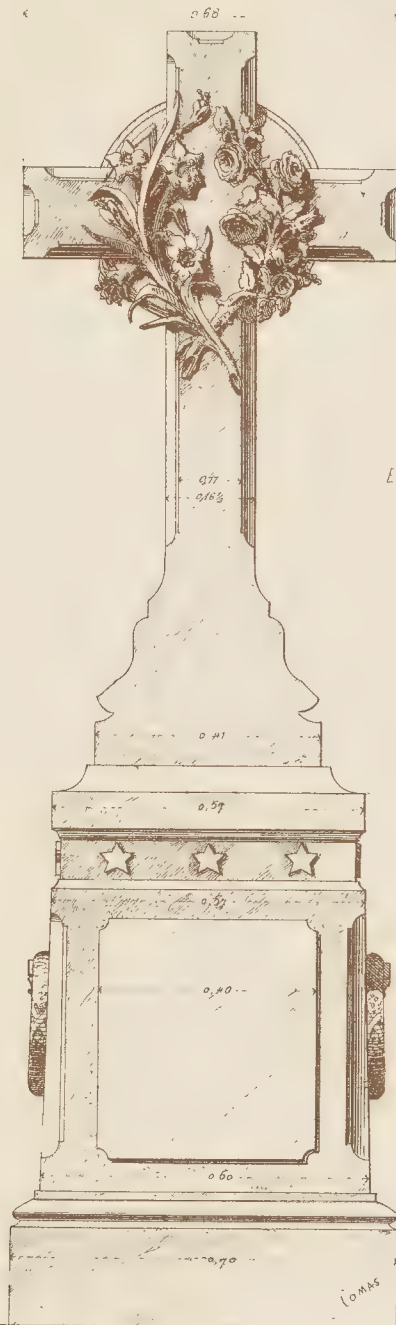
Côté

Echelle 0.m. 10c p.m

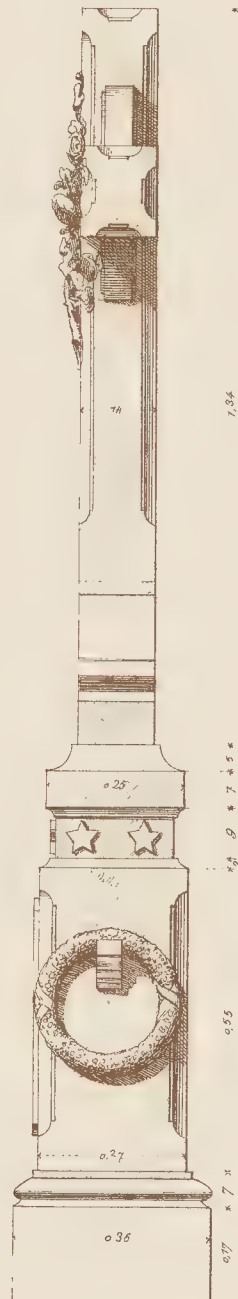
20



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

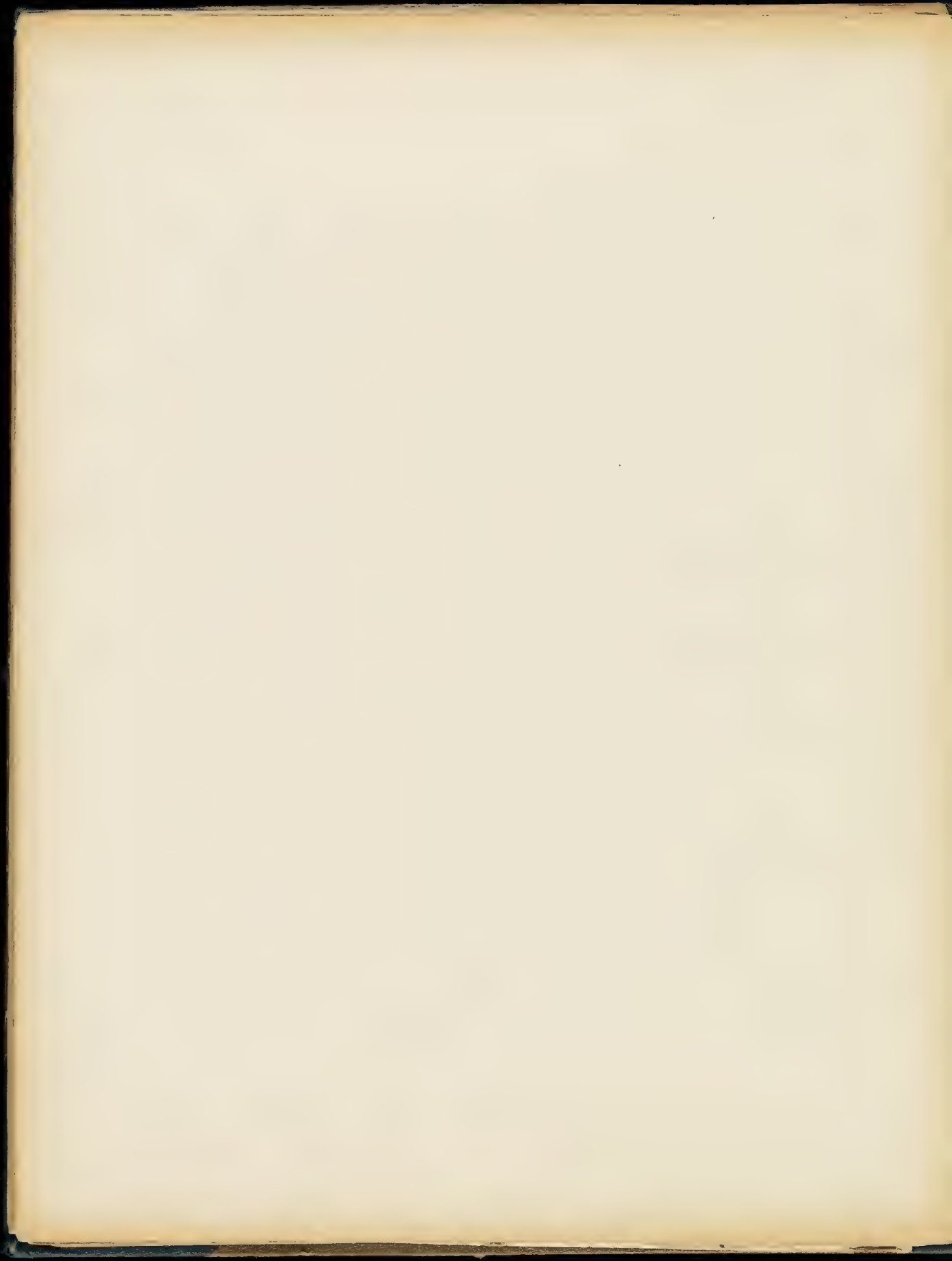


Echelle 0 m 10 c
p^rmètre

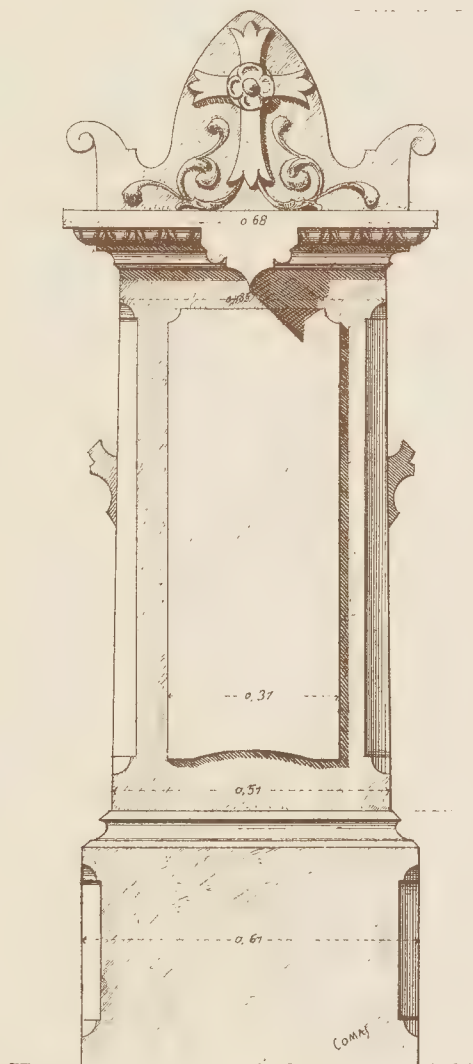


Elevation de Face

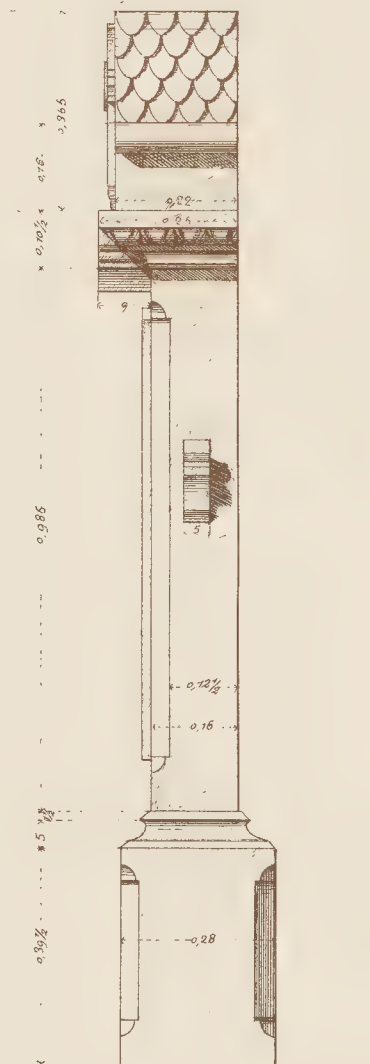
Côté



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elévation de Face

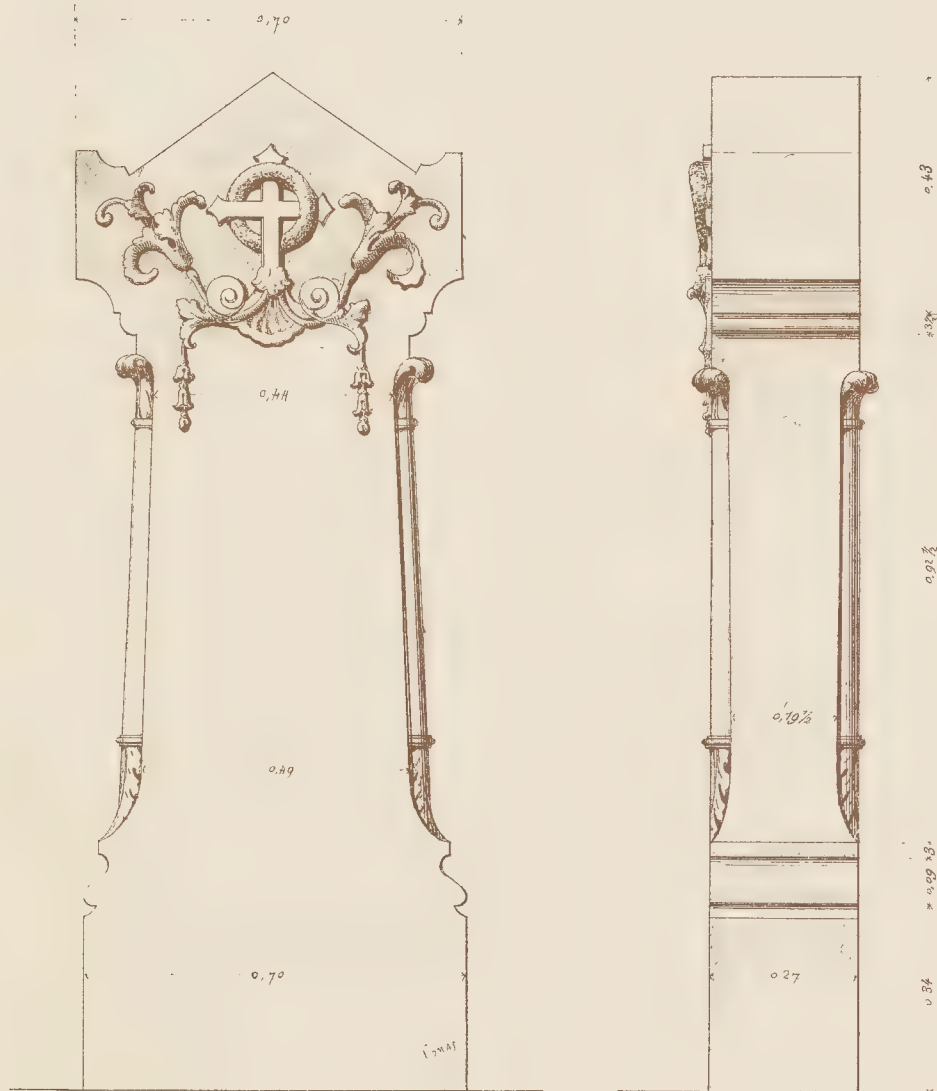


Côté

Echelle 0 m 10 c p^r mètre



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



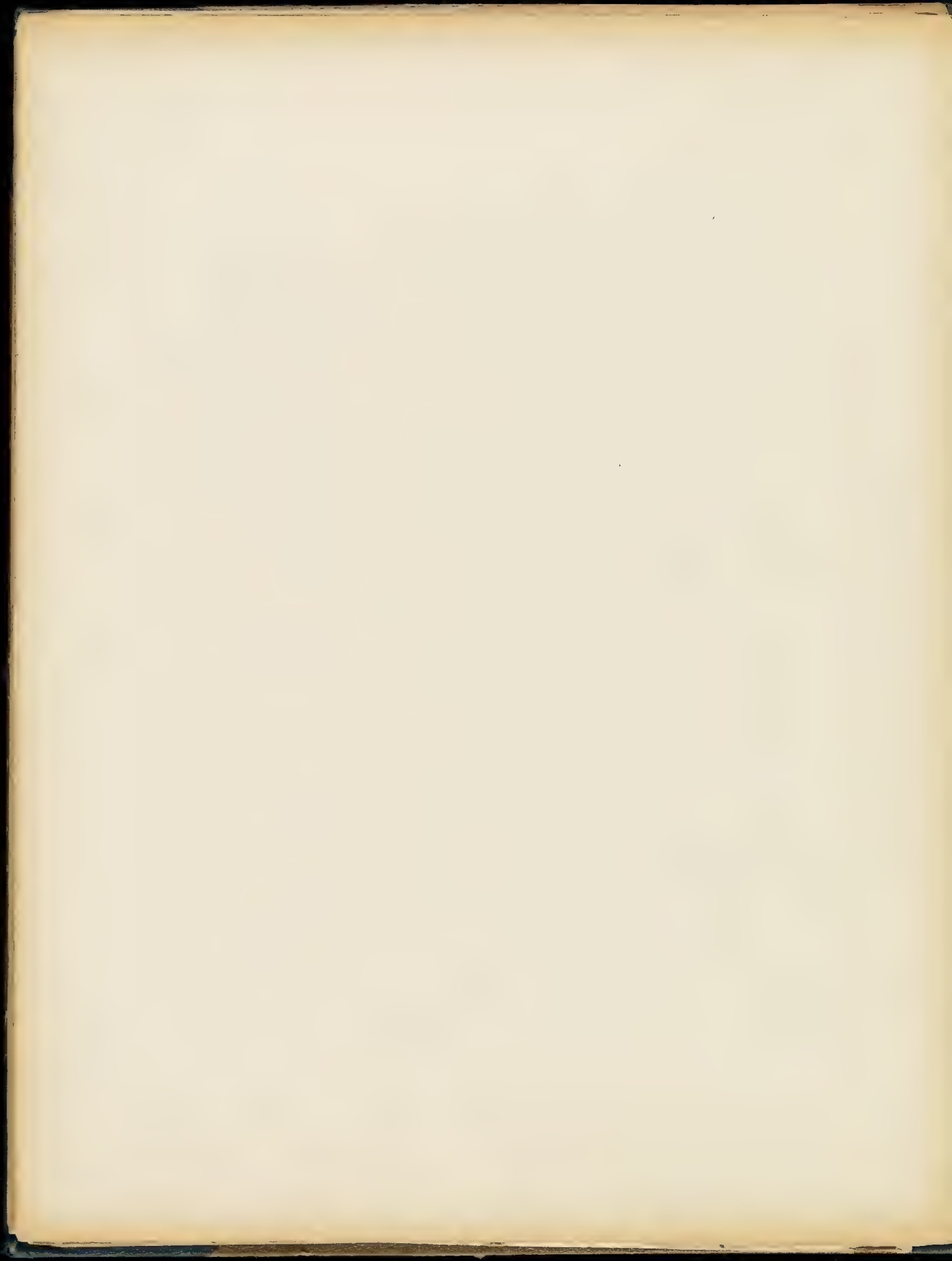
Élévation de Face

Côté

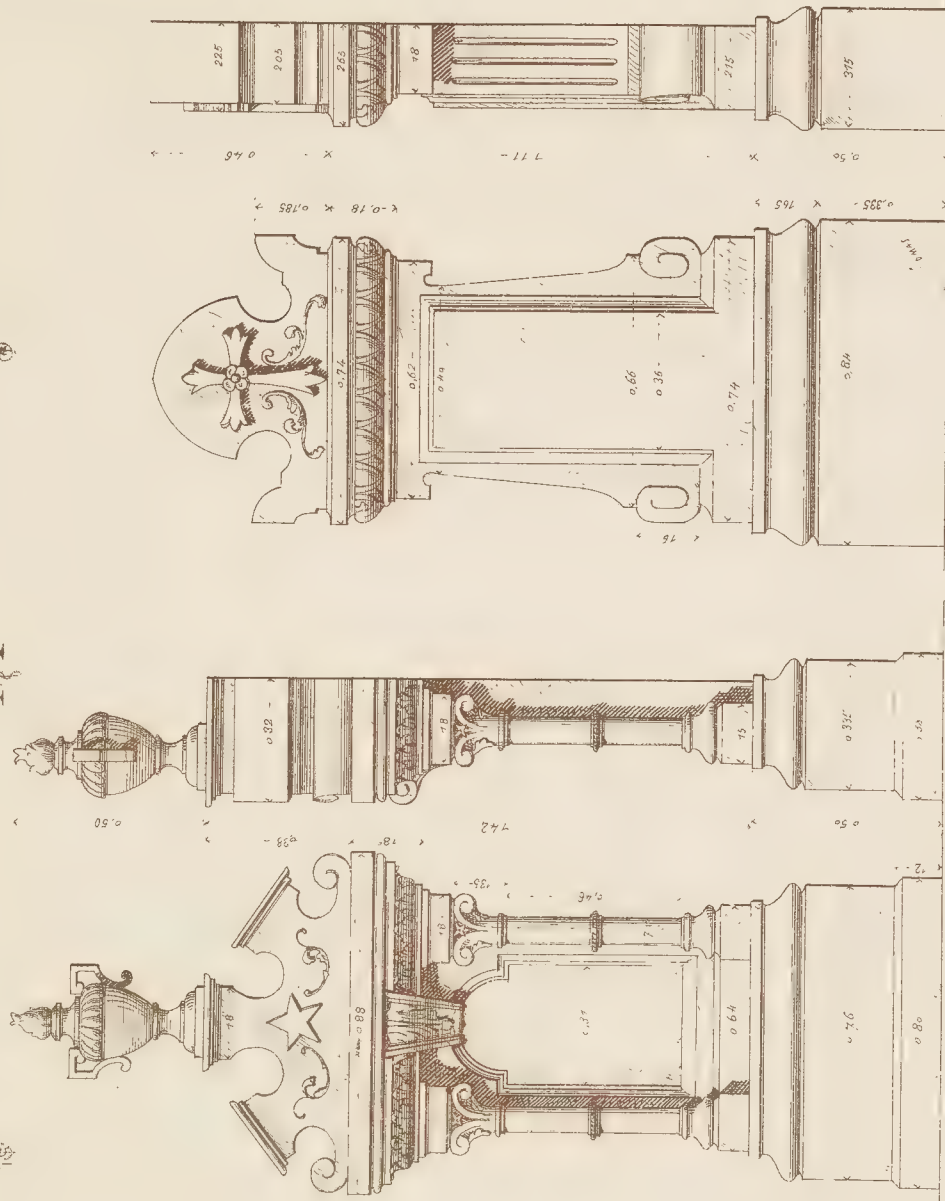
Echelle 0 m 10 c p m

(6)

23



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

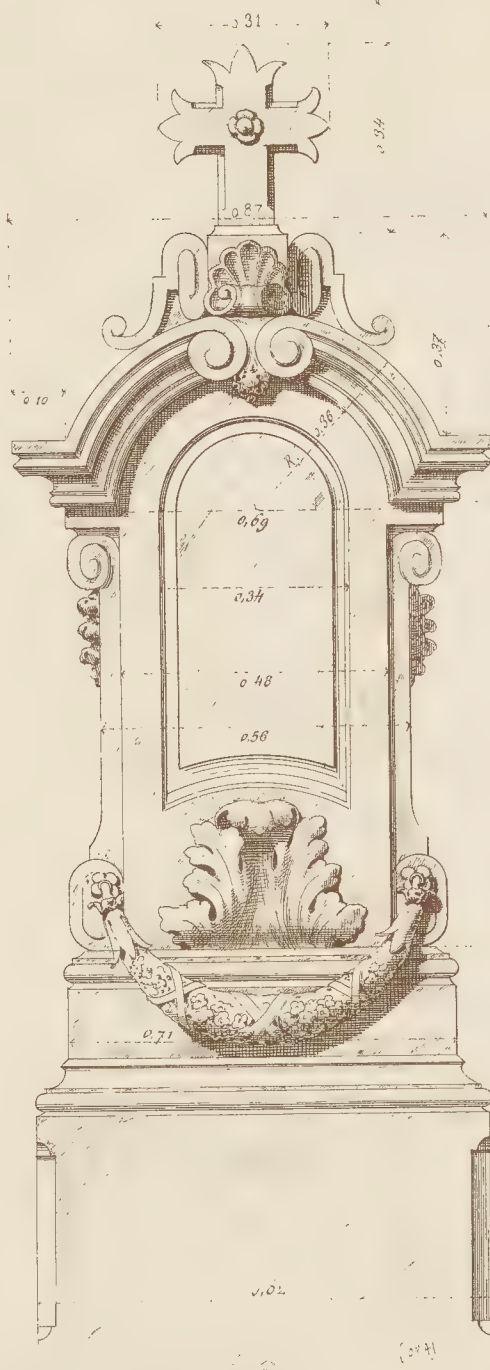


Elevation de face (Projet A) côté
Elevation de face (Projet B) côté

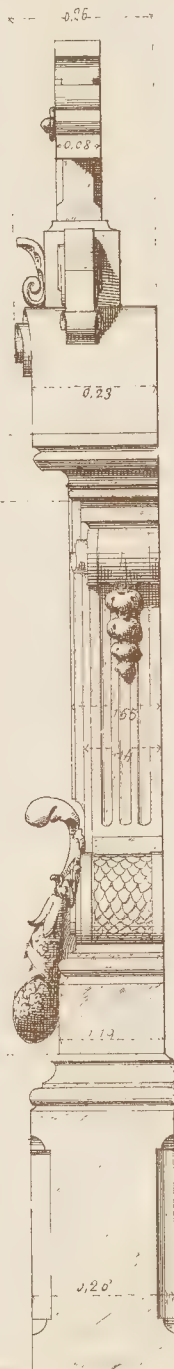
échelle de 0 m 07 à 1 mètre



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation de Face



Elevation de Côte

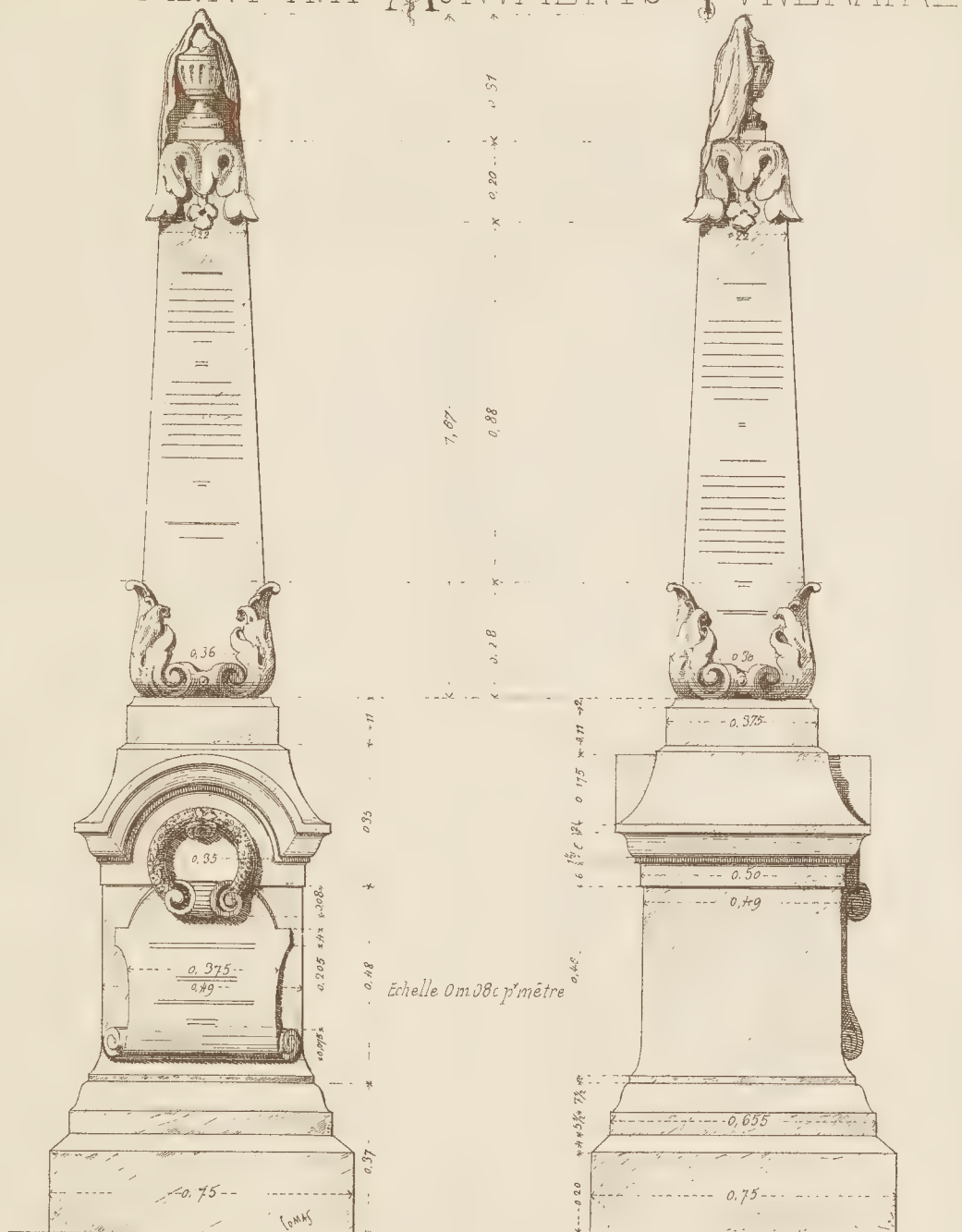
Echelle de
0m 10 c
mètre

1.

25.



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

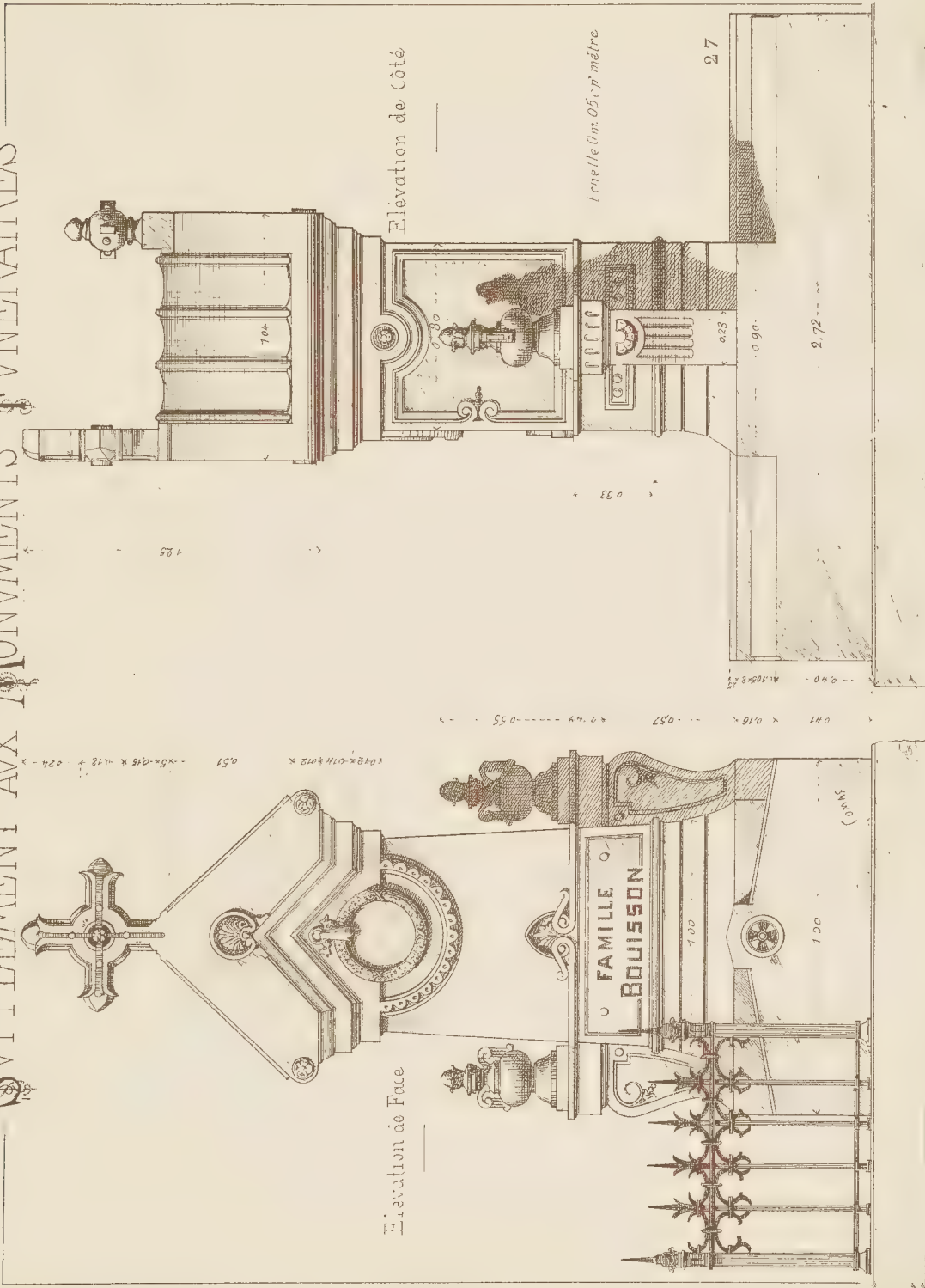


Elévation de Face

Elévation de Côté

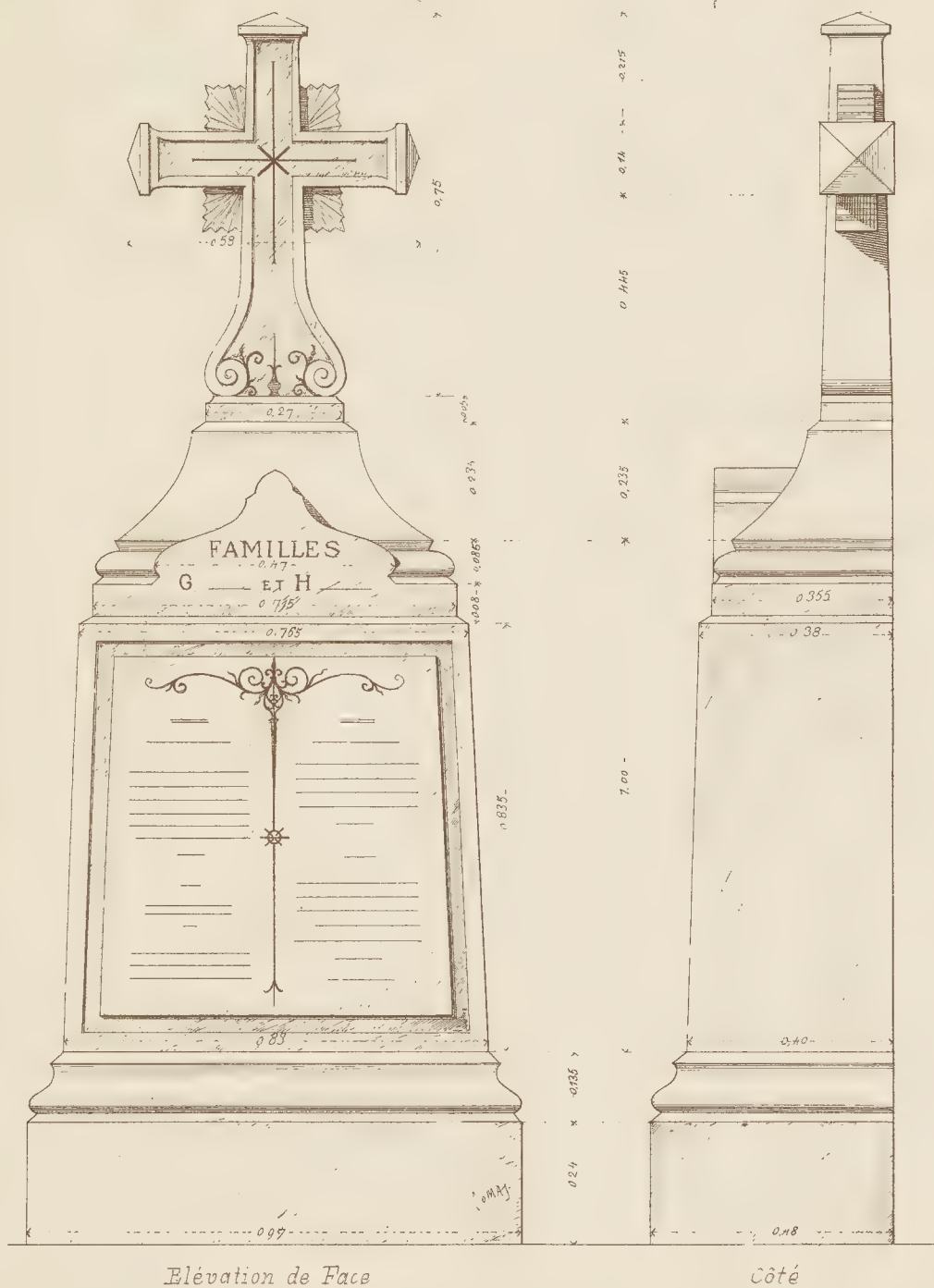


RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES





RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



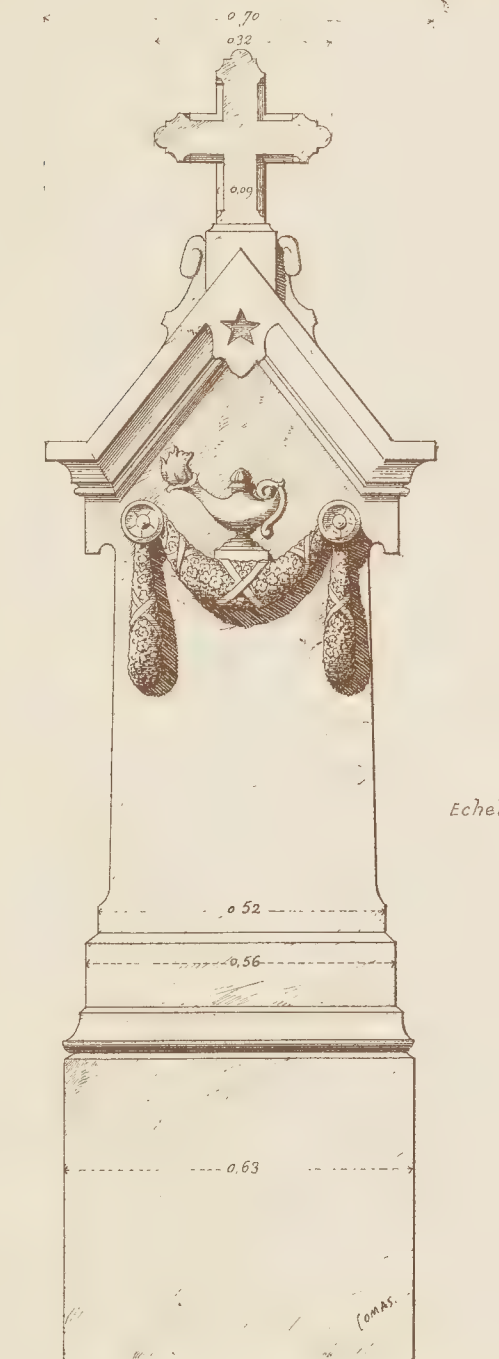
Elevation de Face

Côté

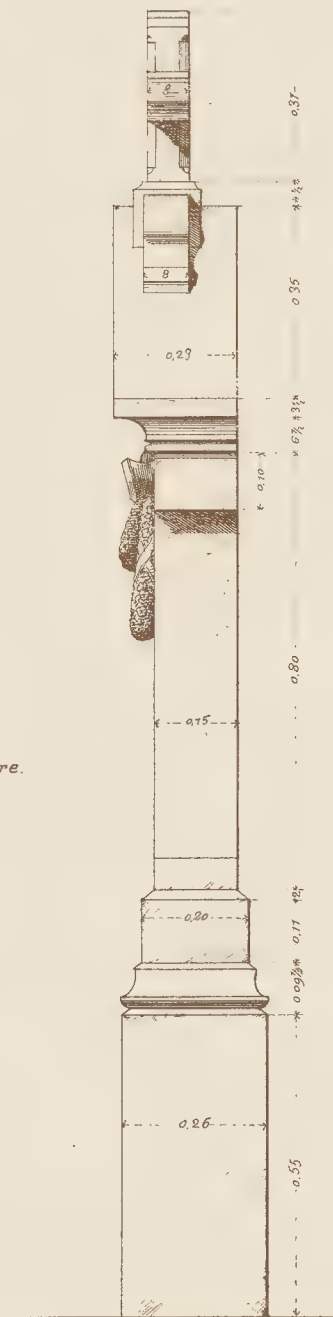
Echelle 0.m 10 c mètre



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elévation de Face

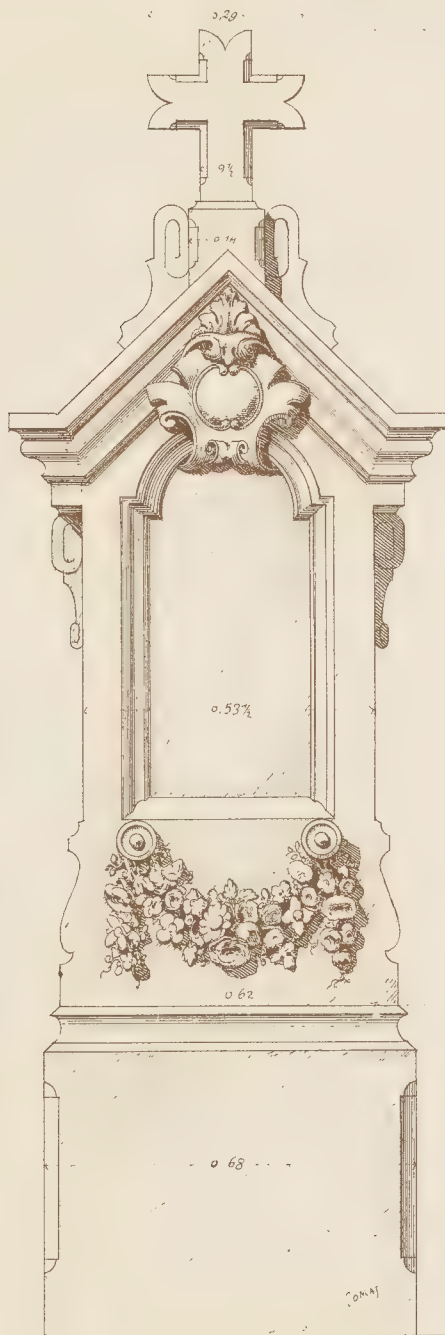


côte

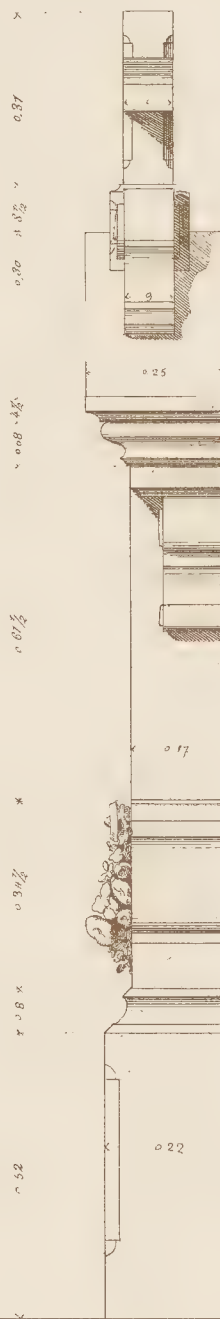
Echelle 0.m. 10.c. p. mètre.



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation de Face

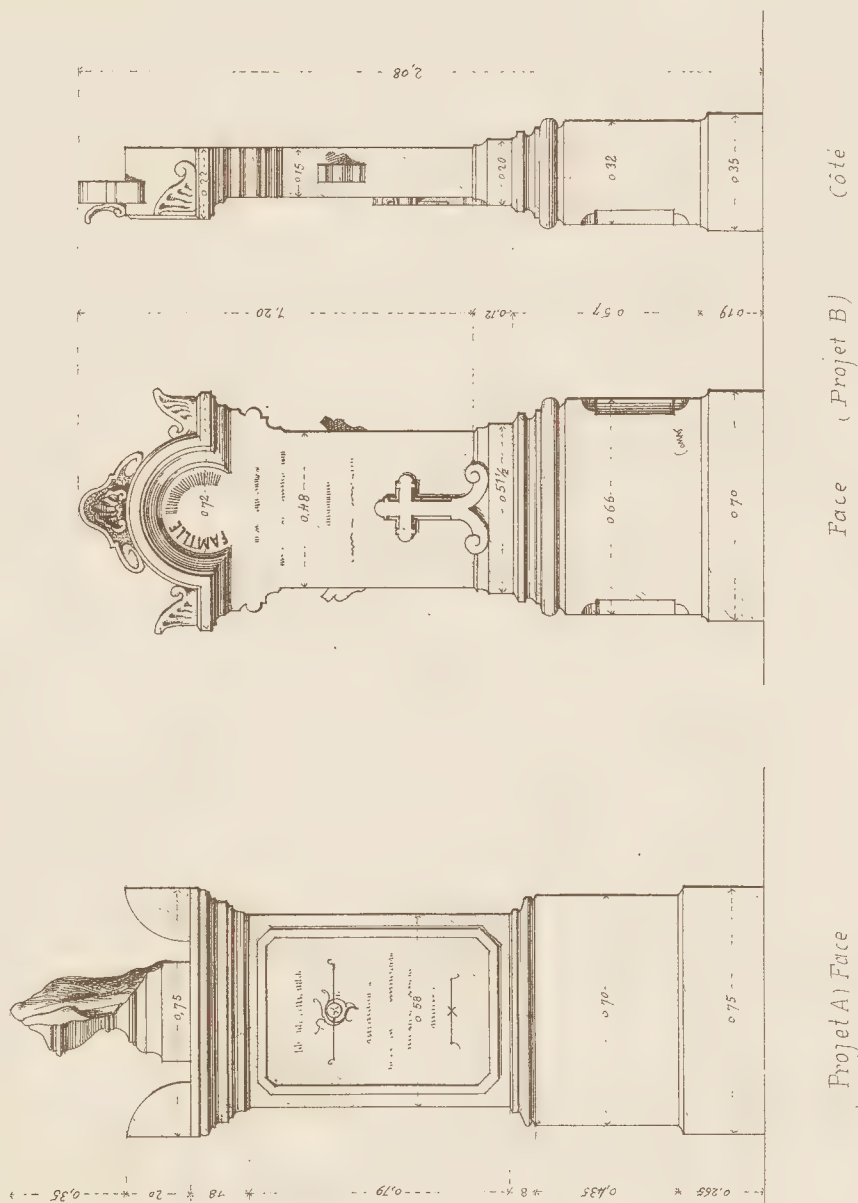


Côté

Echelle 0m 10 c
p^r mètre

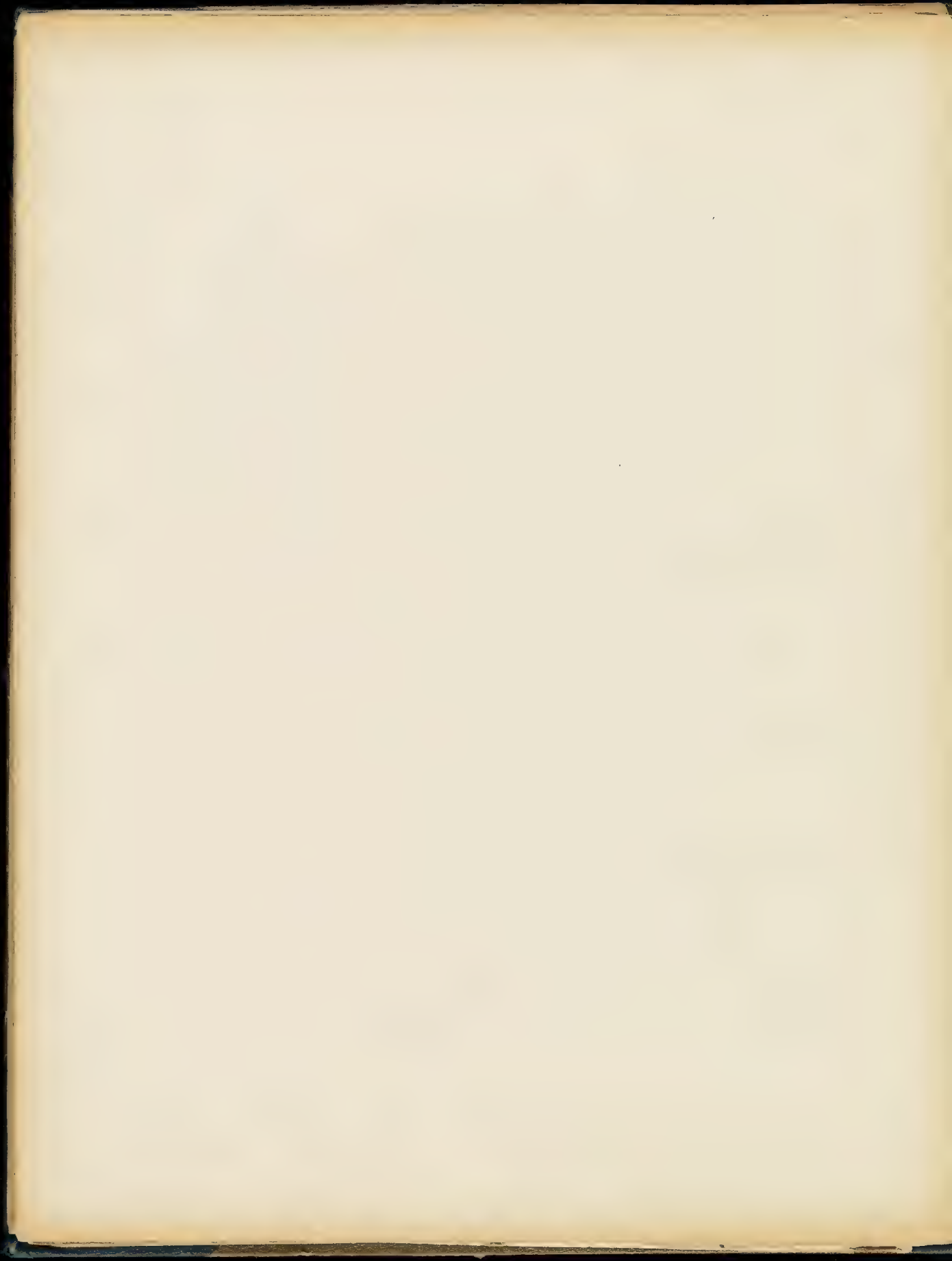


RECUEIL DE MARBRERIE
SUPPLÉMENT AUX MONUMENTS FUNÉRAIRES

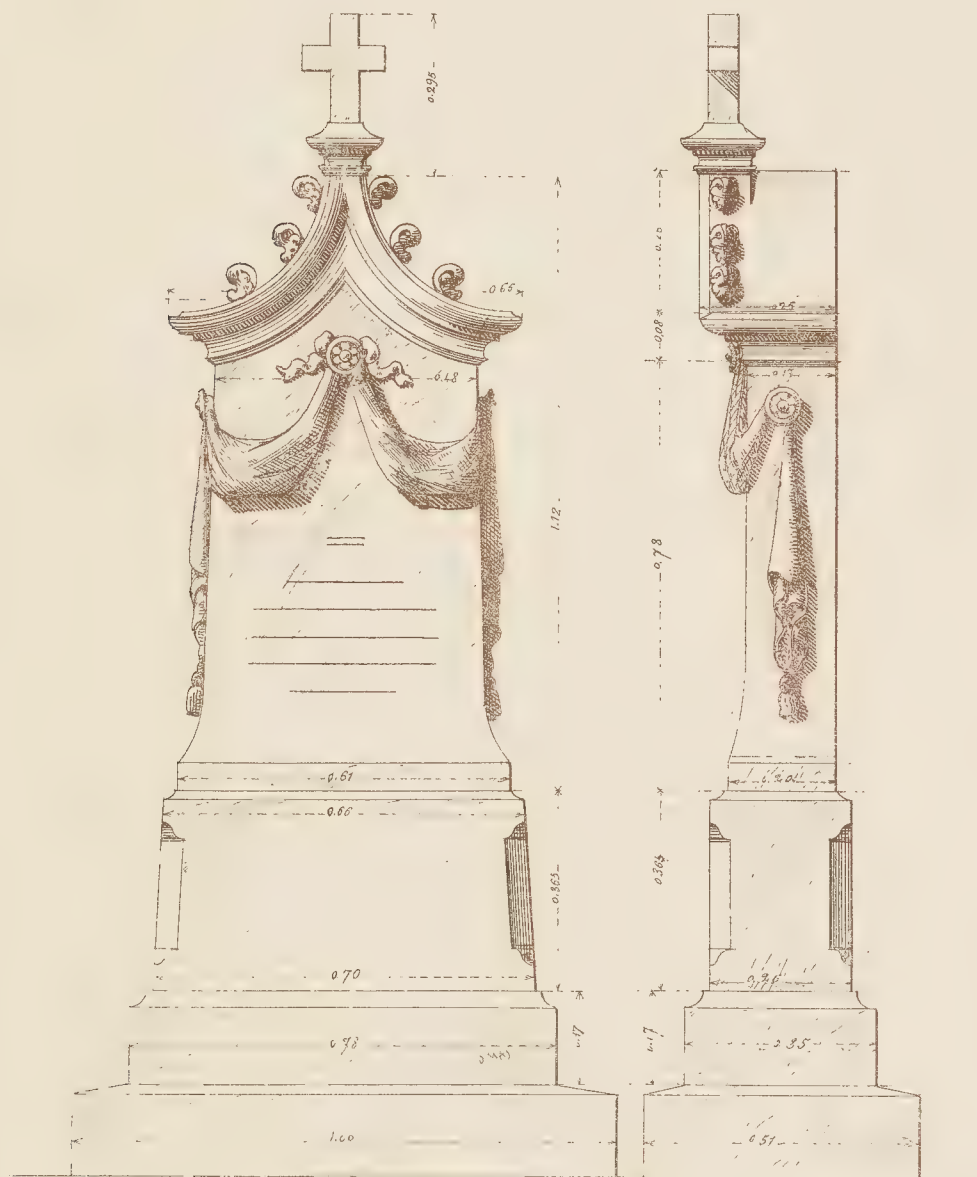


Echelle 2m 06c p^r mètr

(22)



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



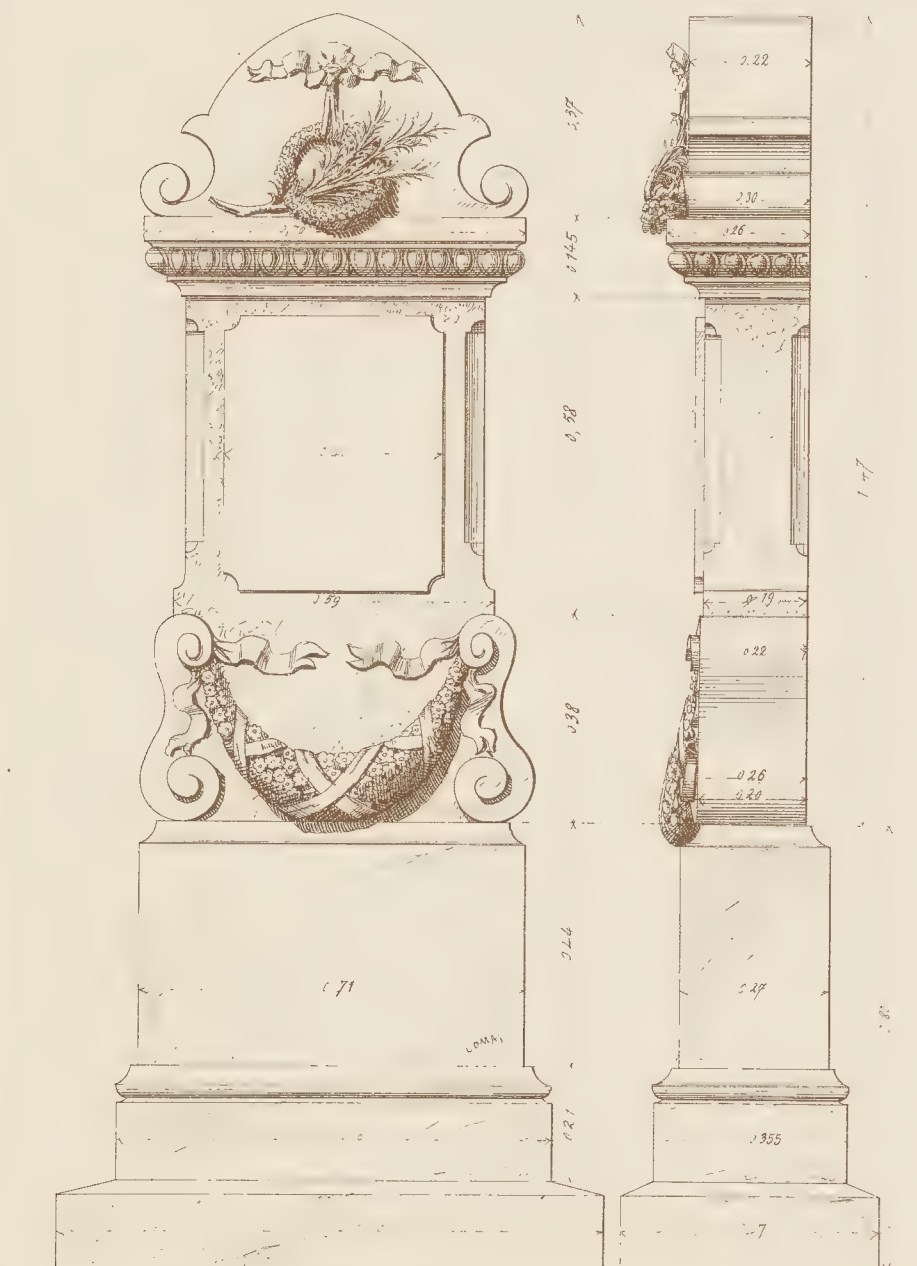
Elevation de Face

Côté

Le Gendre de la Mairie



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



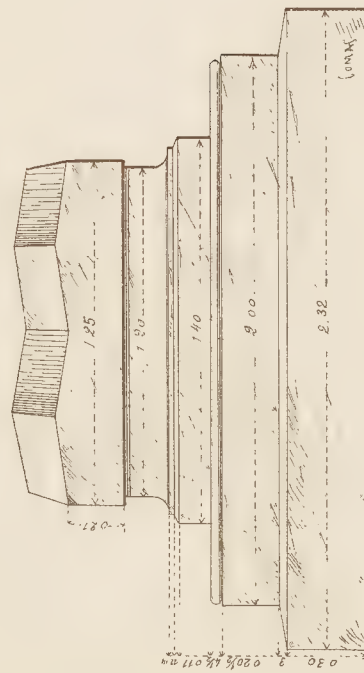
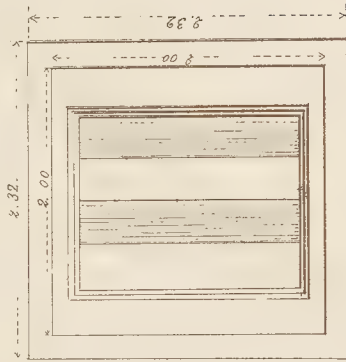
Elevation de Face (côté de 10, 1^{er} mètre)

Côté



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

Plan
à l'échelle 0m 025 m/m p. m



Elevation de Face

Echelle 0,05 p. mètre.

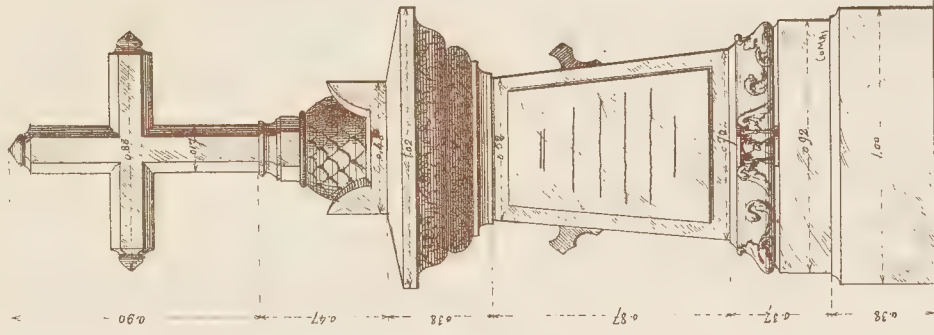
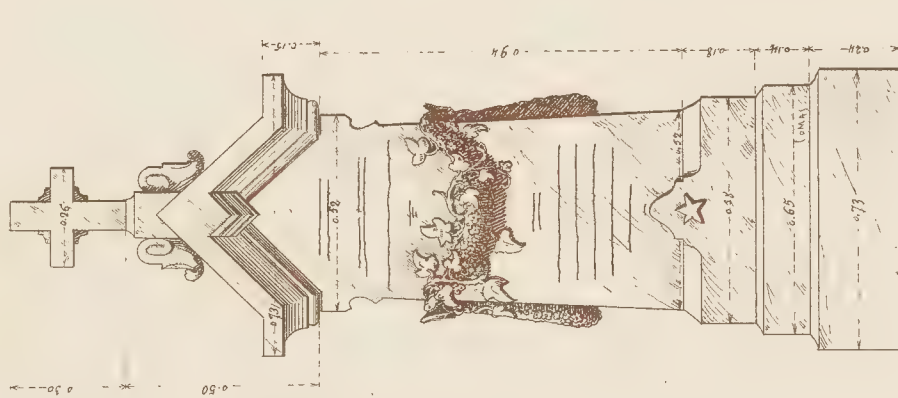
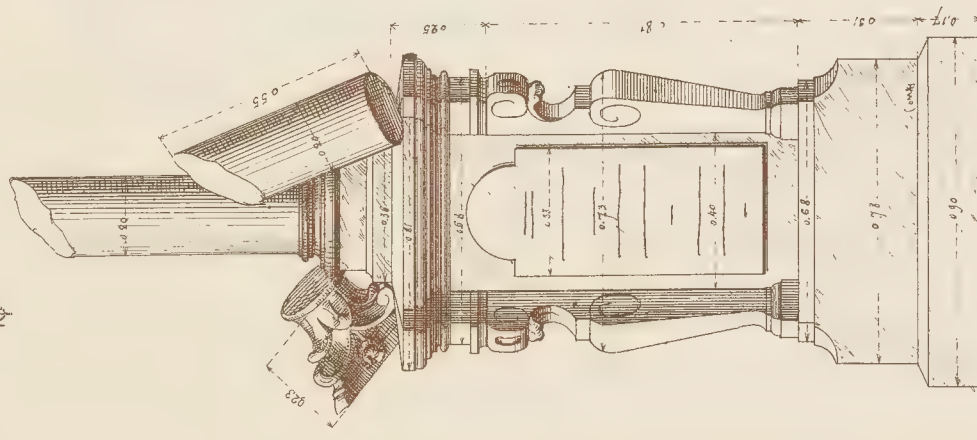


Elevation de Côté

34



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

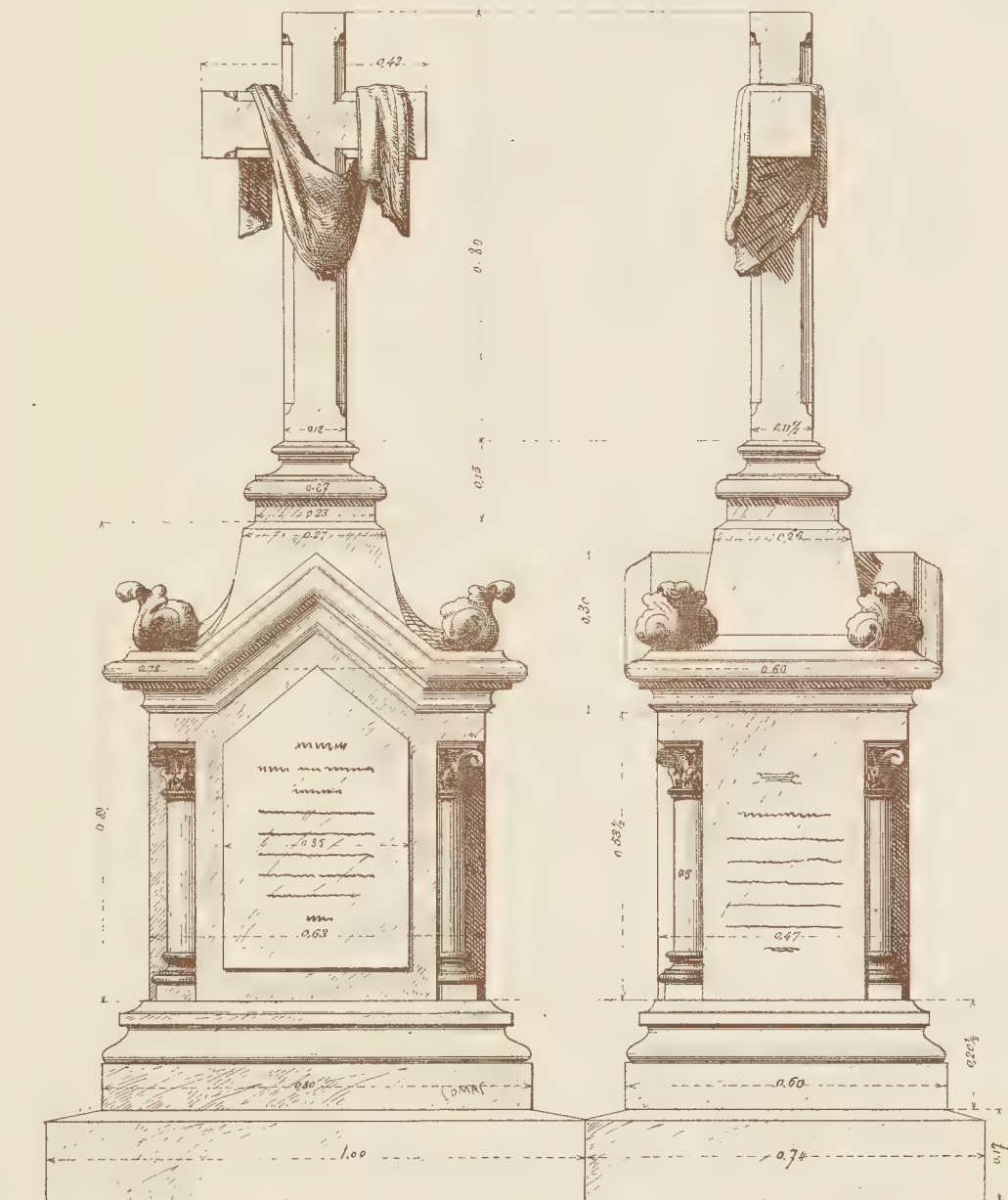


Échelle de 0.07 pour Mètre
Nota, Les monuments sont carrés sur leur base

Échelle de 0.05 p. mètre.



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



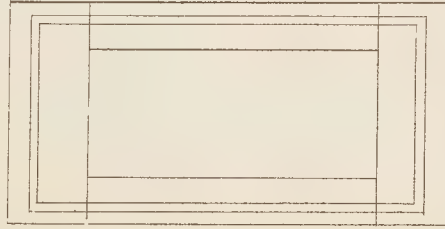
Elevation de Face

Côté

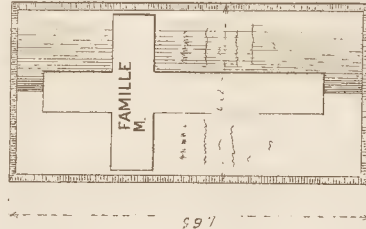
Echelle 0m 10c p^r mètre



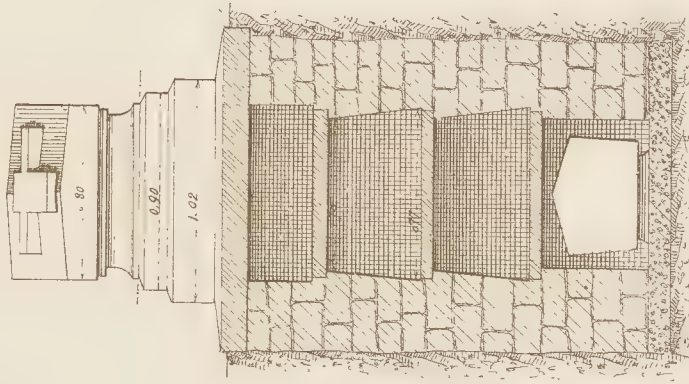
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



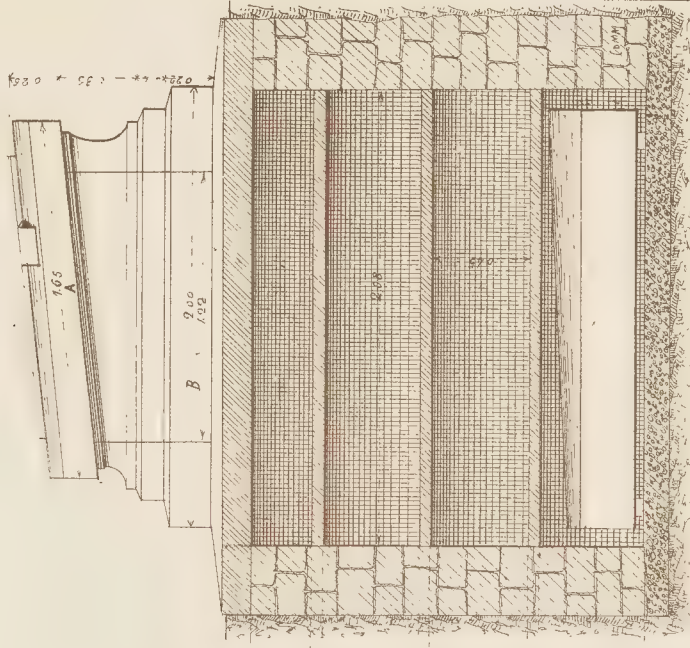
Plan sur B



Plan A.



Face et coupe transversale

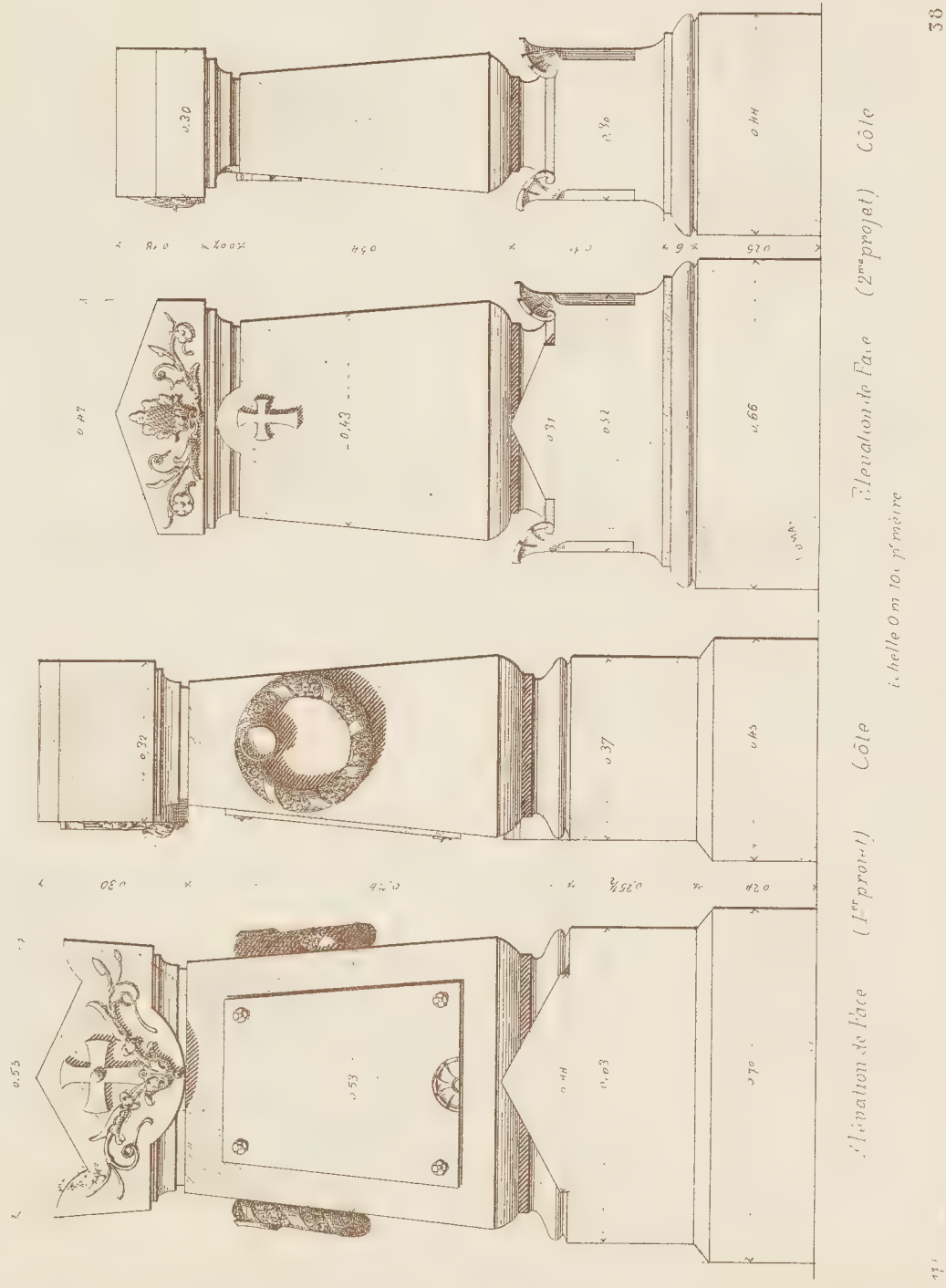


côté et coupe longitudinale

L'écaille 0m 01c p^r mètre

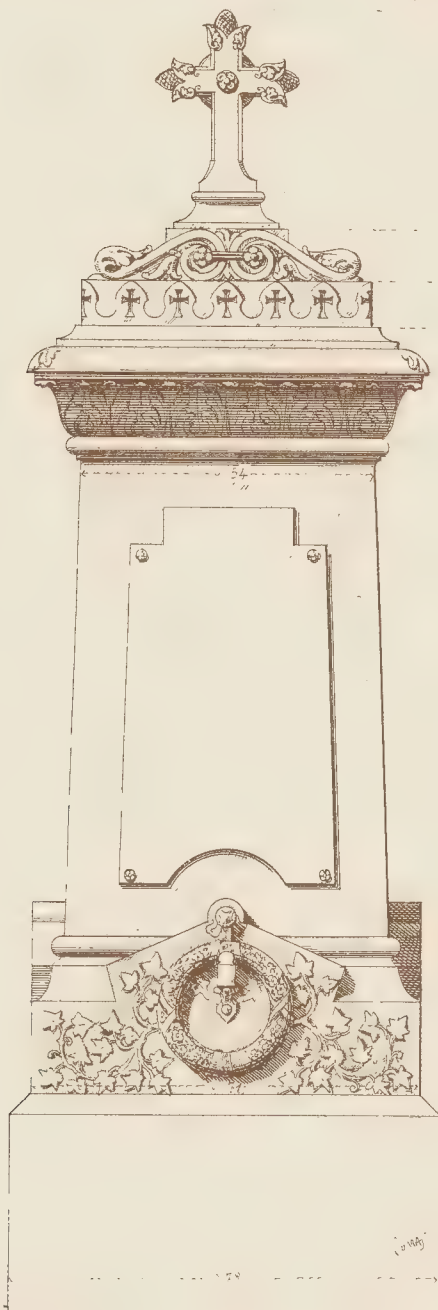


RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

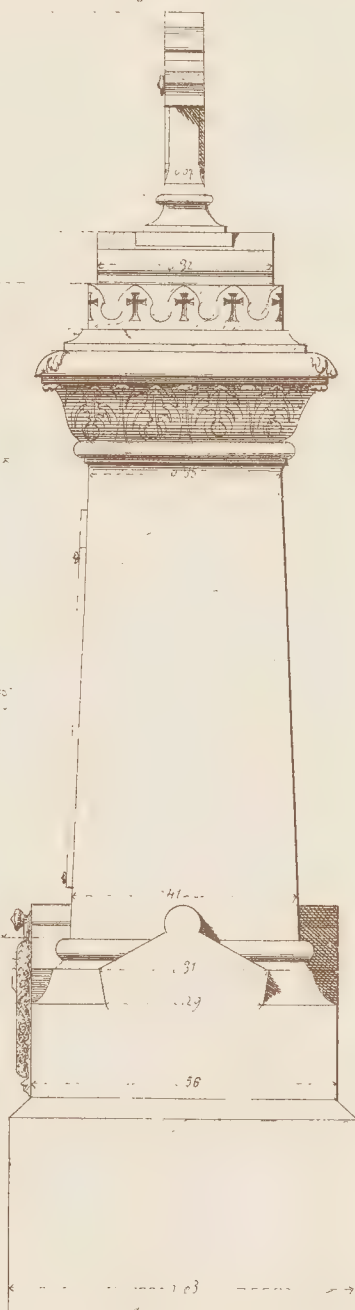




RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Face principale

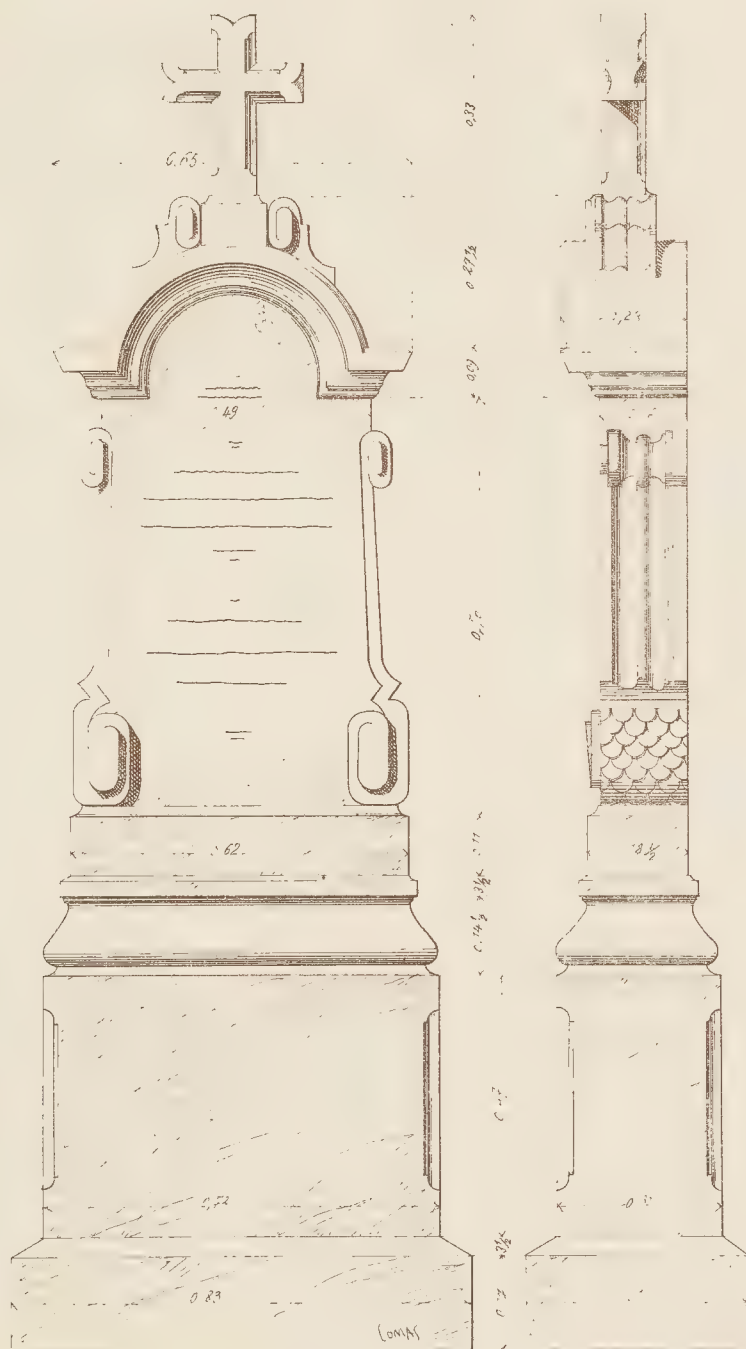


Côté

Echelle 0 m 10 c p m



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Echelle 0m 10e.
par mètre.

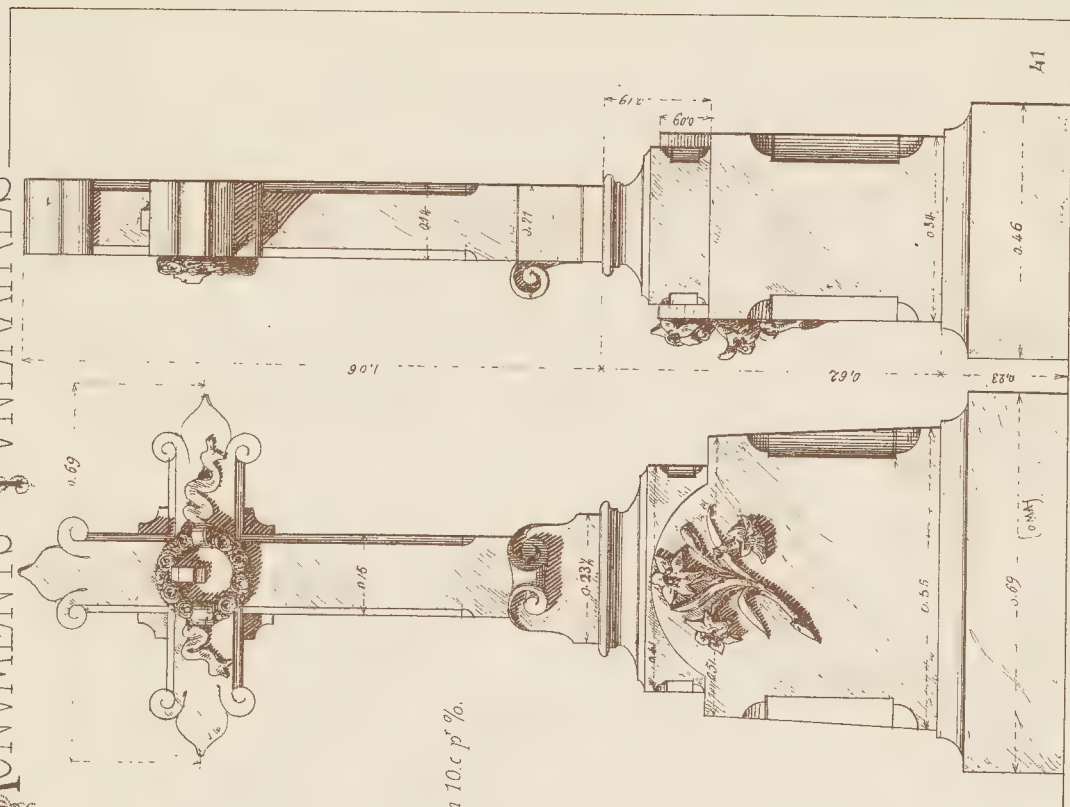
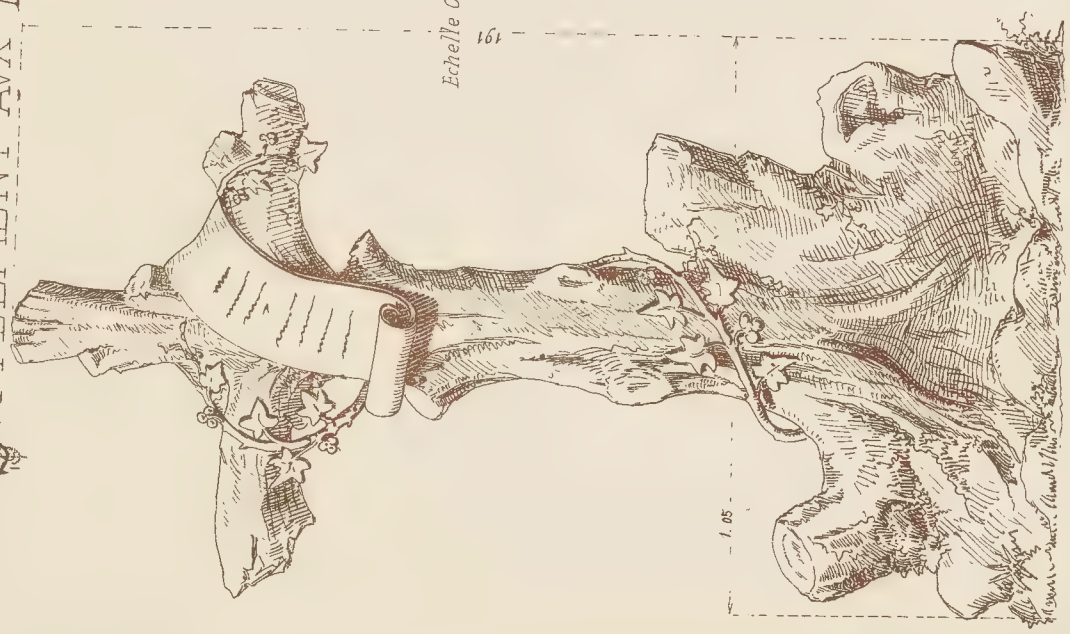
Elevation de face

Côté

40



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



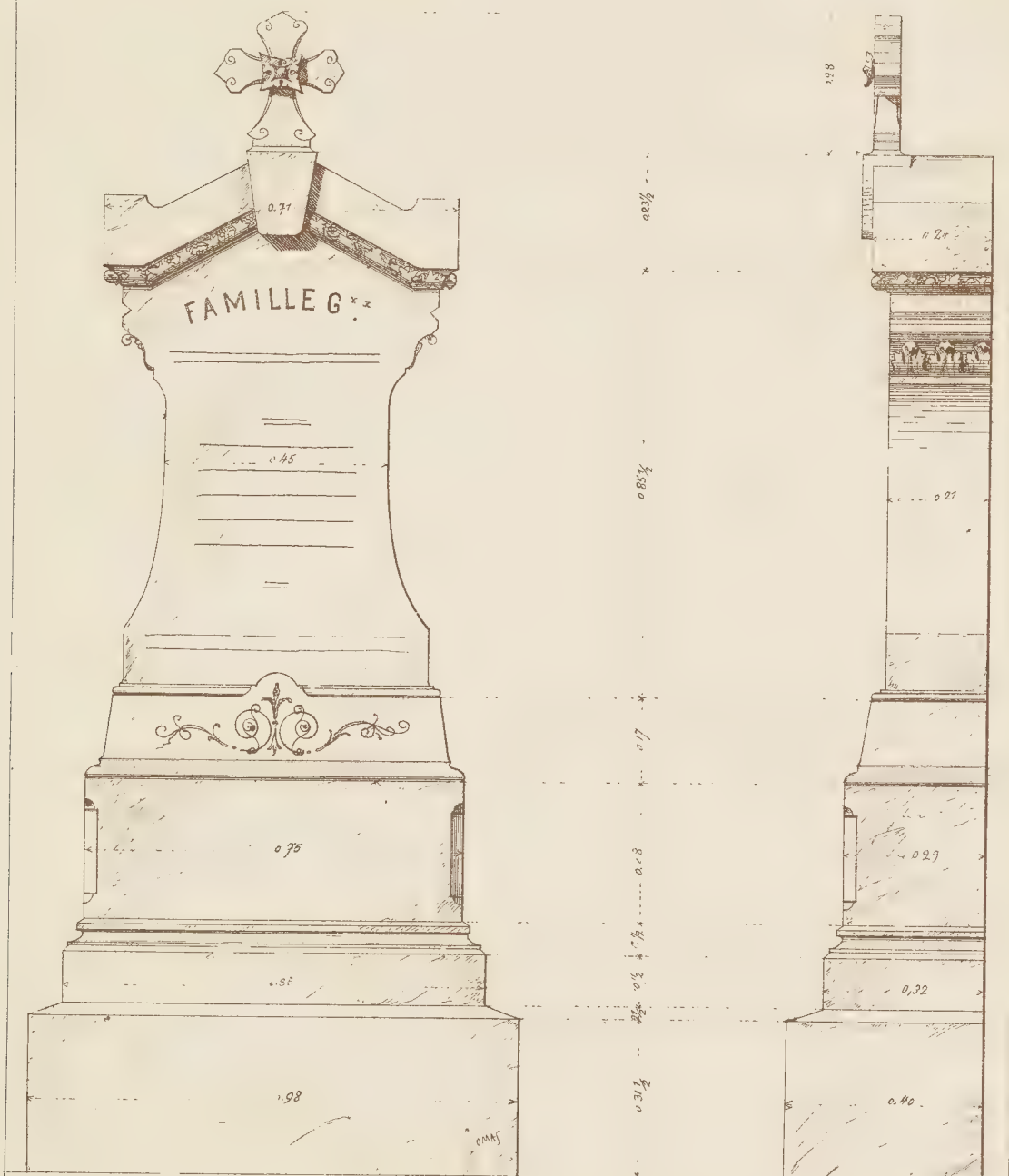
Echelle Om 10.c p^e %.

CIMETIERE S^t SYMPHORIEN près Tours M^{rs} Ch Coussin, Sculpteur Marbrier
 LEROUX - THEZARD, Editeur - Bourdon.
 Imp. Marecq, 3, rue Suger, Paris

Elevation de Face
 Côté.



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elévation de Face

Profil

Echelle 0m 10c 0.1 m

(21)

42



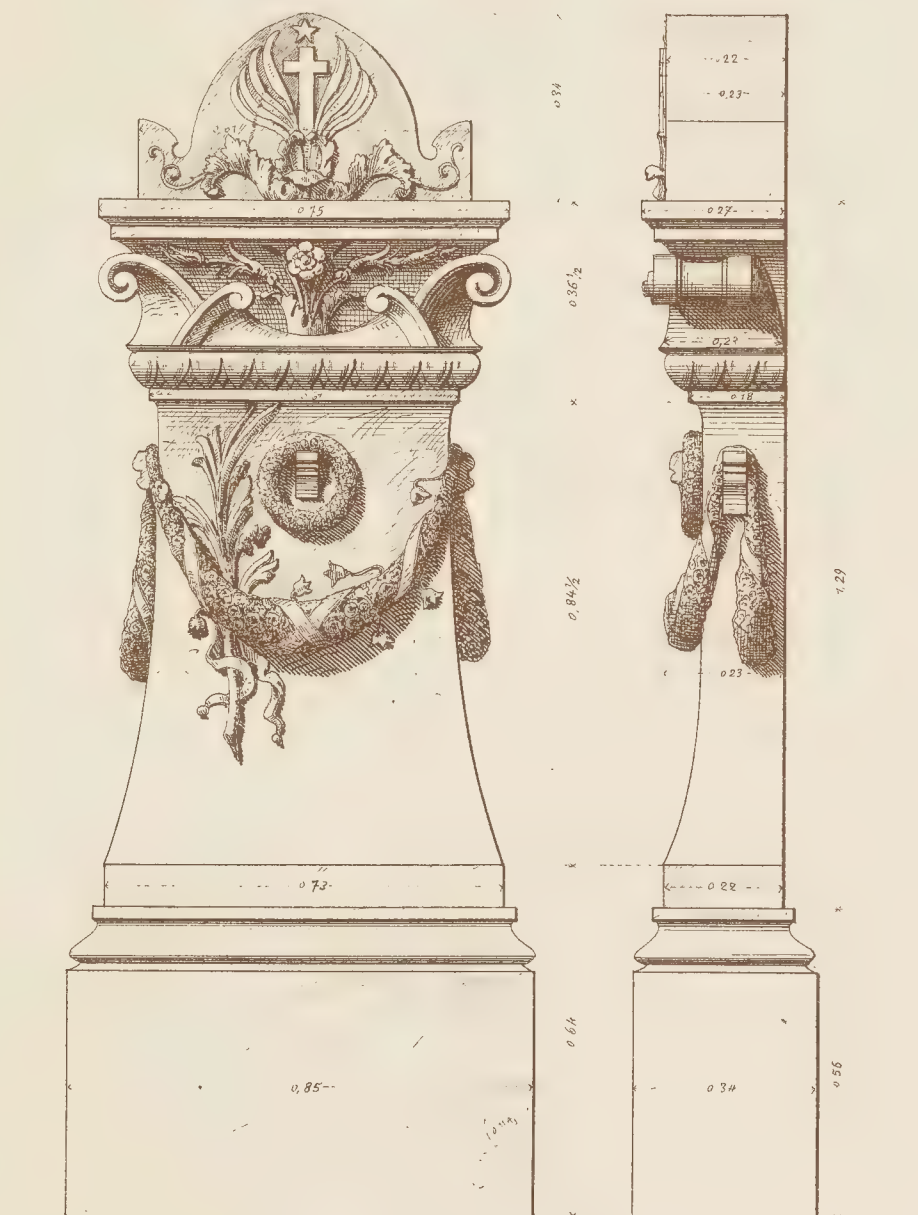
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

				<p>Face (1^{er} projet)</p> <p>Côté</p>
				<p>Face (2^{me} projet)</p> <p>Côté</p>

Echelle 0.m 0.5c 1^{re} mètre



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elévation de Face

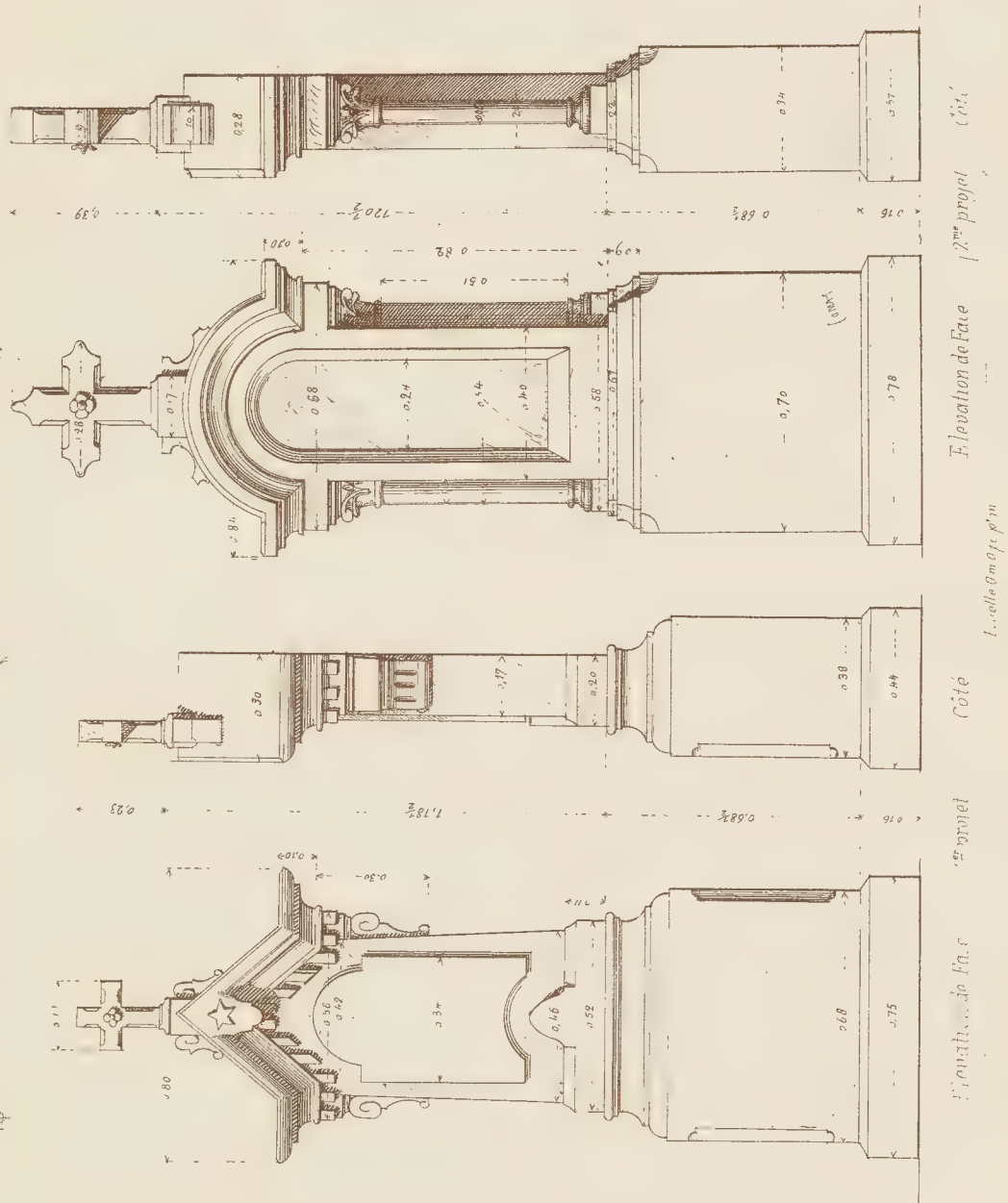
Côté

Echelle 0m. 10c p^r mètre

44



SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNÉRAIRES





46



Echelle mobile

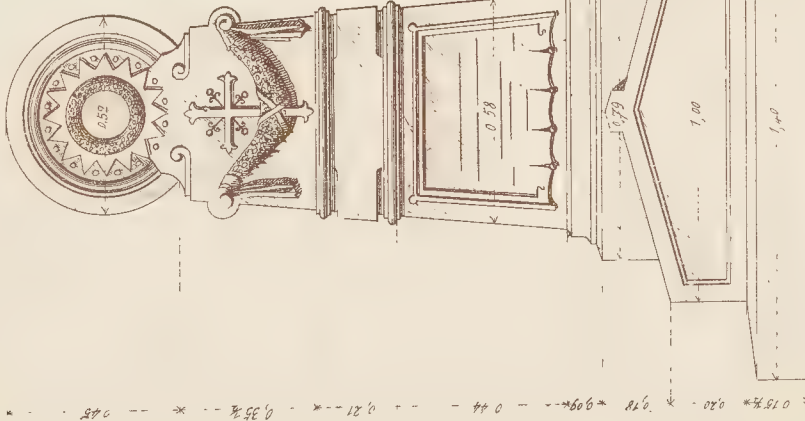
LEROUX-THÉZARD, Editeur, - DOURDAN.

M. Mercet. Solvent in Water - Alcohols

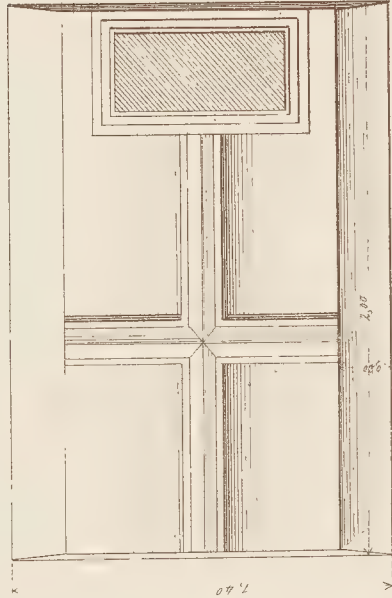
Imp Monroq, 3, rue Suger PARIS



Supplément aux Monuments
Hvneraires

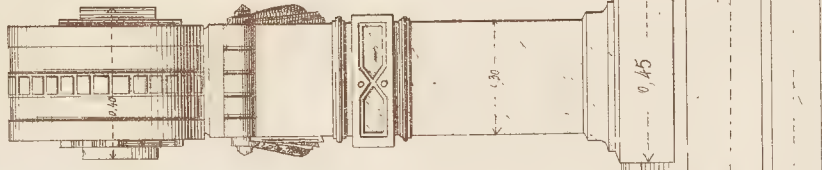


Elevation de face



Plan

à l'échelle 0^m,05, p^r mètre



Elévation de côté.

Echelle de 0.07 p.^r mètre

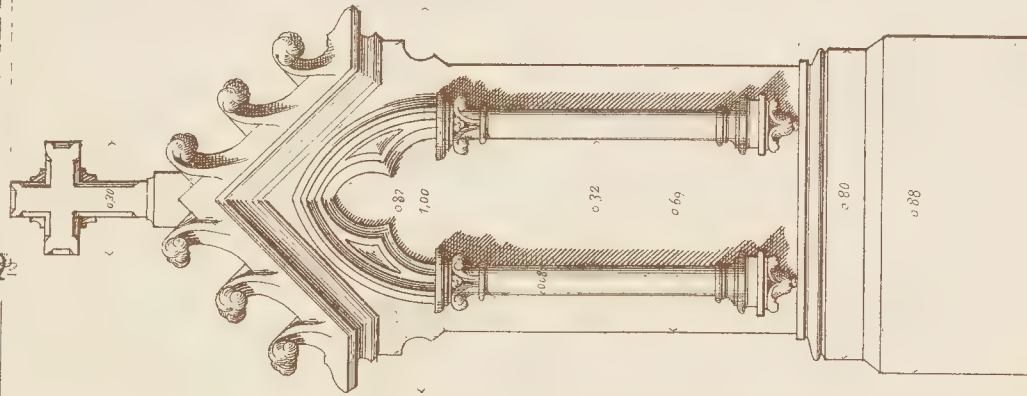
CIMETIERE S^t LAZARE a MONTPELLIER
M^r Ch Glaise, architecte.

LE ROUX-THÉZARD, Éditeur, Dourdan

- Imp Monroq, 3, rue Suger PARIS

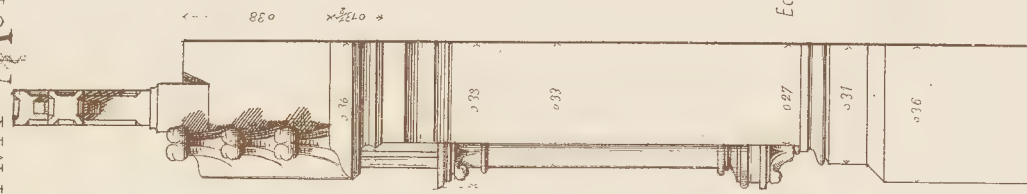


RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

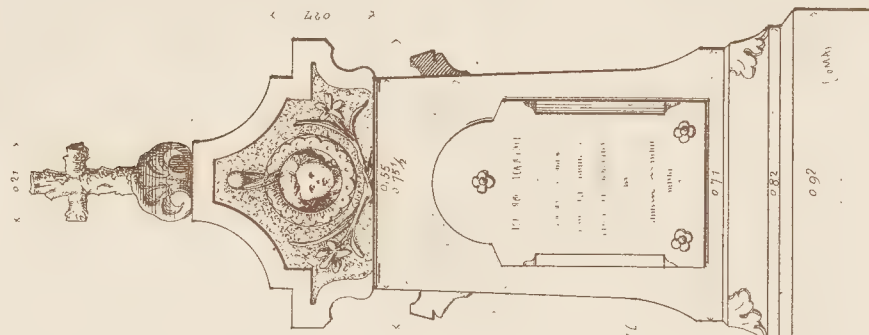


Elevation de Face (Project A)

24



Côté



Elevation de Face (Project B)

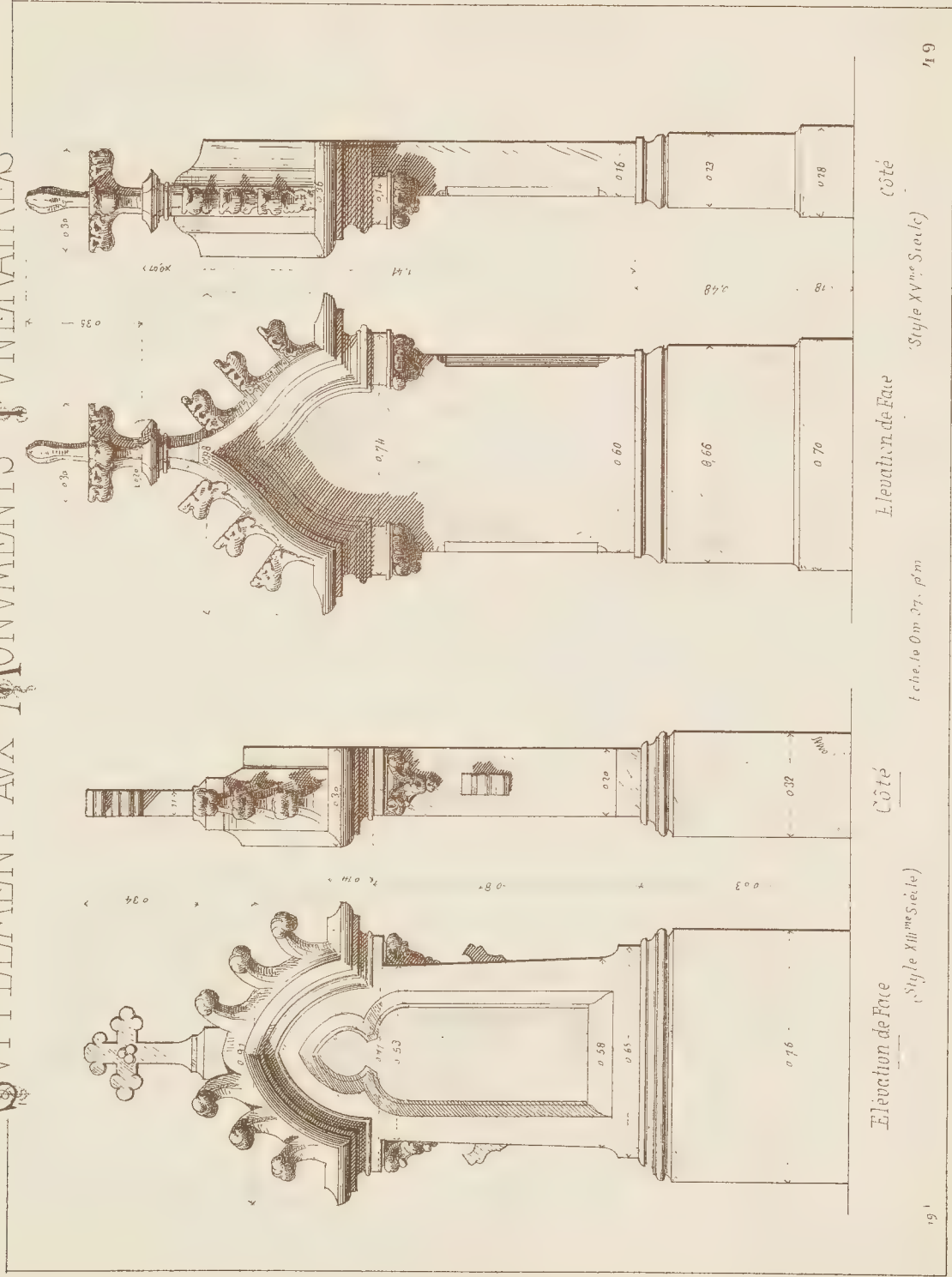
48



Echelle 0m 07
p^r mètre

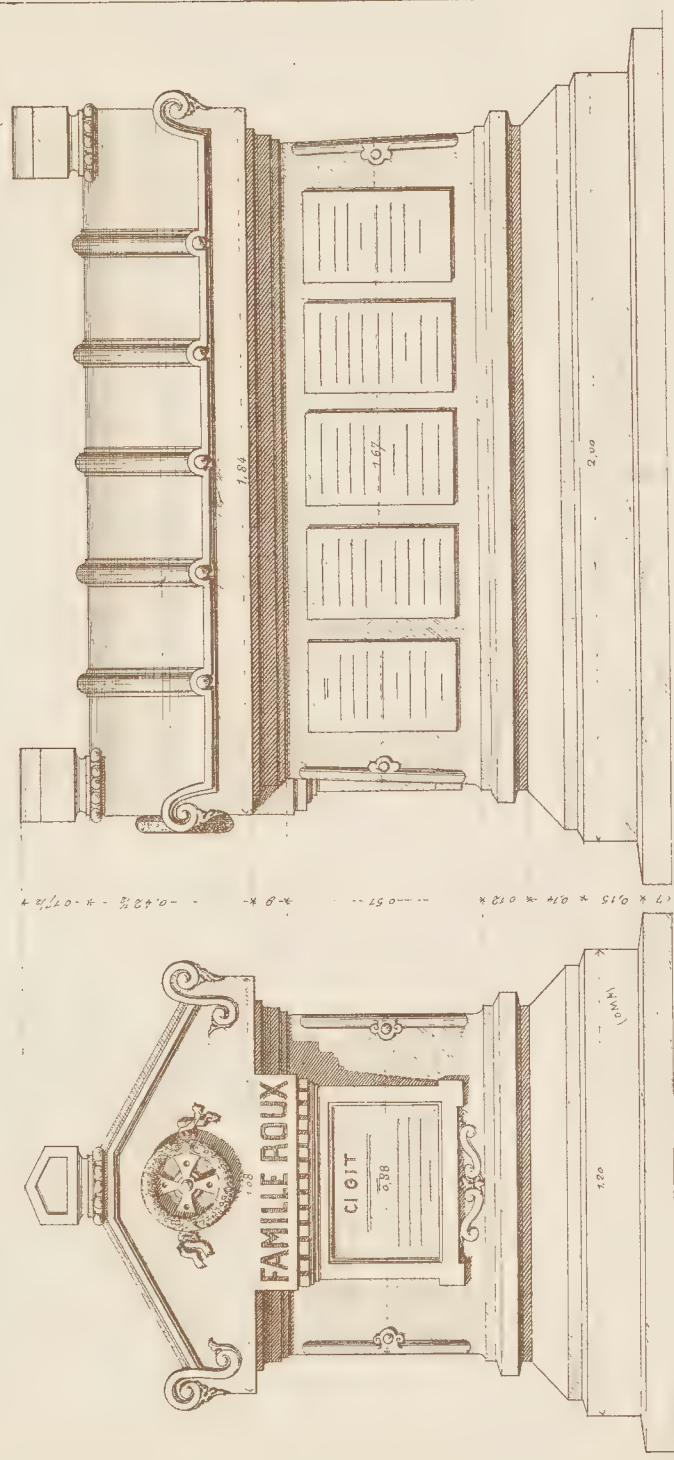


RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES





RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



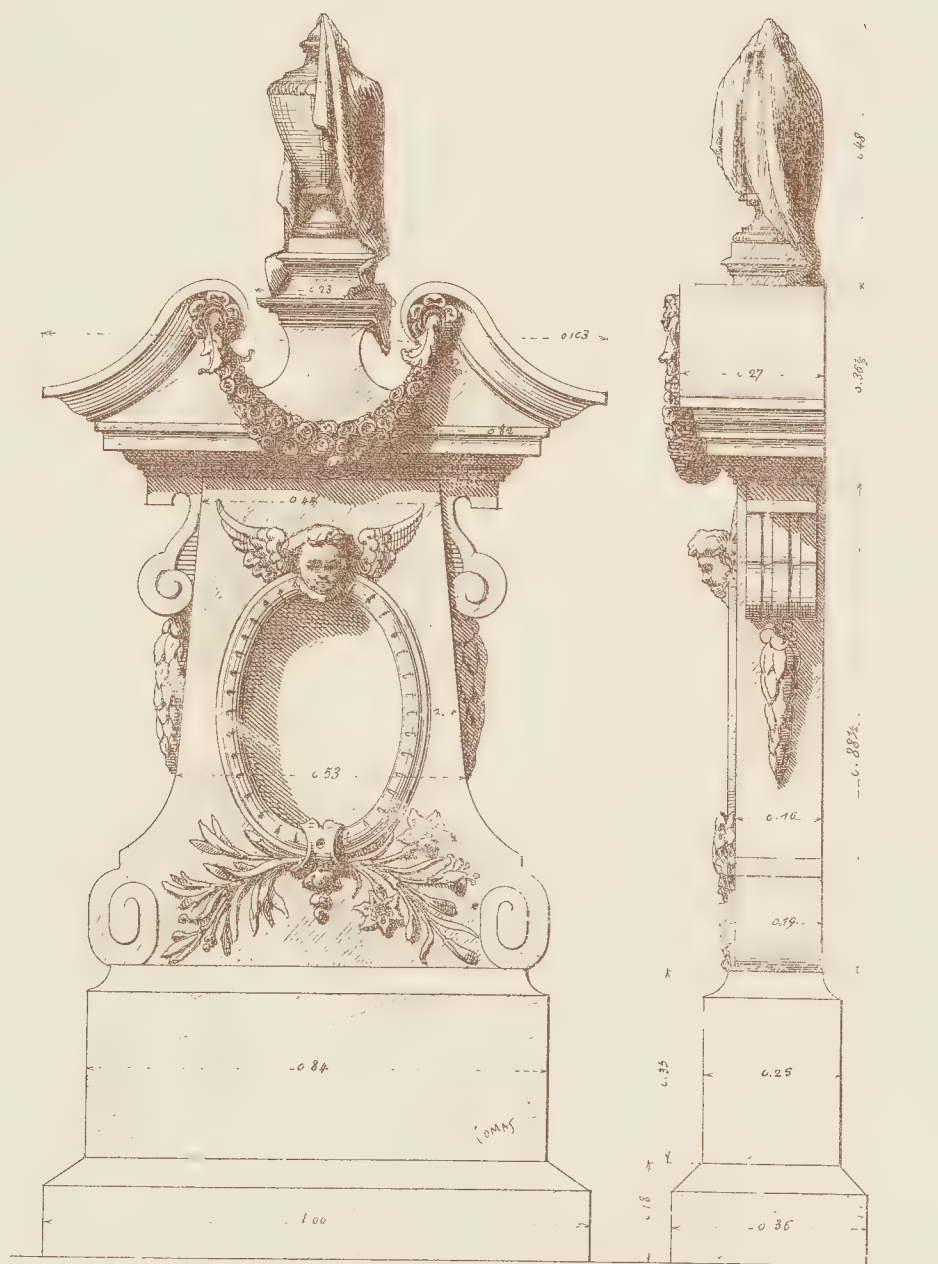
Elevation principale

Elevation laterale

Echelle de 0 m 07 à 1 mètre



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



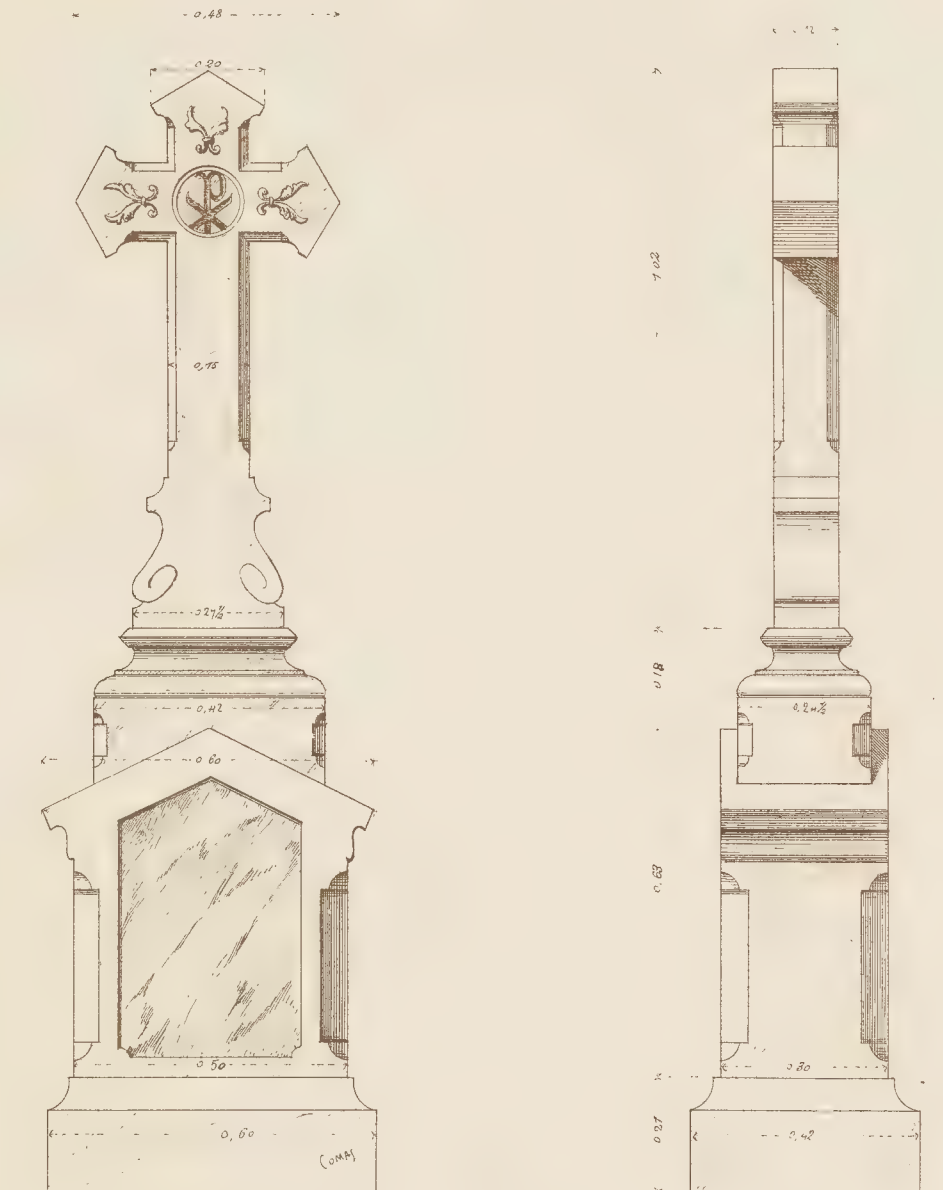
Elevation de Face

Côté

Echelle 1m 10e p^r mètr



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



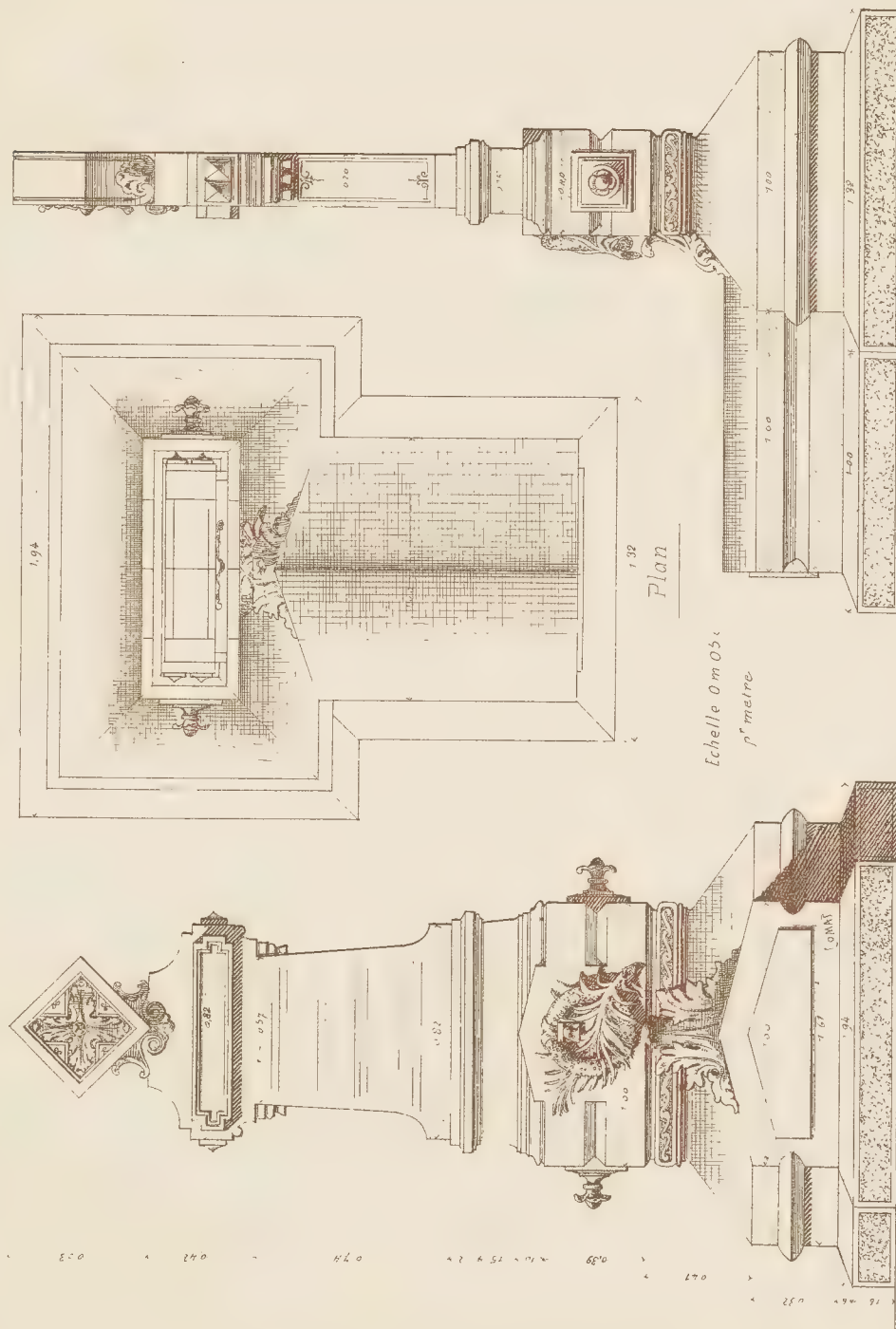
Elevation de Face

Côté

Echelle 0m 10c p^rm



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

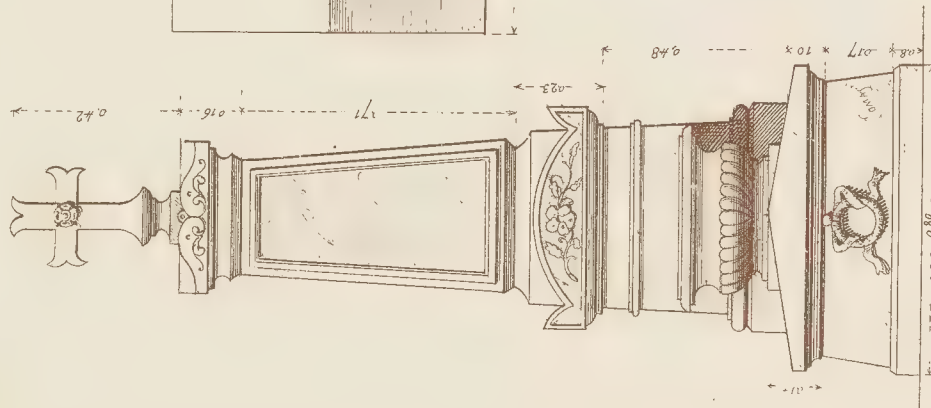


Elevation principale

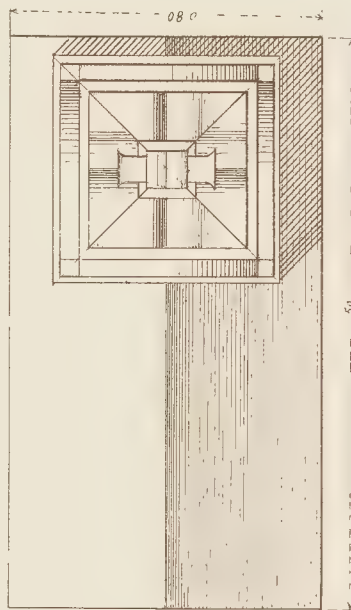
Elevation laterale



ENT AUX MONUMENTS

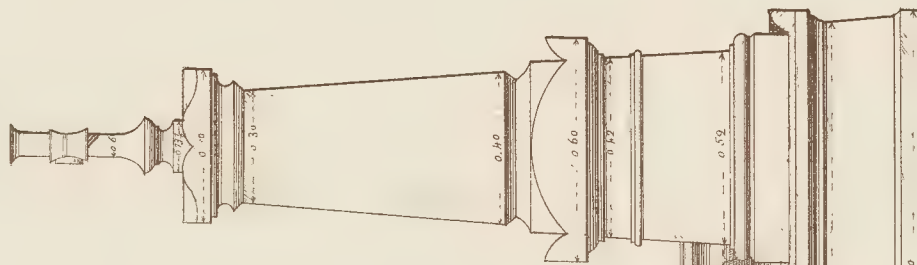


Elevation de face



Plan en dessus

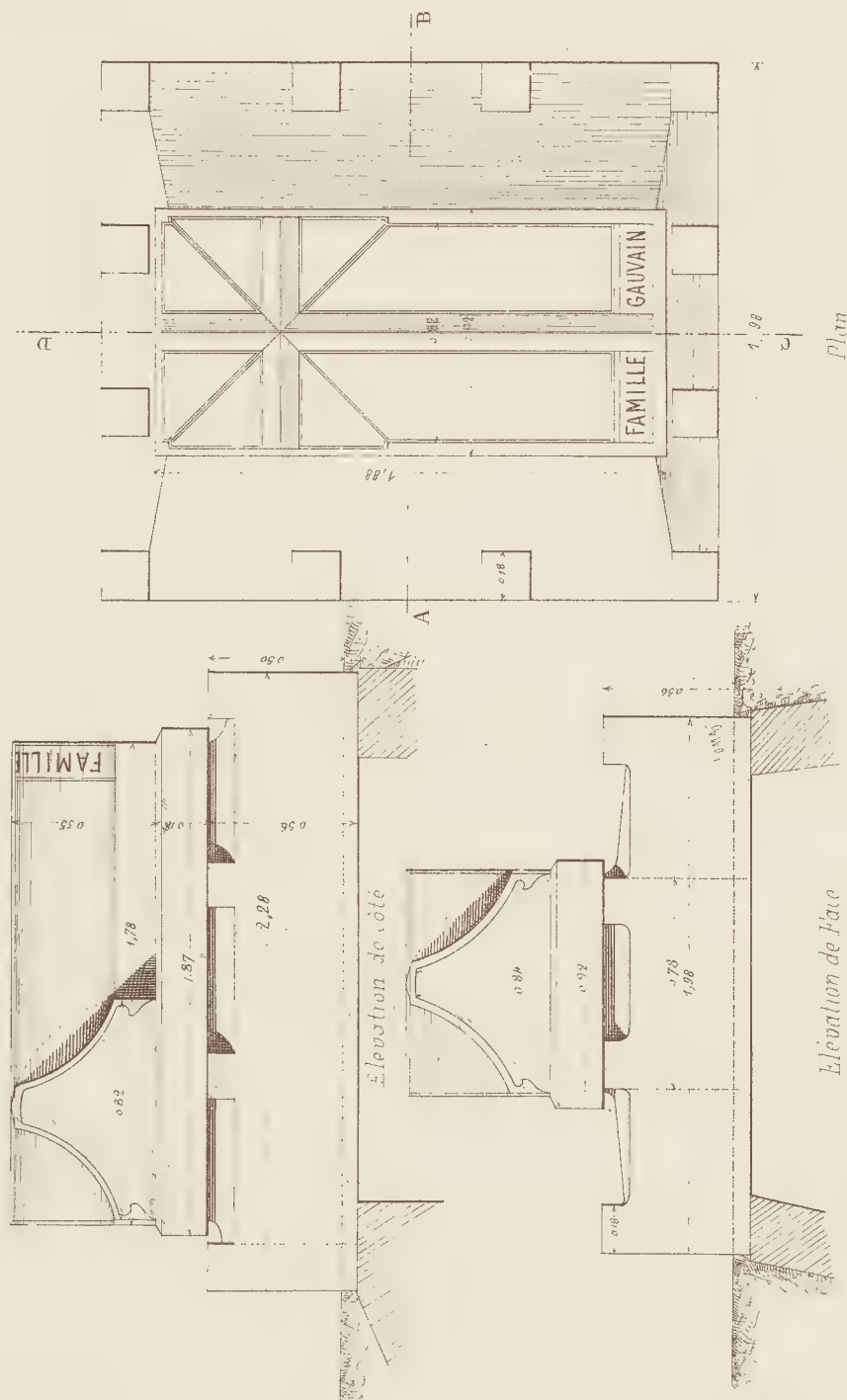
Leche 1/2 On Oz, 1/2 metre



Elevation latérale



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Échelle 0m 05c p^r mètre

19

55
(voir 56)

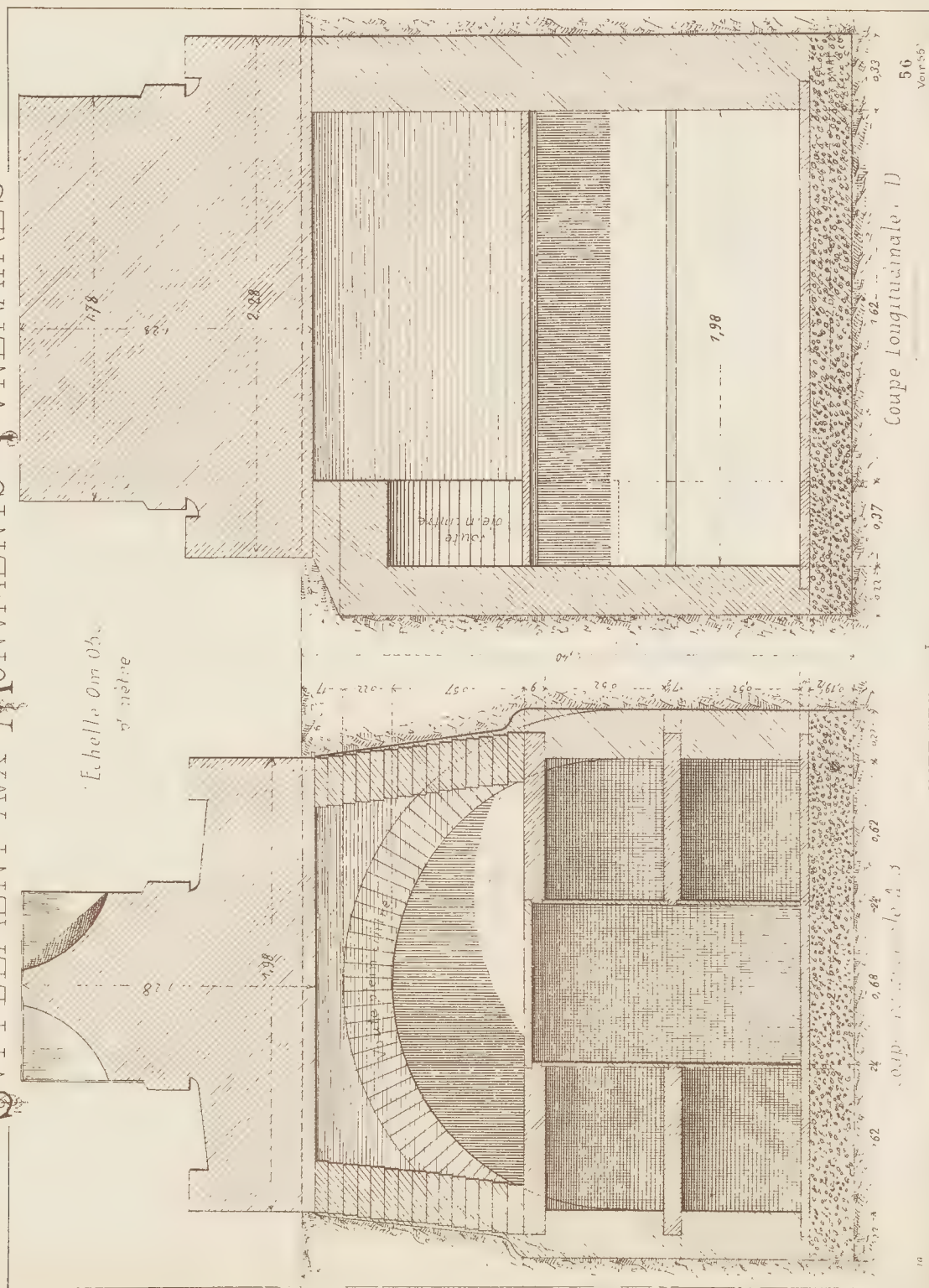
CIMETIERE de LIMOGES
M^r Honorat, fils aîné Sculpteur-Marbrier

LEROUX-THÉZARD, Editeur-Devisant

Imp. Monroy, 3 Rue Ogée, Paris.



RECEVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



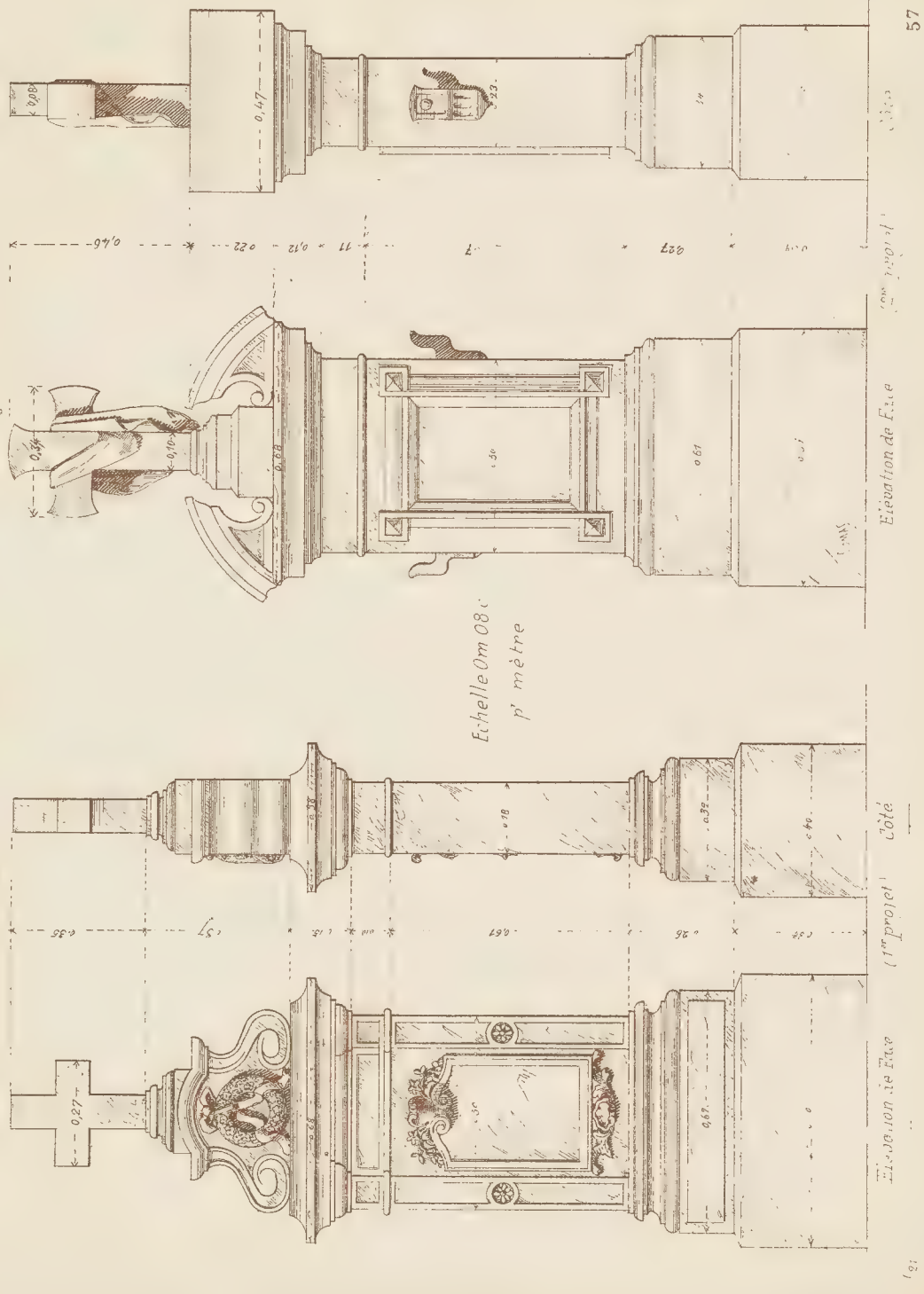
MAISONNETTE DE LIMOGES
M. J. B. HOUER

LEROUX-THÉZARD, Éditeur-Propriétaire

Imp. Rouvier, 3 Rue Saint-Pierre, Paris

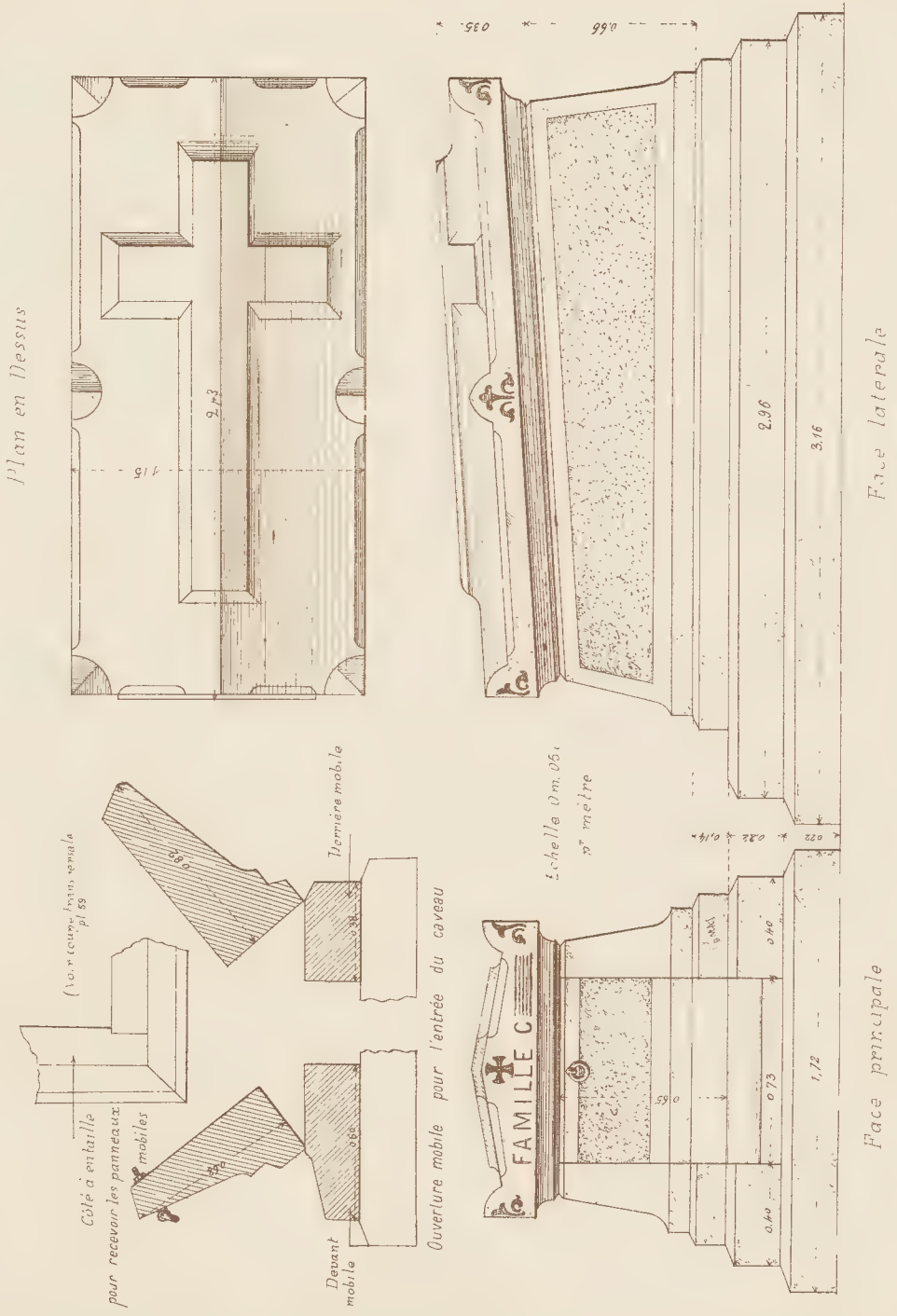


FVNERAIRE'S



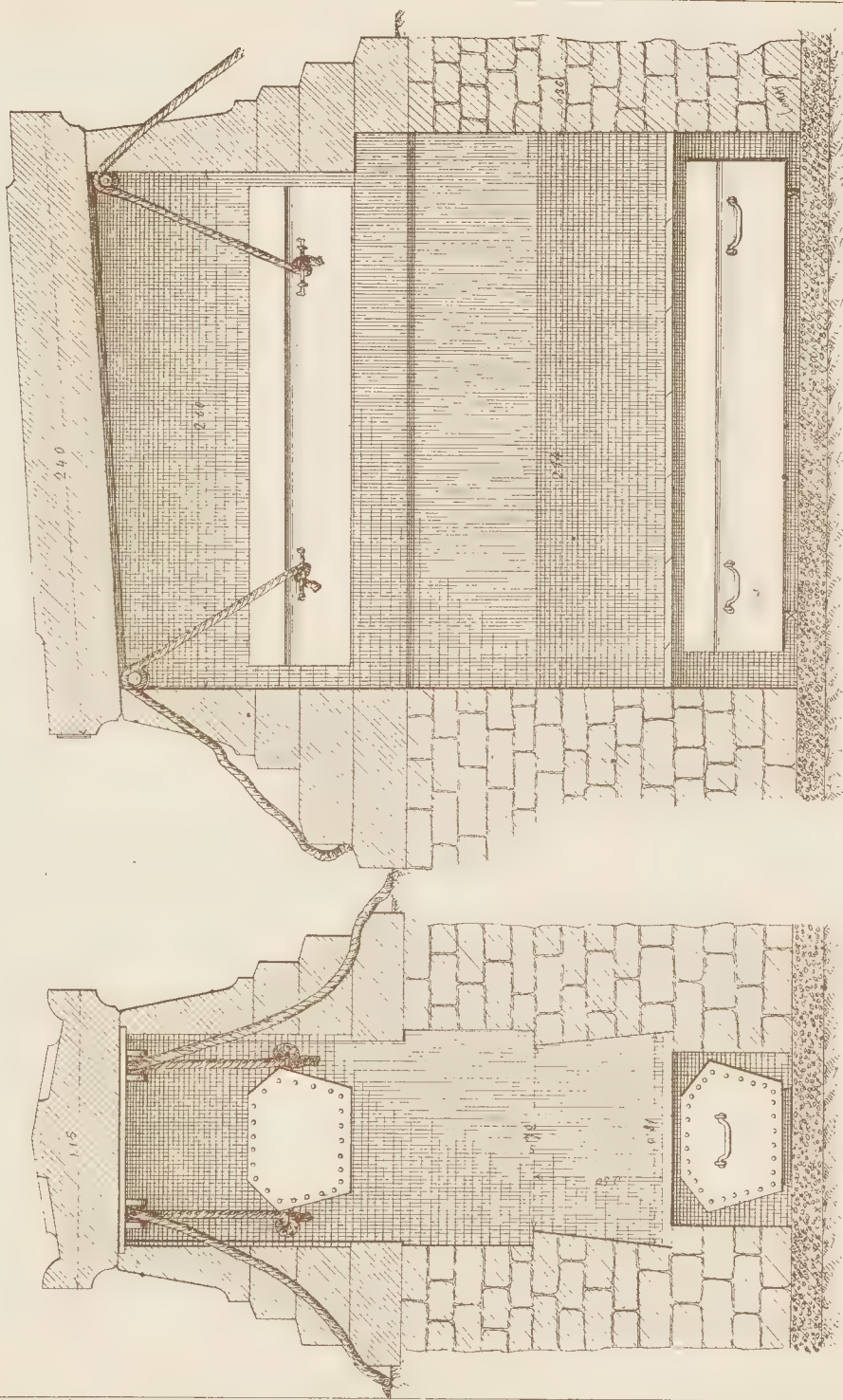


RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES





RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Coupe transversale

Coupe longitudinale

Echelle 1/100, n° mètre

59
(voir 58)

CIMETIERE DE HORTES H^{te} MARNE

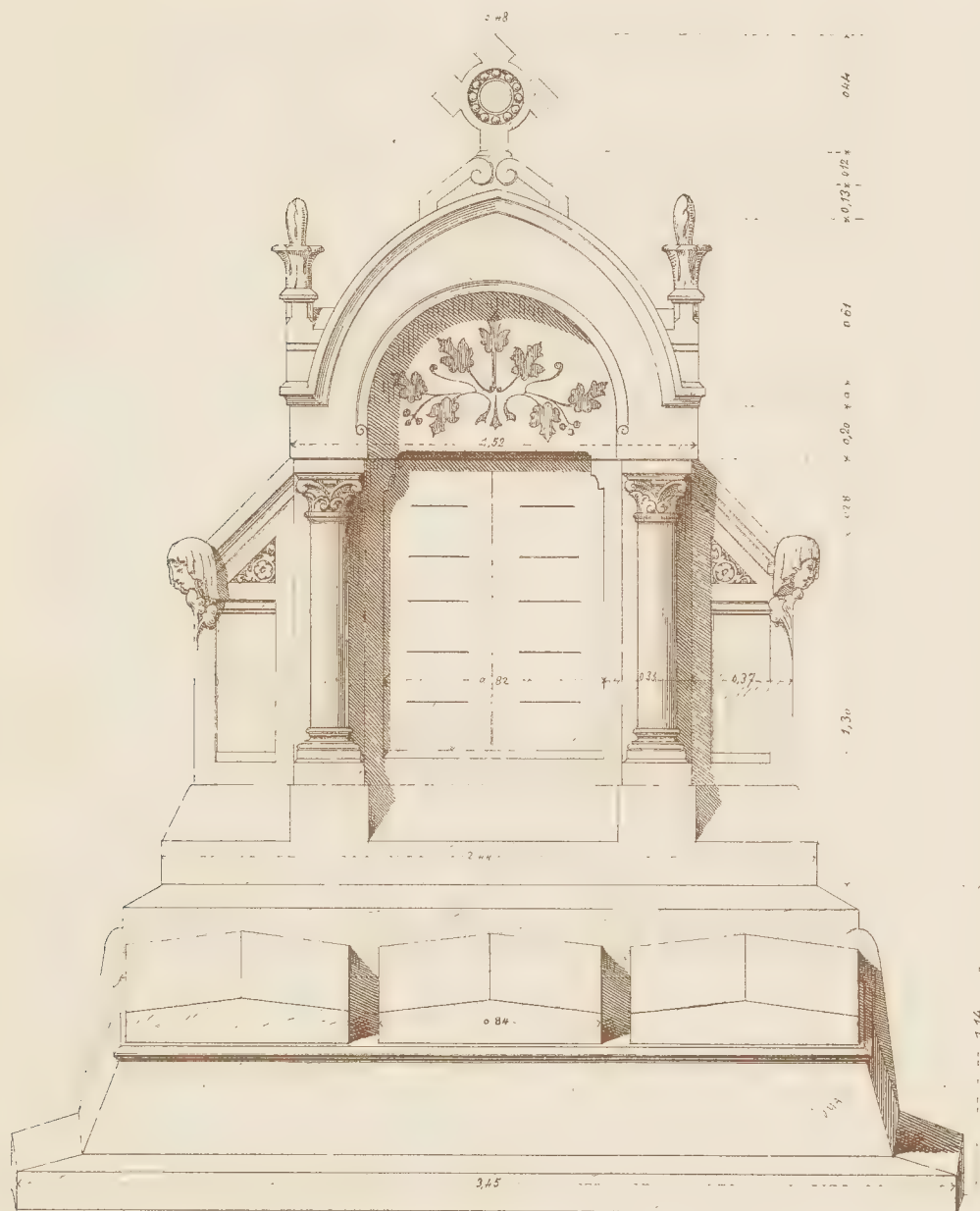
M^r Royer, Sculpt^r Marbrier à Boulogne les Bains

LEROUX THÉZARD, Editeur Fondateur

Imp. Rouquet, 3 rue Saint-Pierre



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation Principale

Echelle 0m 05c p^r mètre

60

(voir 61)

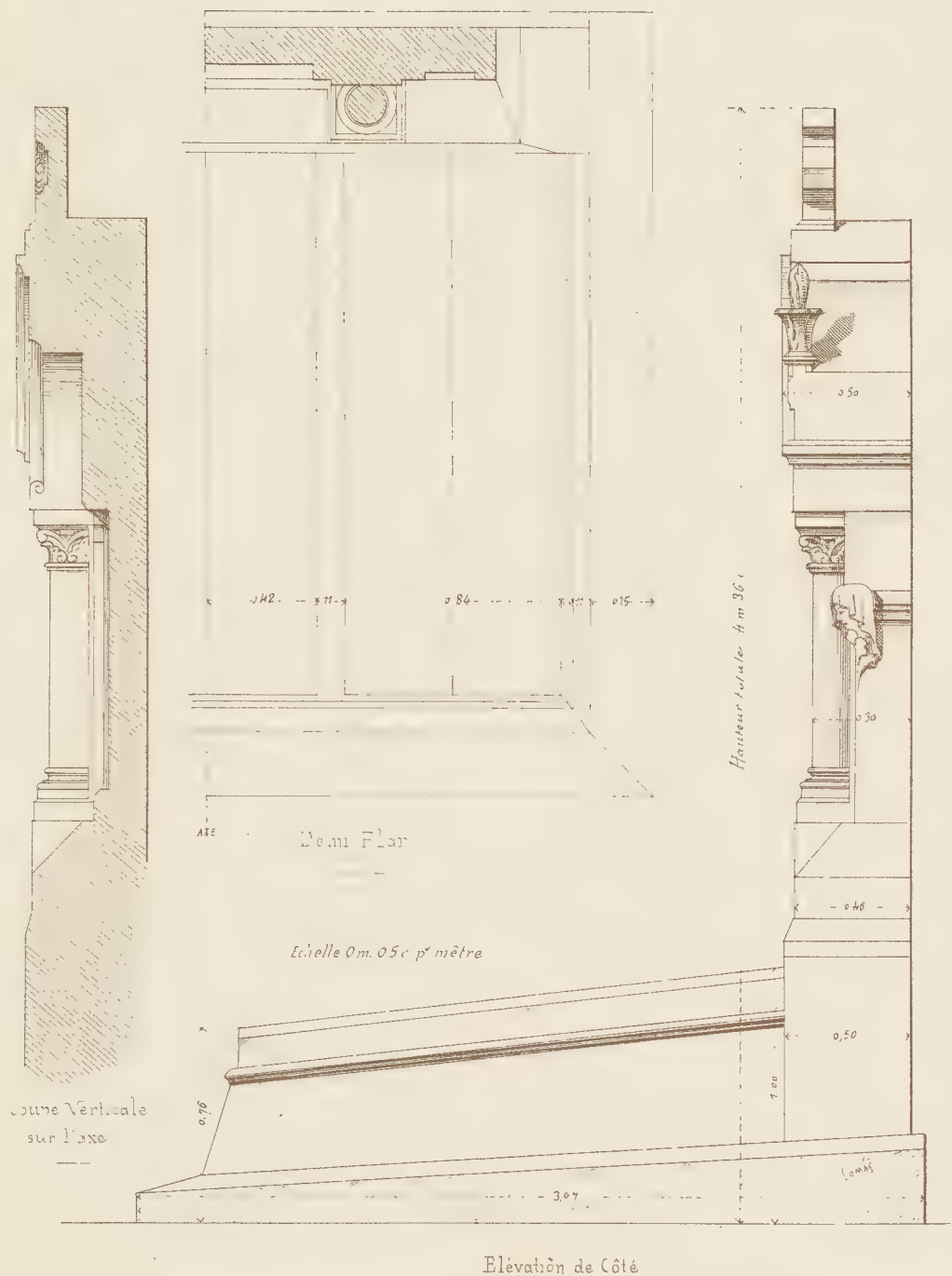
LEROUX-THÉZARD, Editeur, -DOURDAN..

CIMETIERE de BERT
M^r J B Moretti, Sculpt^r Marbrier à Moulins

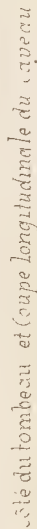
Imp Monrocy, 3, rue Sugar, Paris.



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES







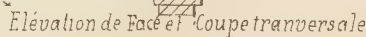
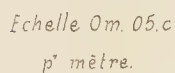
LEROUX-THÉZARD, Editeur Dourdan

M^r Ch. Coussin, Sculpt^r Marbrier à Tours

Imp. Monroq, 3, Rue Suger, Paris.

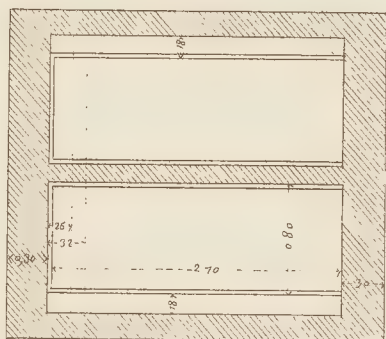


3,09

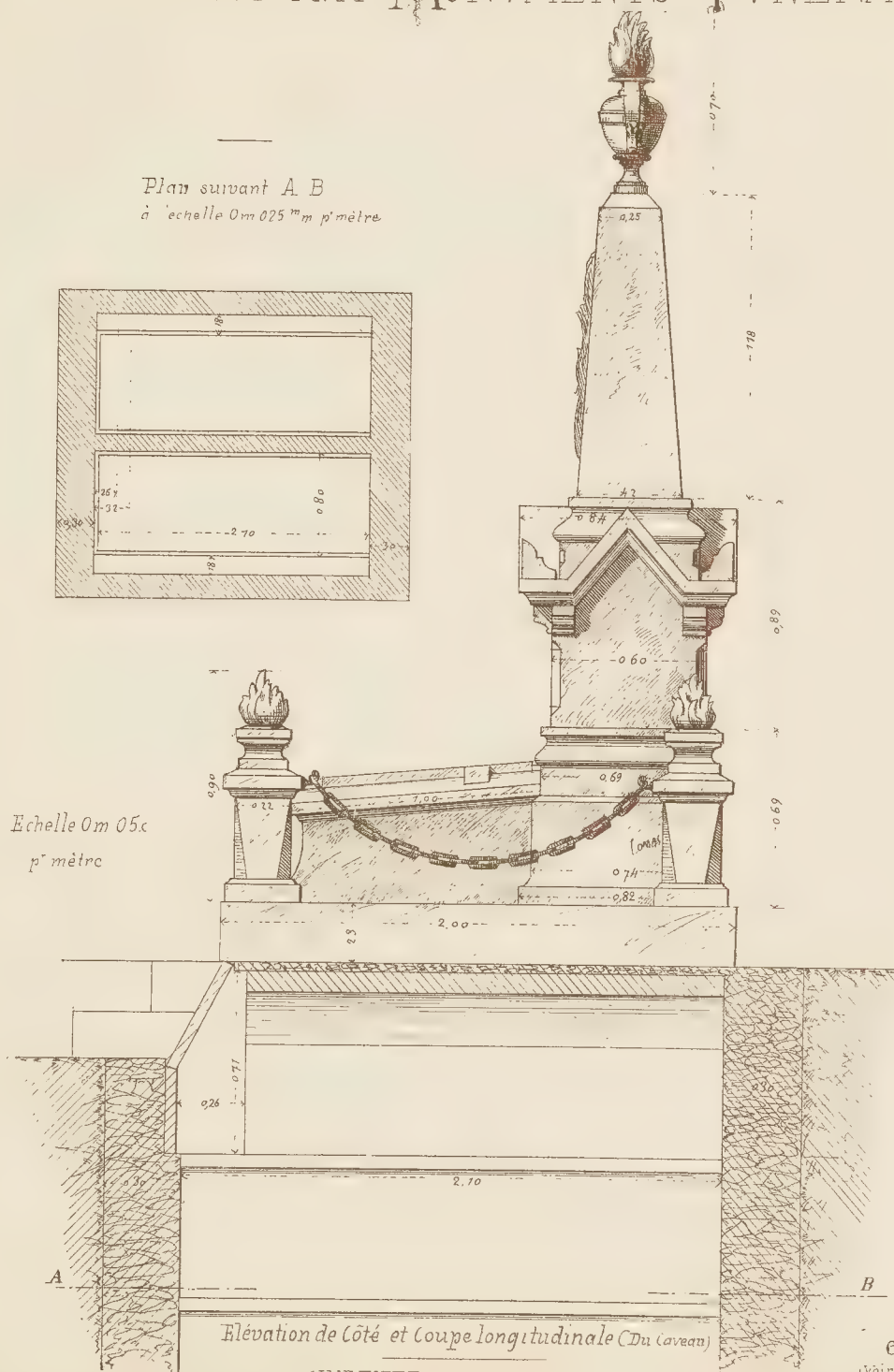




Plan suivant A B
à l'échelle 0m 025^mm p^rmètre



Echelle 0m 05c
p^r mètre



Élévation de Côté et Coupe longitudinale (Du caveau)

64

(voir 63)



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



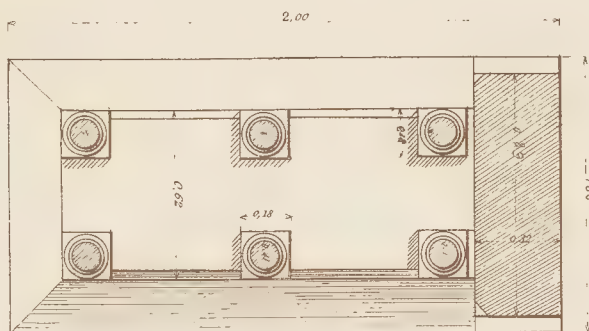
Elévation Principale

65

(Voir 66)

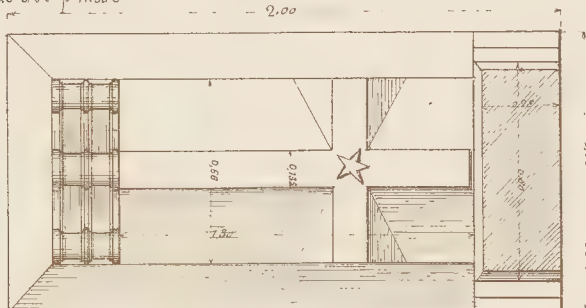


RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



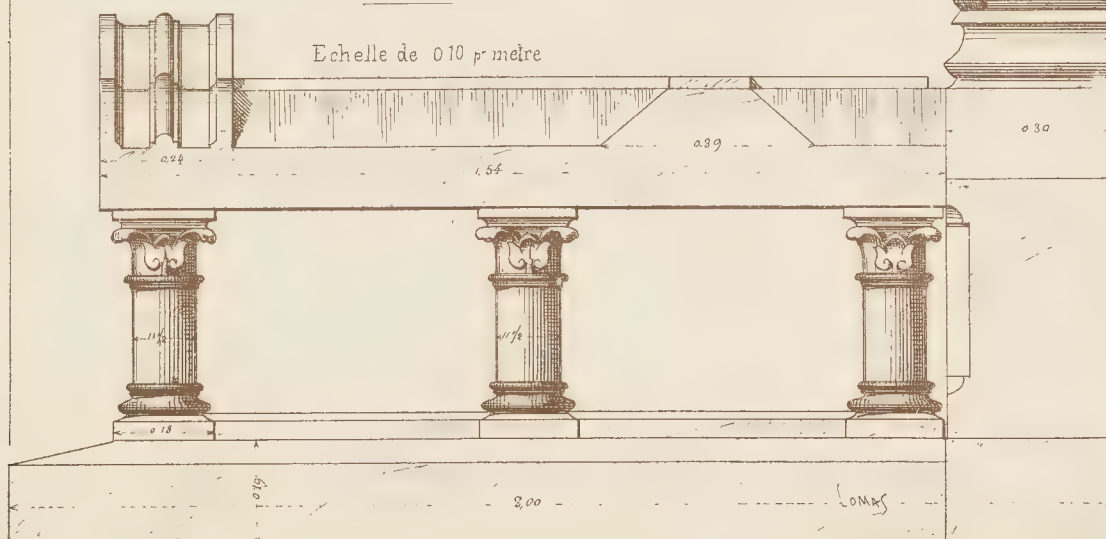
Coupe suivant A B

Echelle de 0.05 p mètre



Coupe suivant C D

Echelle de 0.10 p mètre



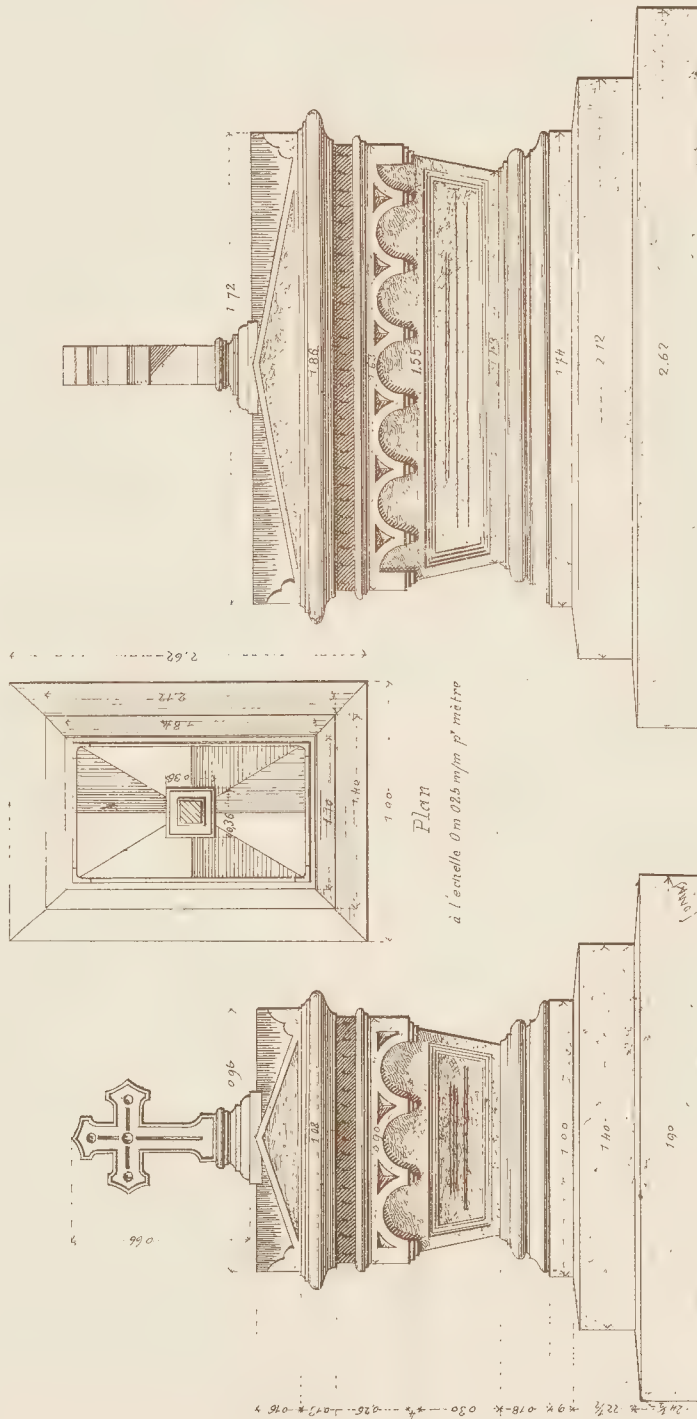
Elevation de côté

66

0.10 65



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

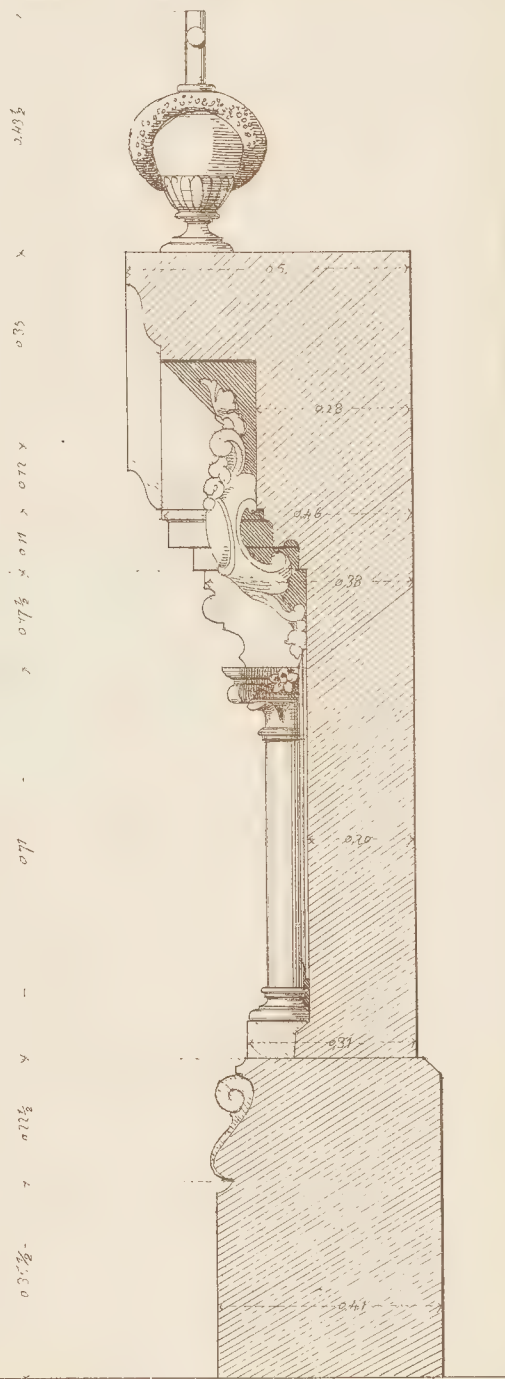


Elevation de Face

Elevation de côté

avec le 3m 25c p'r mètres

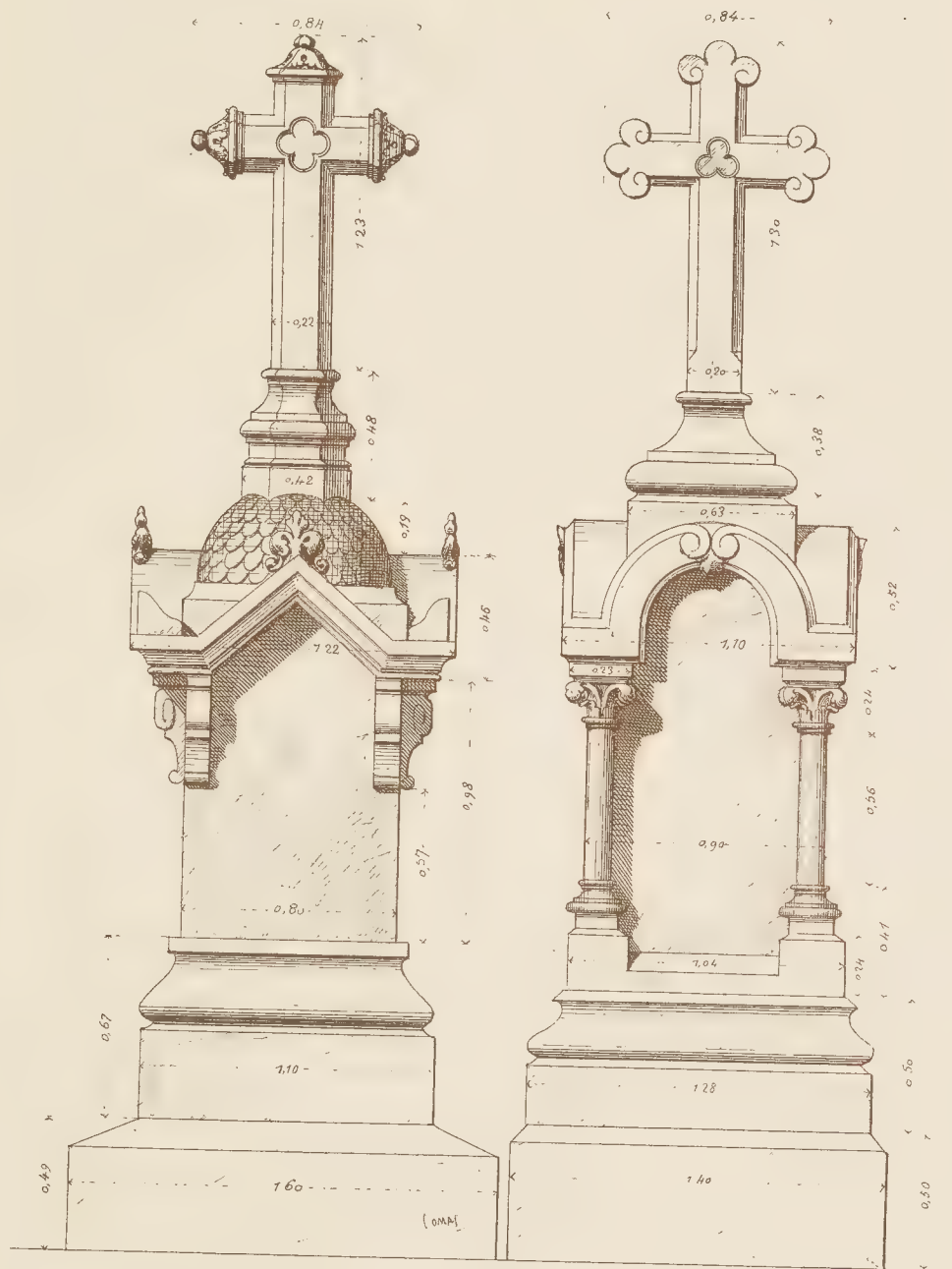




Imp. Monrocy, 3, rue Suger, PARIS.



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Echelle 0.m 05.c.p.mètre

(23)

LEROUX-THEZARD, Éditeur - DOURDAN

CROIX p^r MILIEU de CIMETIERE
M^r Ch. Coussin, Sculpt^r Marbrier

69

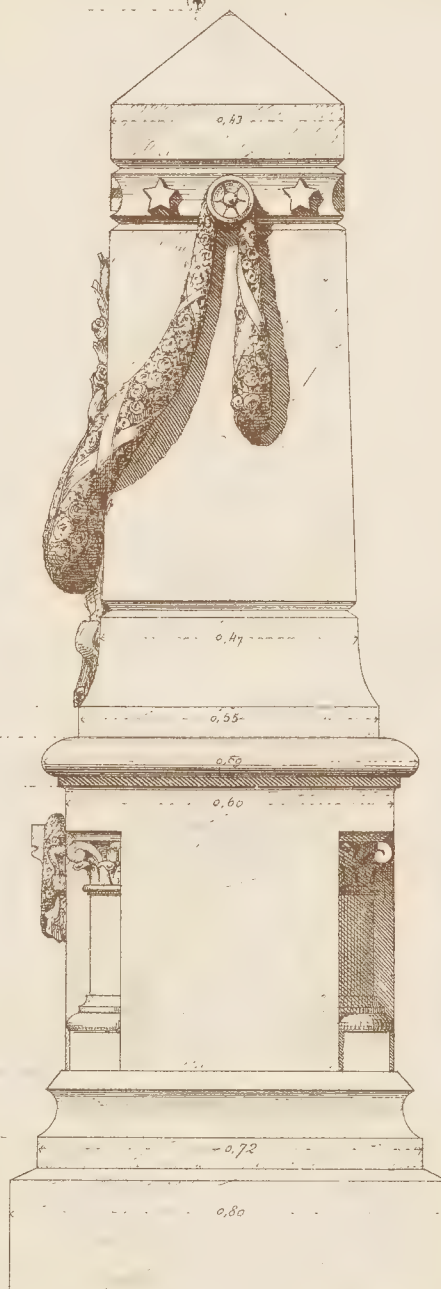
Imp. Manroq, 3, rue Sugar, PARIS



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Face Principale

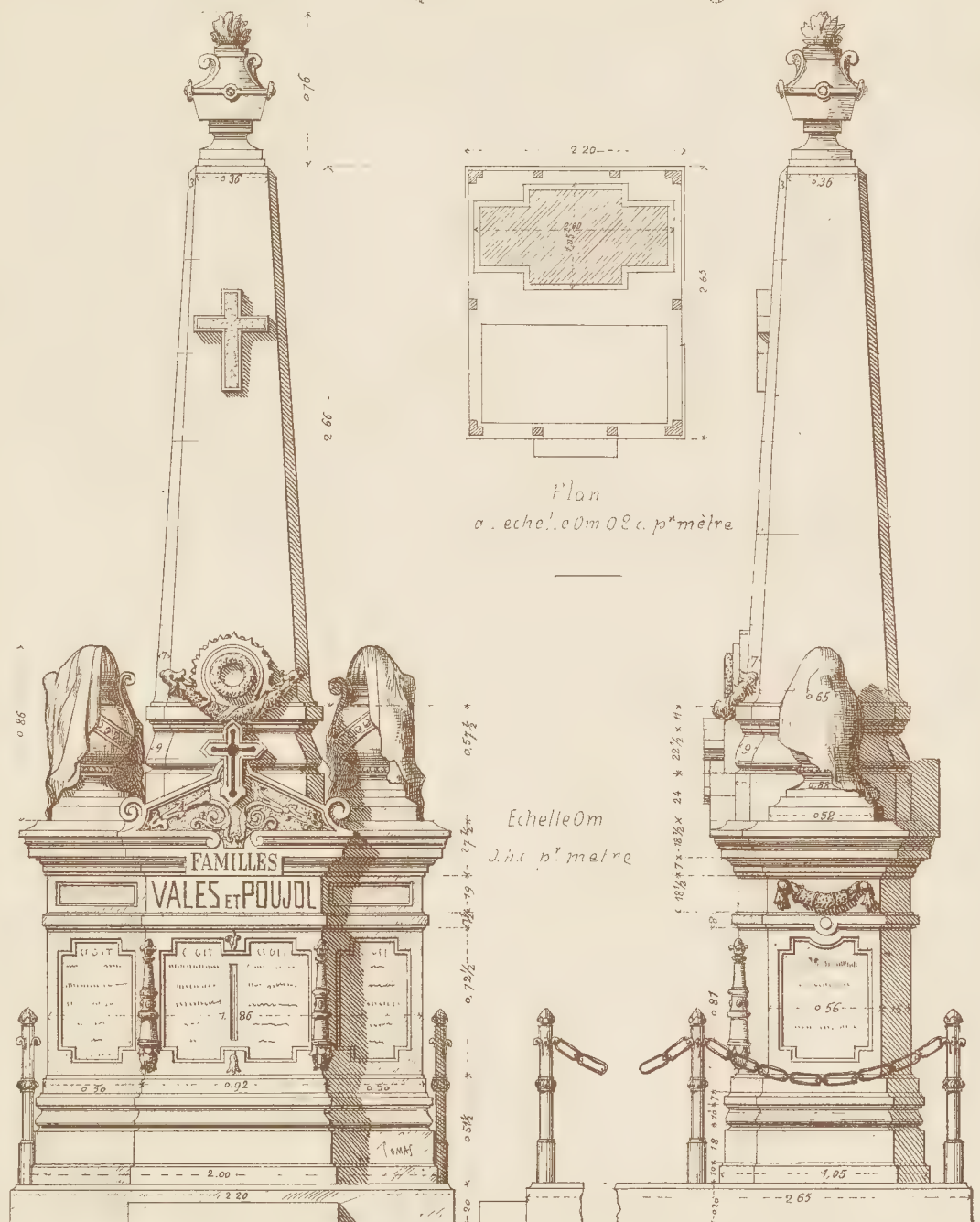


Face Latérale

Epave Om 10c p'm



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Élévation principale

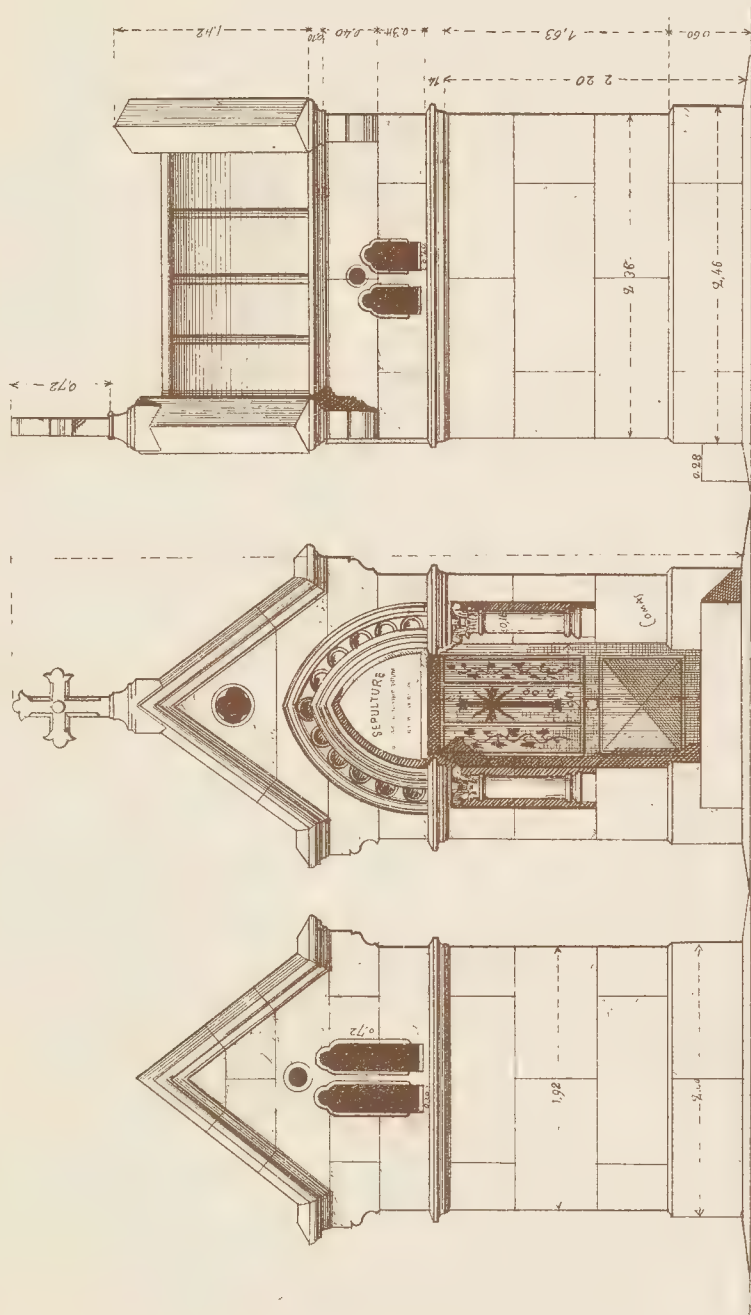
Élévation latérale

(26)

71



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNÉRAIRES



Elevation latérale

Elevation principale

Elevation postérieure



échelle 0 m 32.5 m^m p^m mètre

72
pour 73



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

A Blocs mobiles ne se plaçant que lorsque les axes du dessous sont occupés

Fig B Profil de l'Archivolte de la porte.

Fig C. Profil du cordon

Fig D Profil de la corniche...

Echelle au 1/2000.

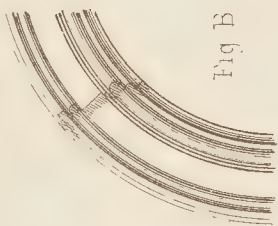


Fig B

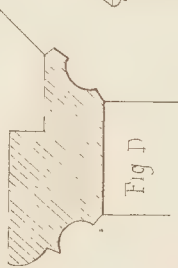
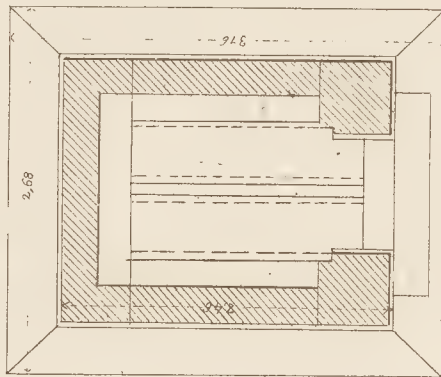


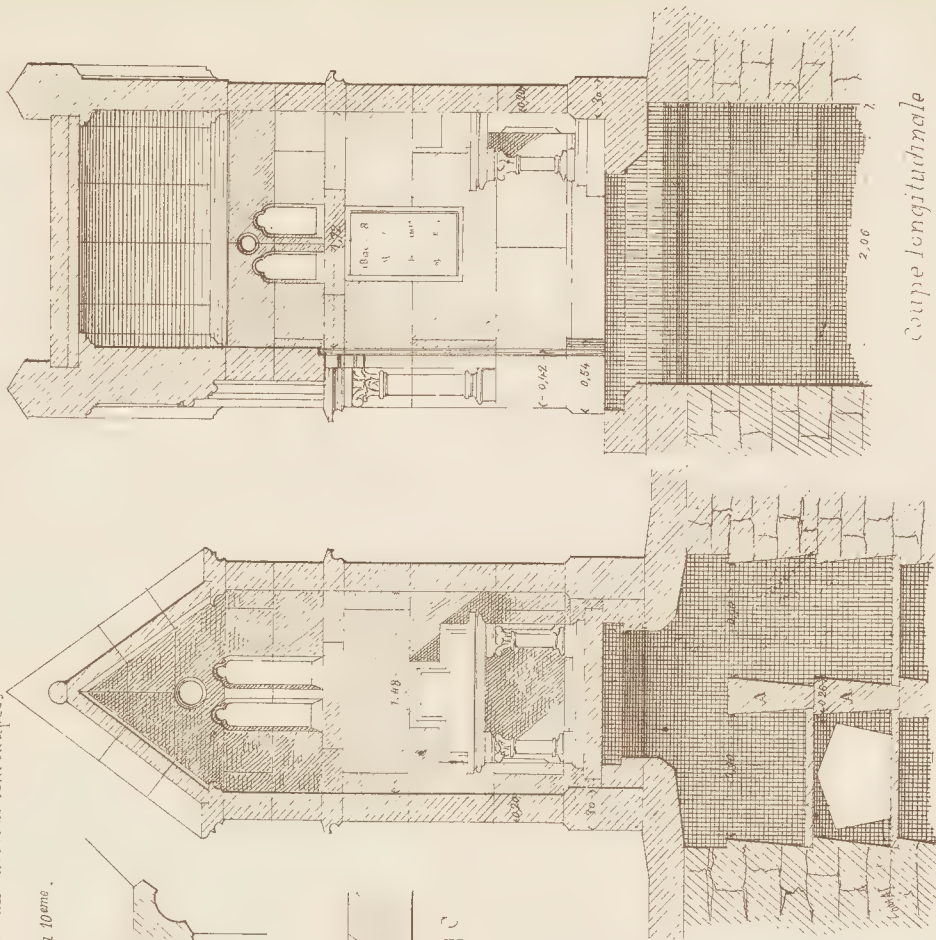
Fig D



Fig C



Plan



Coupe transversale

Coupe longitudinale

Echelle 0m.250 1/1000

(24)

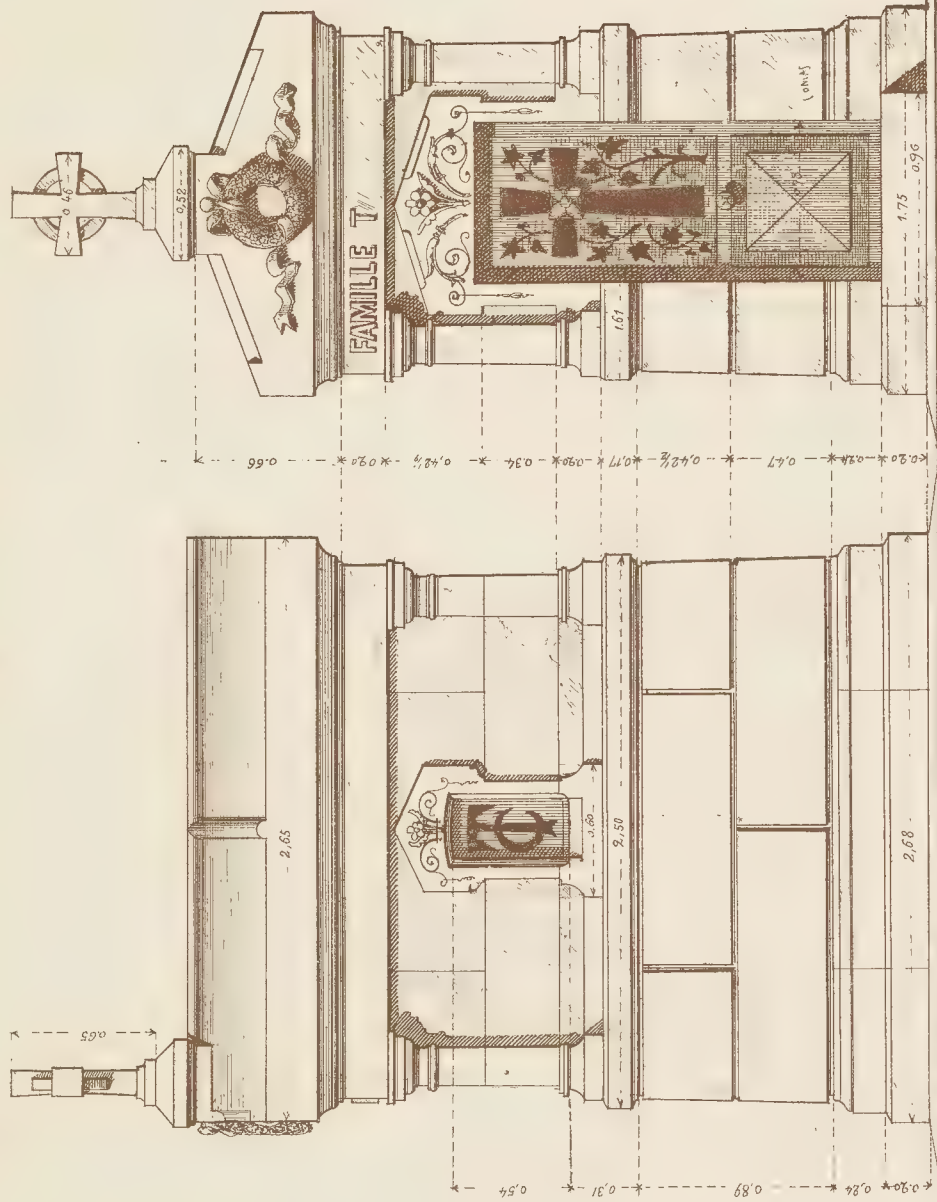
LEROUX-THÉZARD, Éditeur, -BOURBON.

M^r Royer, Sculpt^r Marbrier à Bourbonne les Bains

Imp. Manrocy, 3, rue Suger, Paris.



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation Latérale

Elevation Principale

251 L. Belle 0m 04c p'meire

Imp. Monroq, 3, rue Suger, Paris

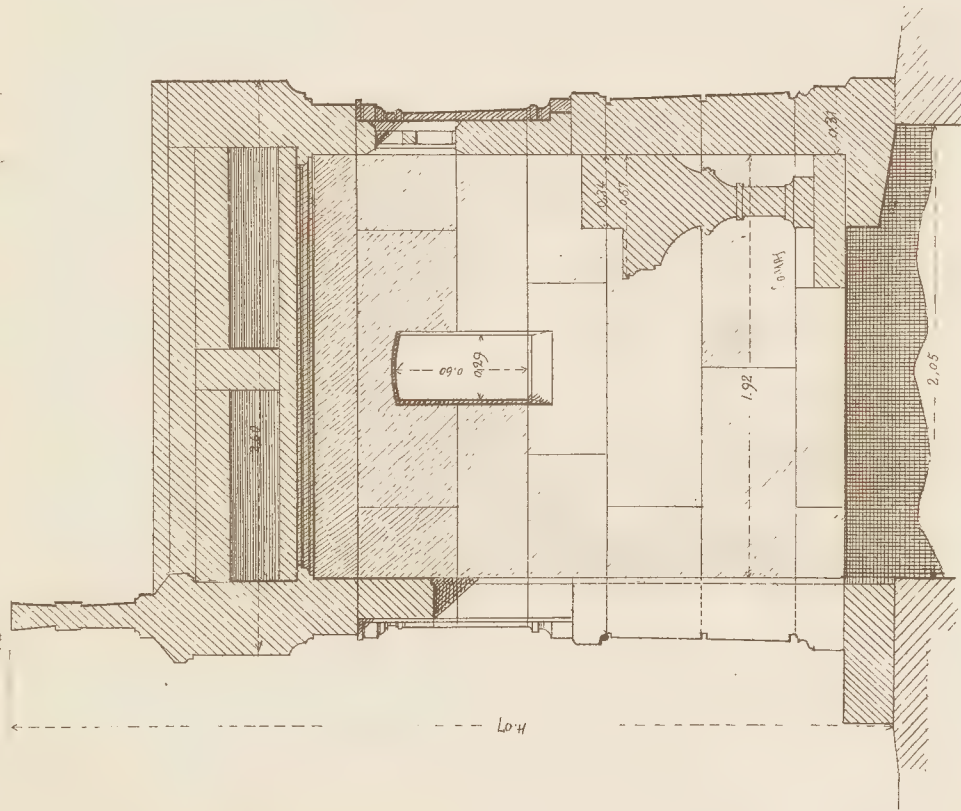
M. Royer, Sculpteur Marbrier à Bourbome-les-bains

LEROUX - THEZARD, Editeur, - DOUOAN

7 4
(voir 75)

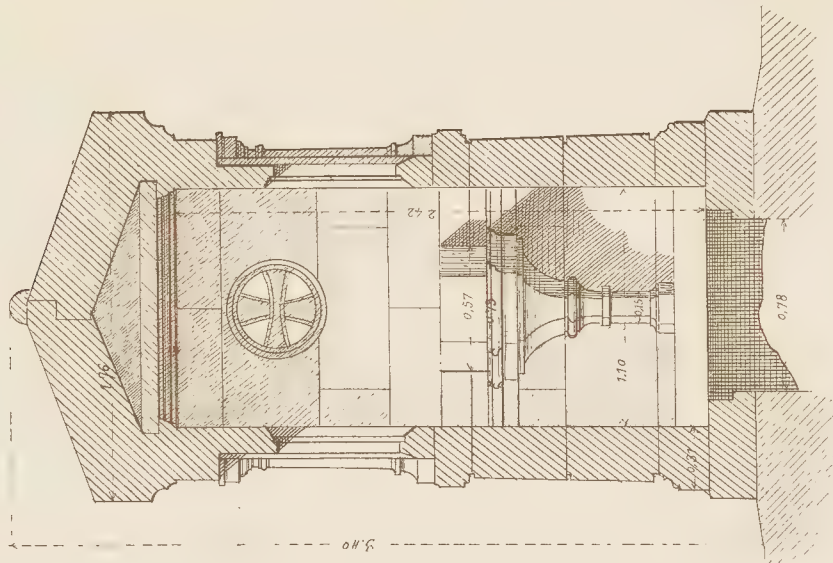


RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Coupe longitudinale.

1/25 Echelle 0m. 04 c. p. mètre



Coupe transversale.

75
(voir 74)

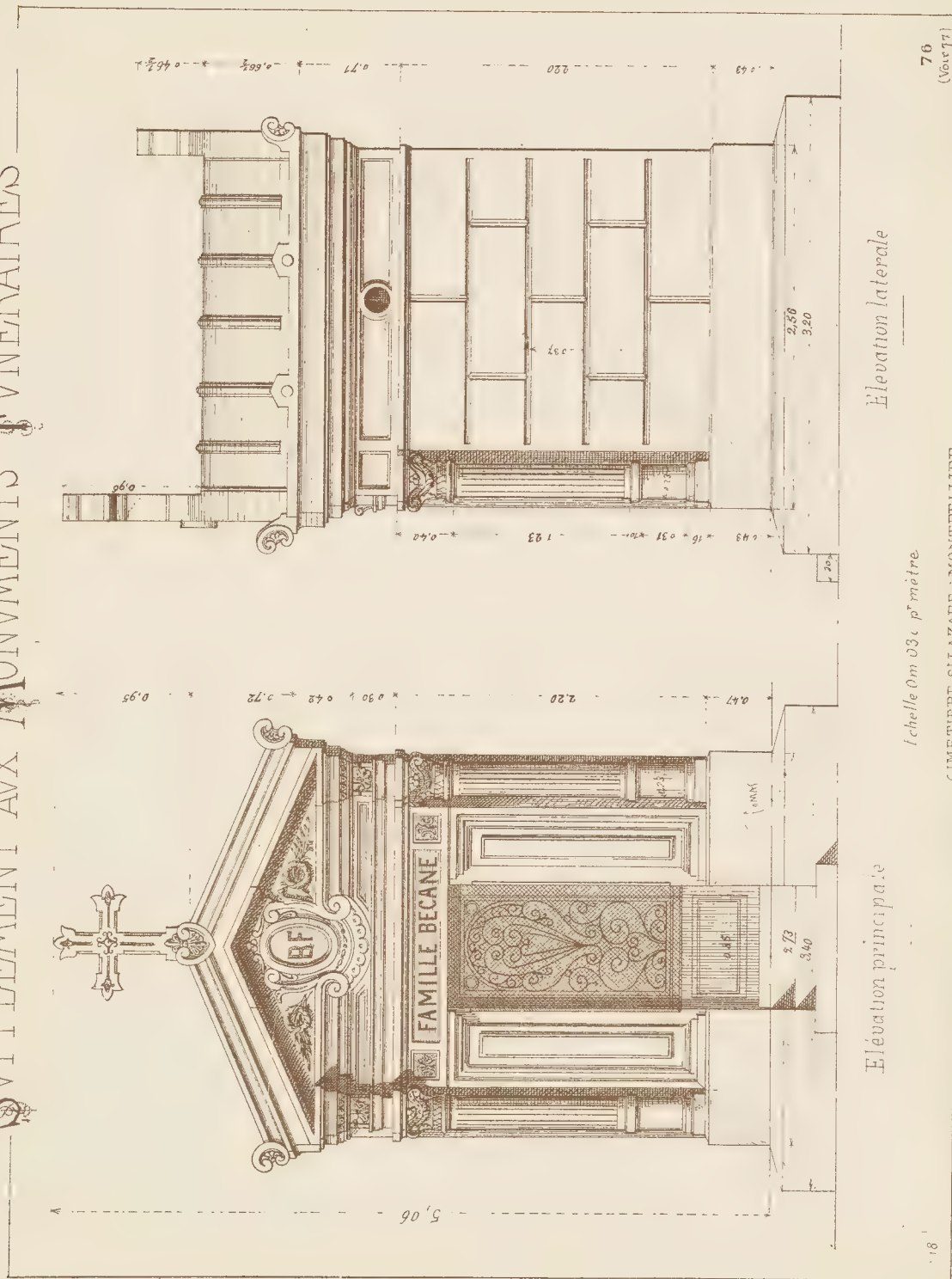
M^r Roger Sculpteur-Marbrer à Bourbonne-les-Bains

LEROUX-THÉZARD, Éditeur - Dourdan

Imp. Maneg. 3, rue Suger, Paris.



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation principale

Elevation laterale

Echelle 0m 03c p^r mètr

76
(N^o 171)

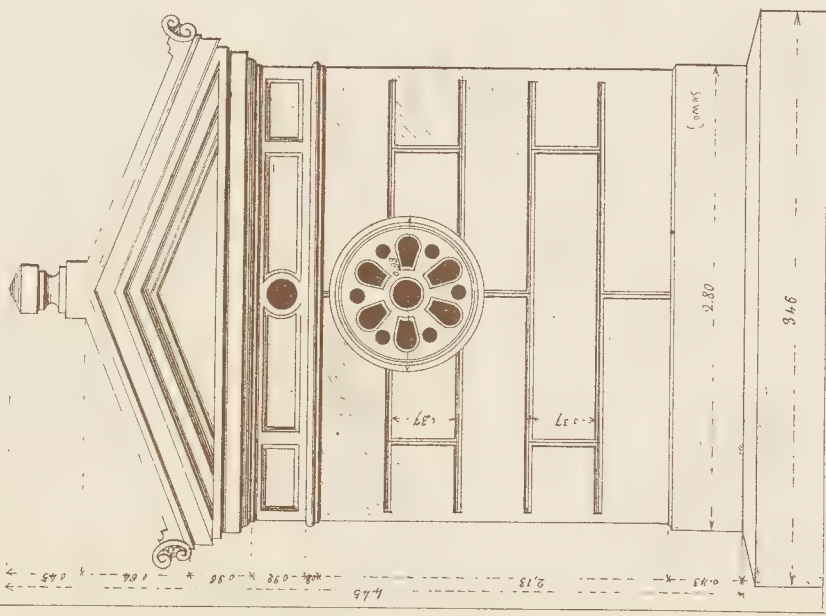
CIMETIERE S^t LAZARE A MONTPELLIER
M^r Glaise architecte.

LEROUX-THÉZARD, Éditeur D^ourdan

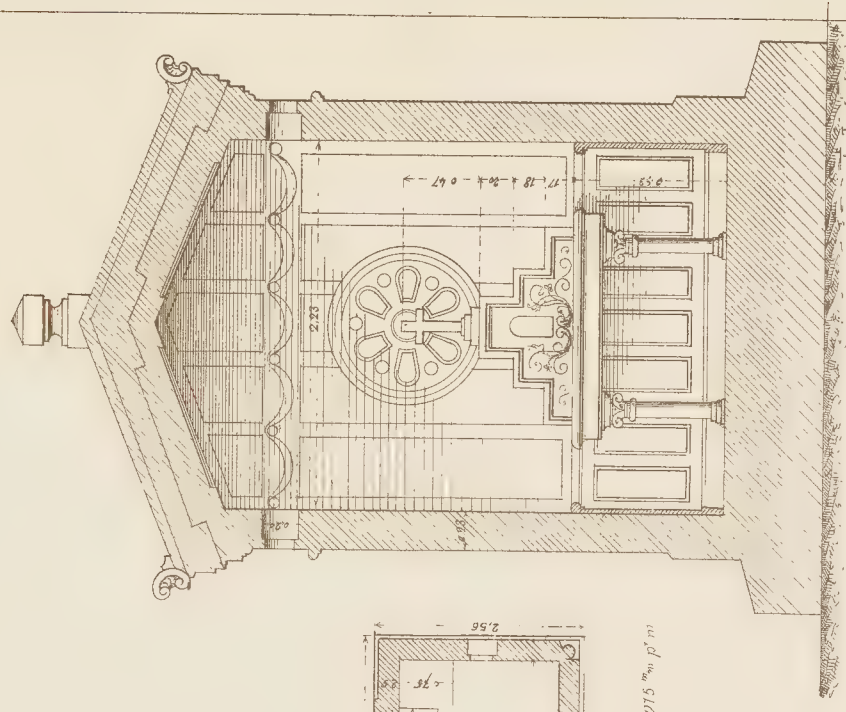
Imp. Mourey 3 Rue N^o 3e Paris



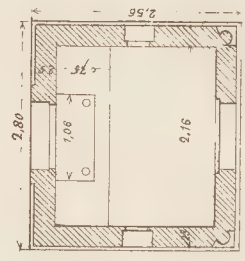
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Facade postérieure



Coupe transversale



Plan
Salle de 0m 03, pme m



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Echelle 2 m 10 c
p^r mètre

Élévation principale

78

(Voir fig. et de)





Elevation latérale

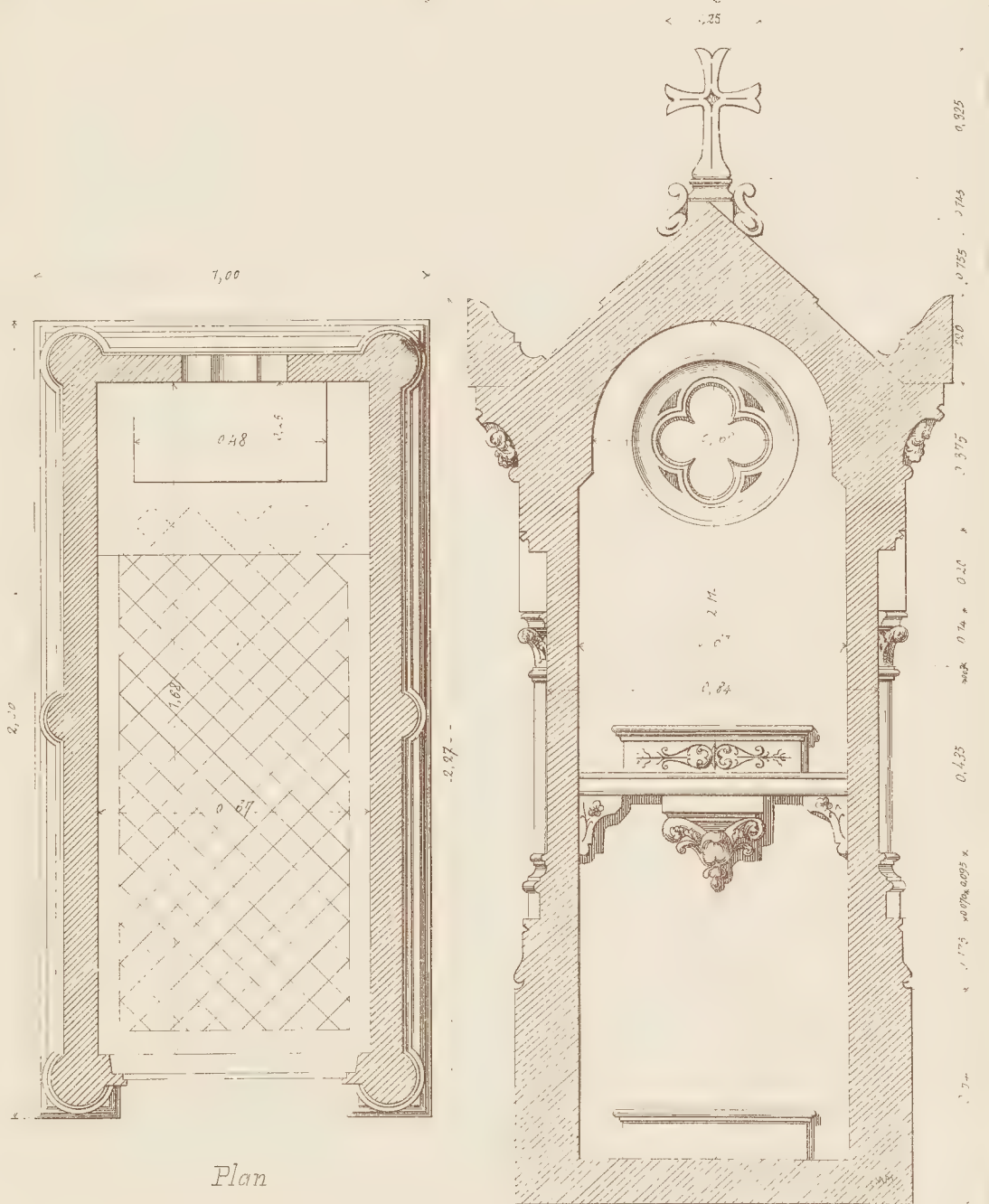
Eche. e 0 m. 38 c p^r mètre

79

10 r 18 et 50



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Plan

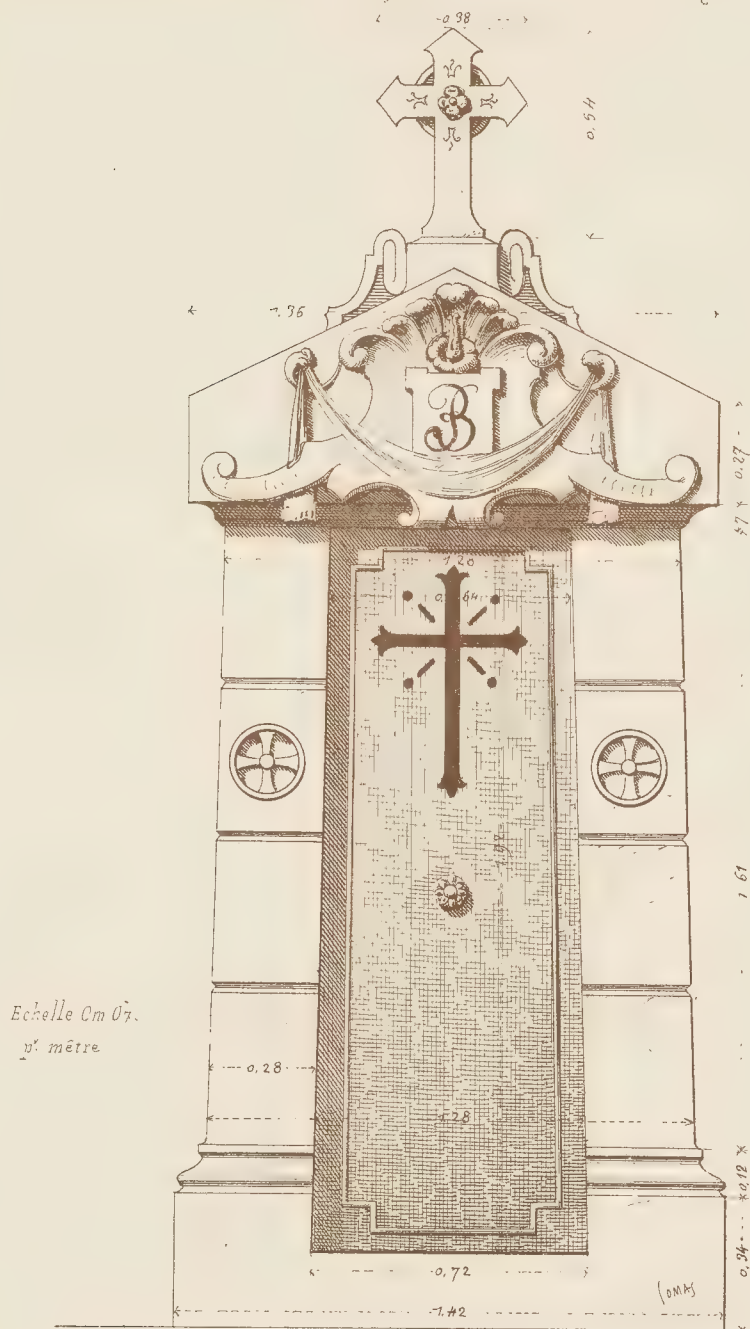
Coupe transversale

Echelle 0.m. 08.c. p.m

80



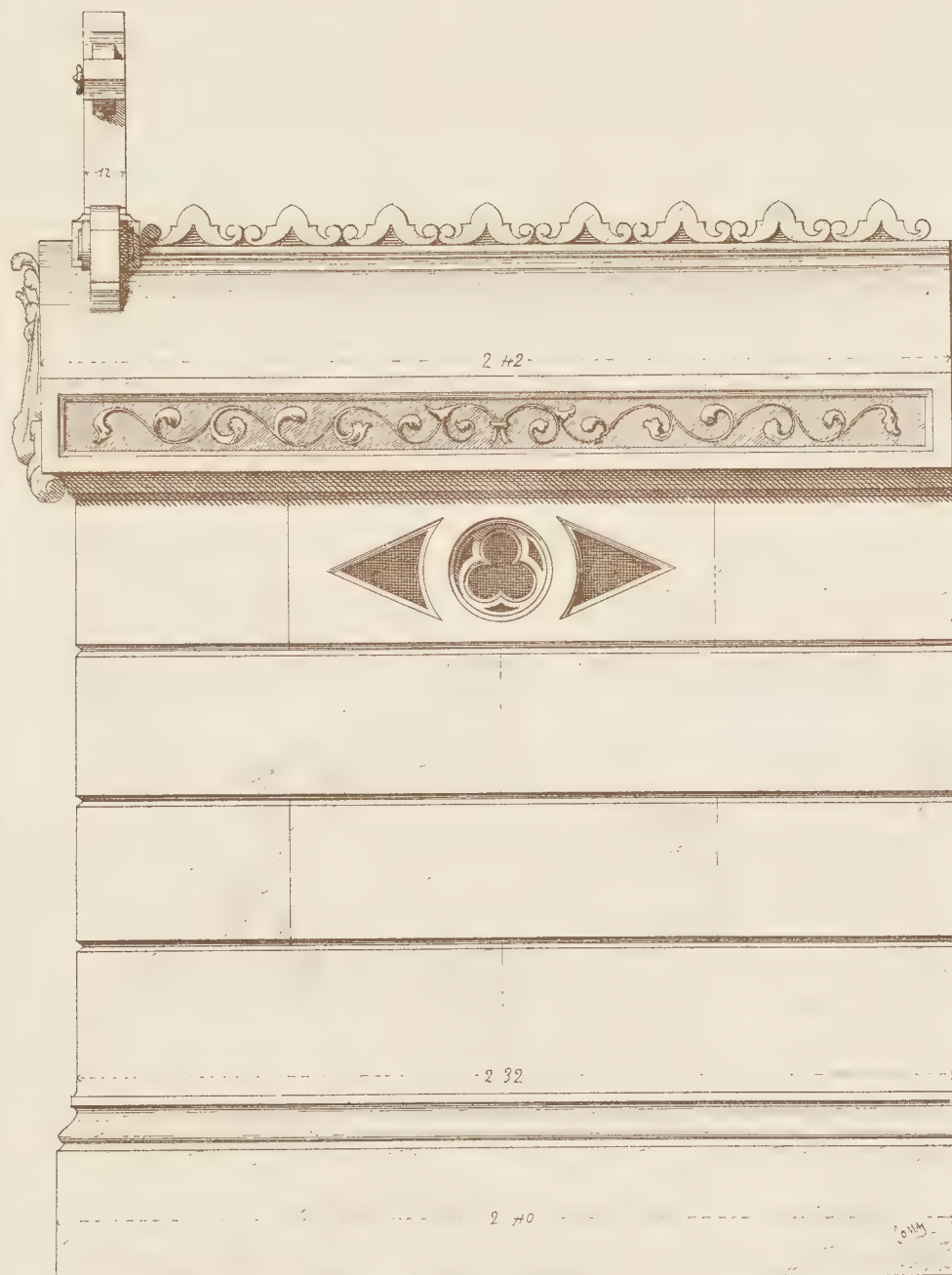
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation principale



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation de Côte

Echelle 0 m 07 c. p. mètre

LEROUX-THÉZARD, Editeur, -DOURDAN

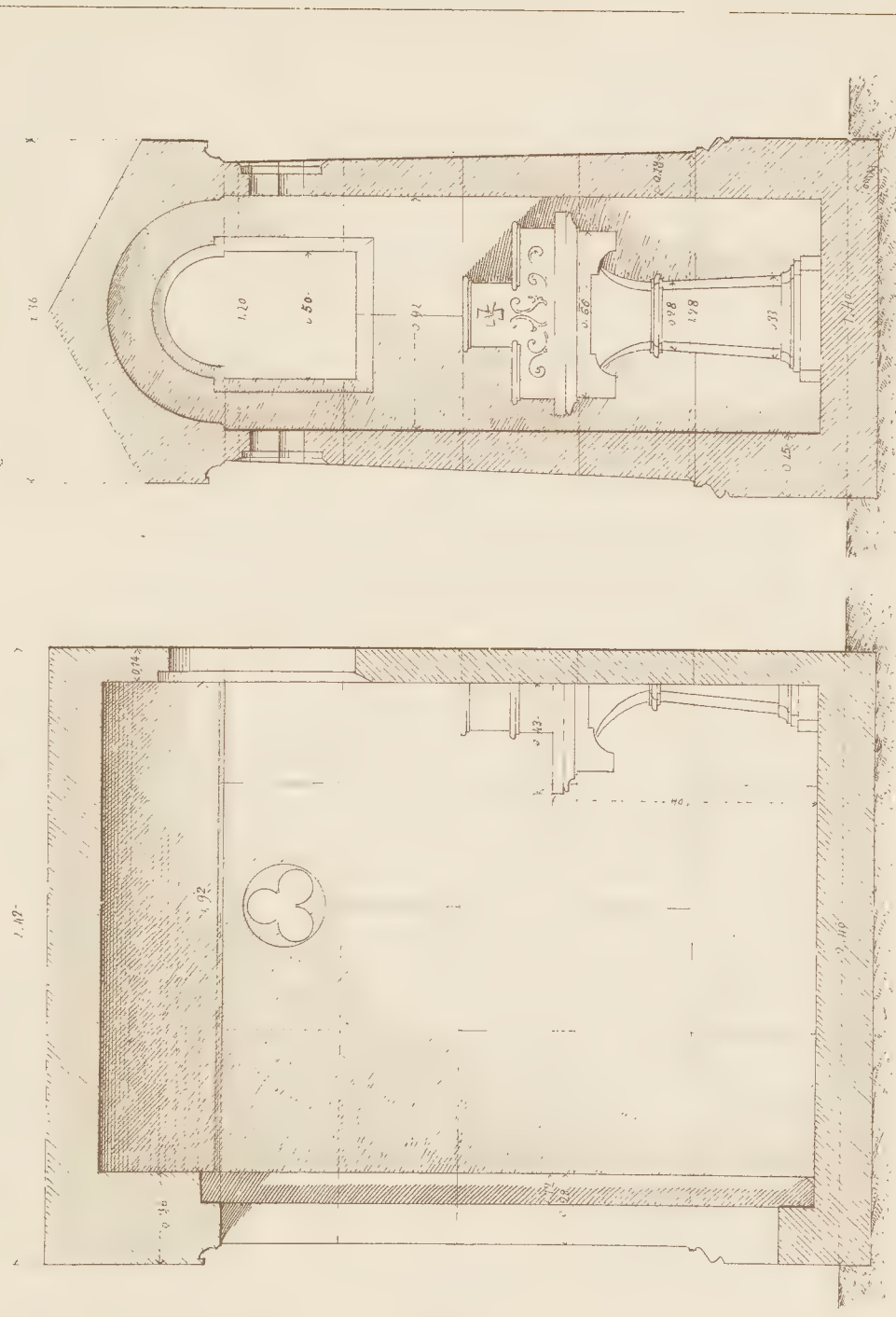
CIMETIERE de TOURS
M^r Ch. Coussin Sculpt. Marbrer.

82
Vol. 8: et 83

Imp. Monroeg, 3, rue Suger, Paris.



RECEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



coupe longitudinale

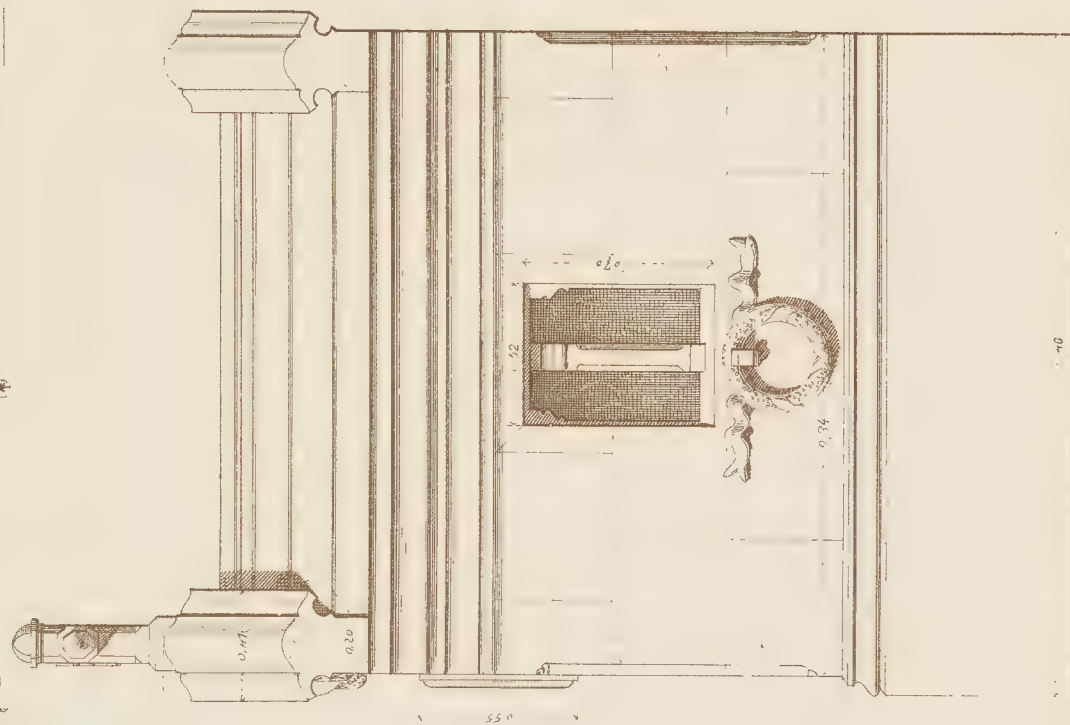
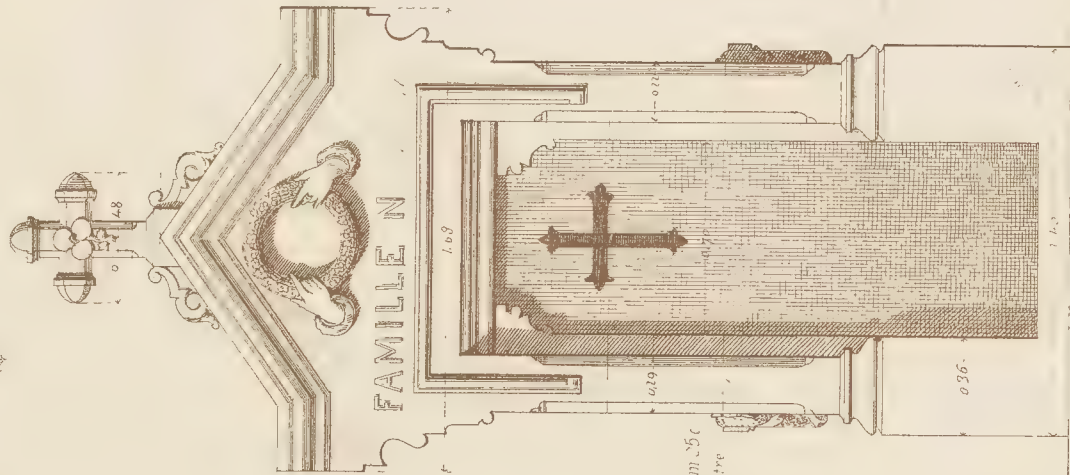
coupe transversale

Hauteur 2 m 25, p. même

SINCEPTE DE TORS
 M. H. Goussin, Saint-Denis



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



84

(voir 83)
Imp. Morice 3 rue Surcouf Paris

Elevation de Côte

CIMETIERE DE PARIS
M. de Cousin, Sculpteur-Marbrier

50 e principale

LEROUX-THÉZARD, Editeur Dourdan



Architectural floor plan of a building, likely a church or chapel, showing two main sections. The left section is a long, narrow room with a semi-circular apse at the top, containing a four-lobed decorative element. The right section is a larger room with a semi-circular apse at the top and a large rectangular area with a central opening. Dimensions are provided for various parts of the plan.

Dimensions and labels:

- Top left: 0.20
- Top center: 0.96
- Top right: 0.07
- Bottom left: 0.97
- Bottom center: 0.68
- Bottom right: 0.72
- Right side (top to bottom): 1.01, 2.33, 0.75, 0.34, 2.40
- Right side (left to right): 0.29

Corpe transversale

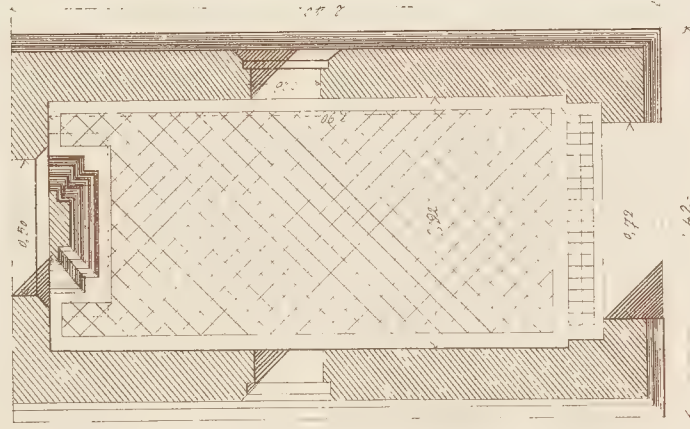
5582

Imp Monroq, 3, rue Suger, Paris

LEROUX-THÉZARD, Editeur, -DOURDAN.

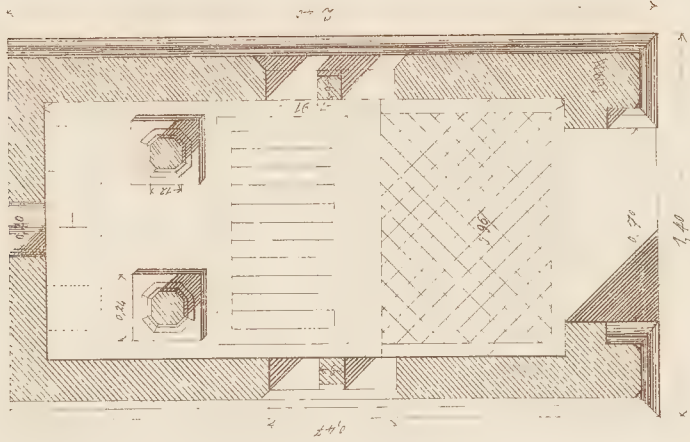


RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Plan "pl81"

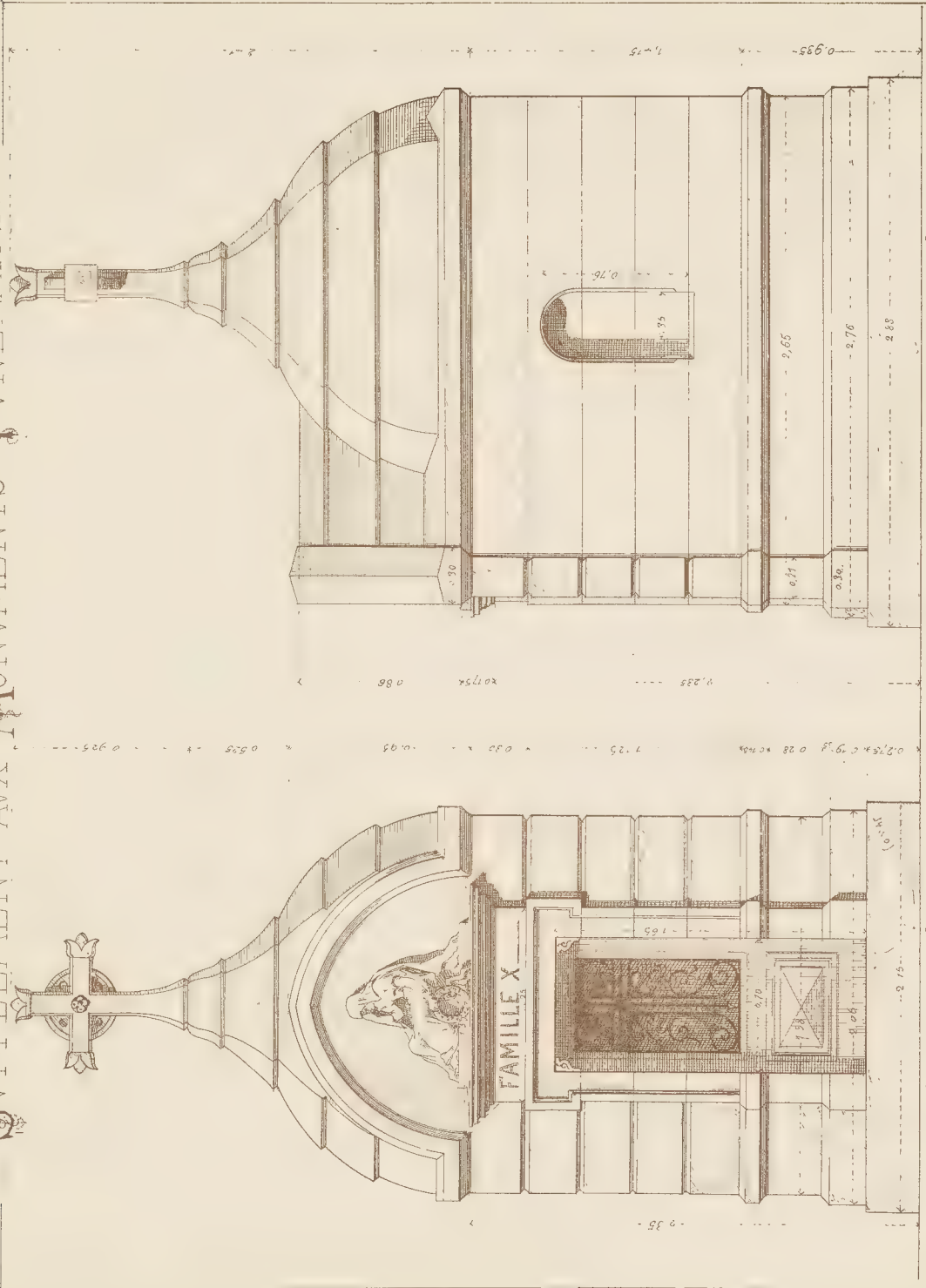
Echelle 0m 05, p^r metre



Plan "pl82"



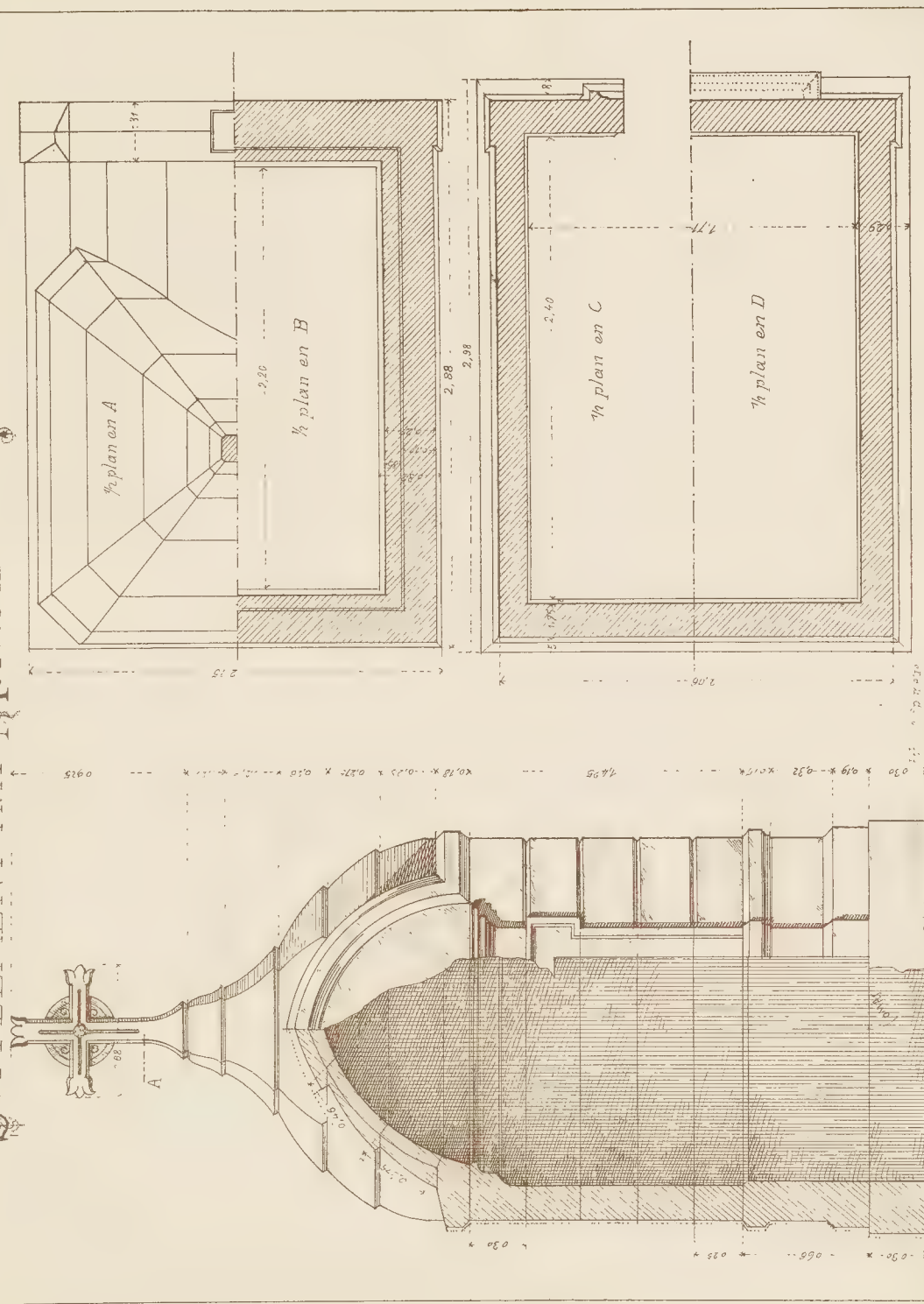
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



(15) 86
 Echelle 0m.01c. p^rmètre Imp. Maury, 3, rue Suger, Paris.
 CIMENTIERE de JONZIEUX (Loire)
 M^r Roussel sculpteur Marbrier affirmé
 Elevation Principale Elevation Latérale
 LEROUX - HILZARD, Editeur - Bourdon.

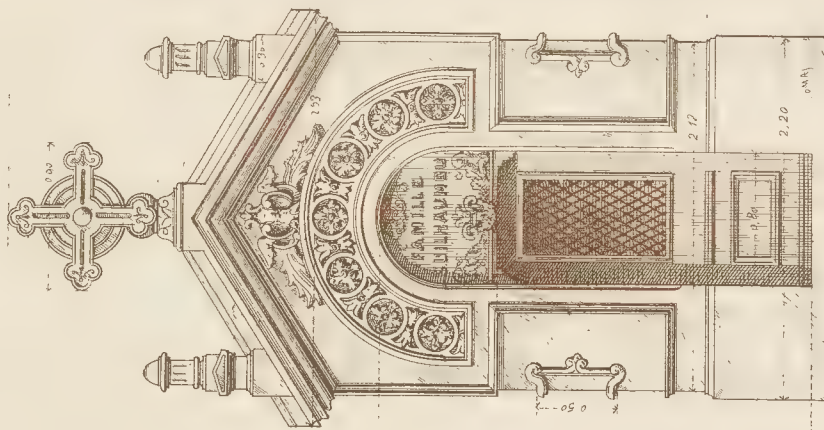


RECUEIL DE MABRERIE

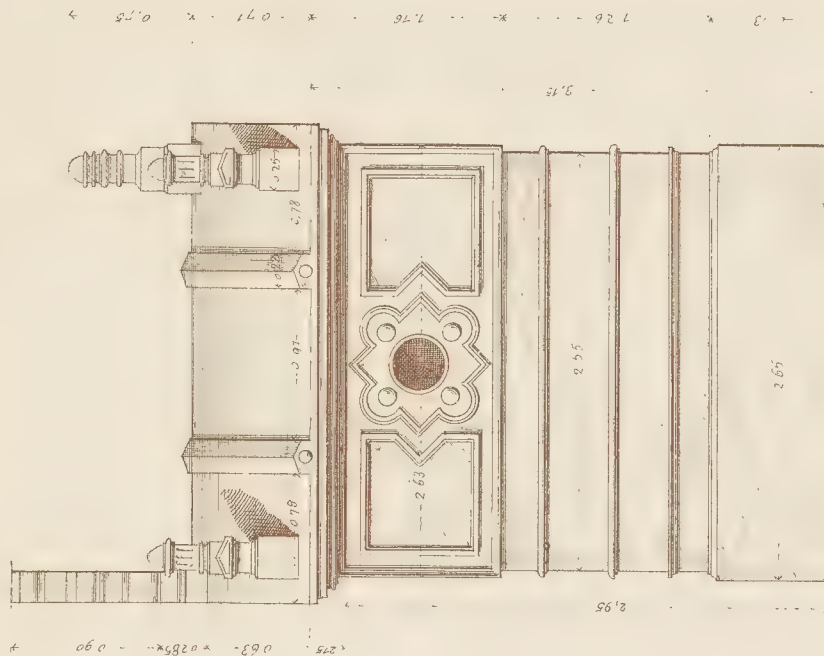




RECEVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation Principale

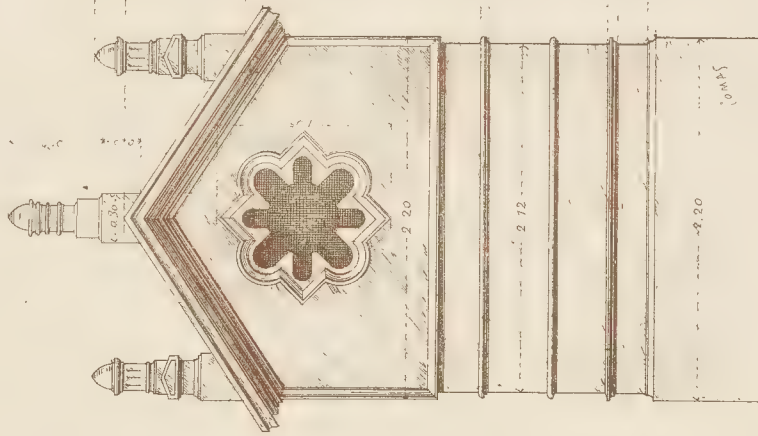


Elevation Latérale

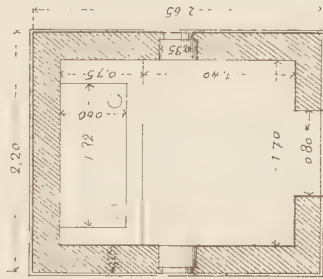
Echelle 0m 03c p' mètre



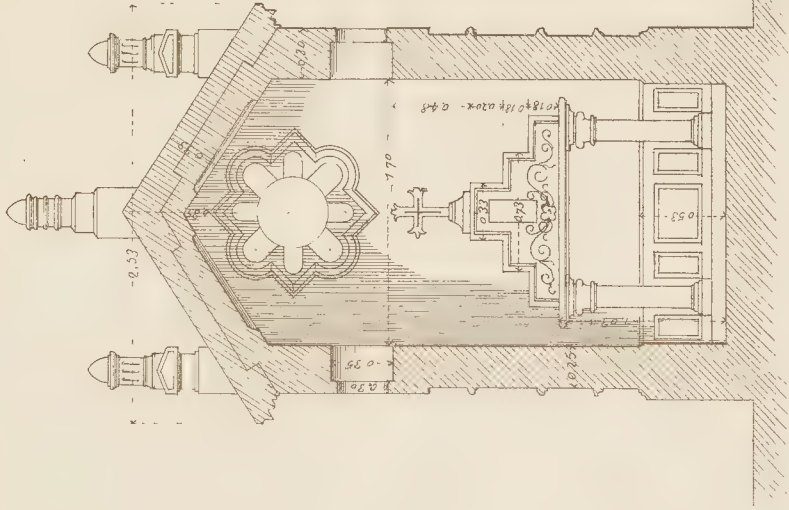
RECUEIL DE MAUBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation Postérieure



Plan
à 0.0025 mètre

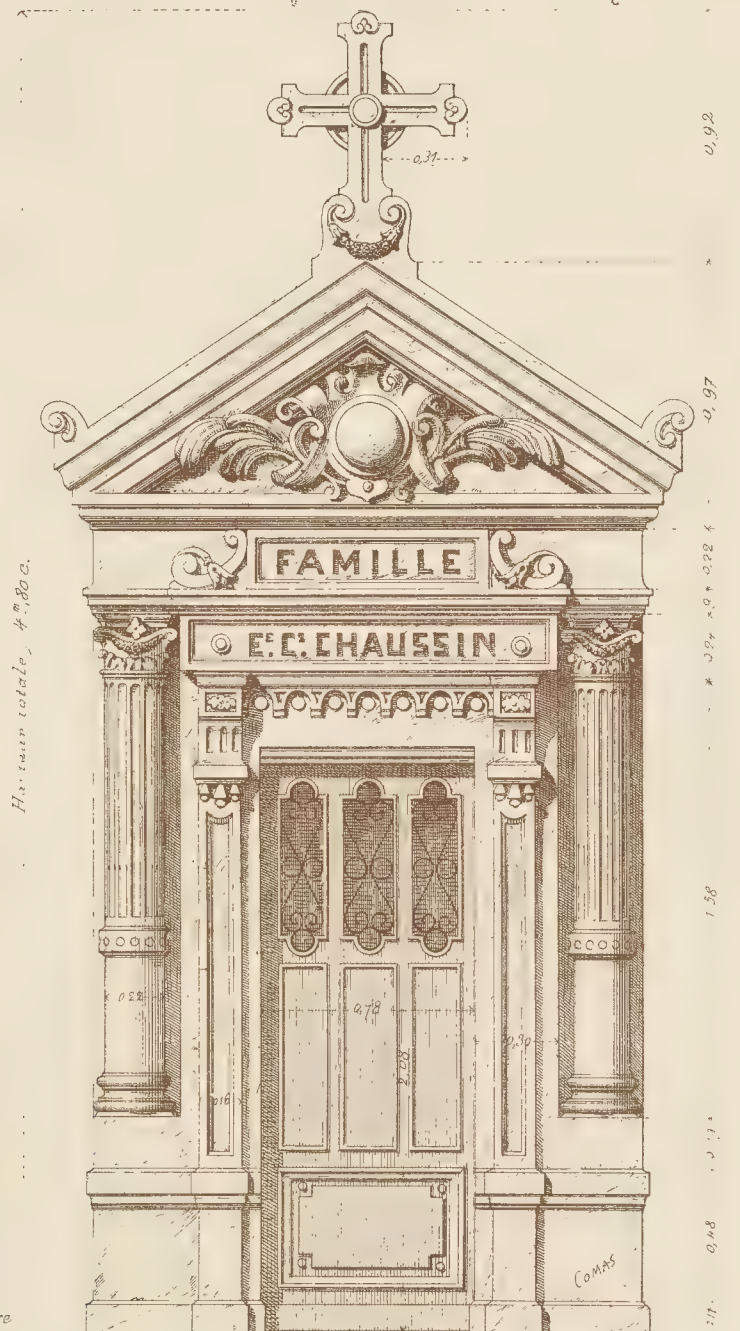


Coupe transversale

Echelle 0.0025 mètre



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

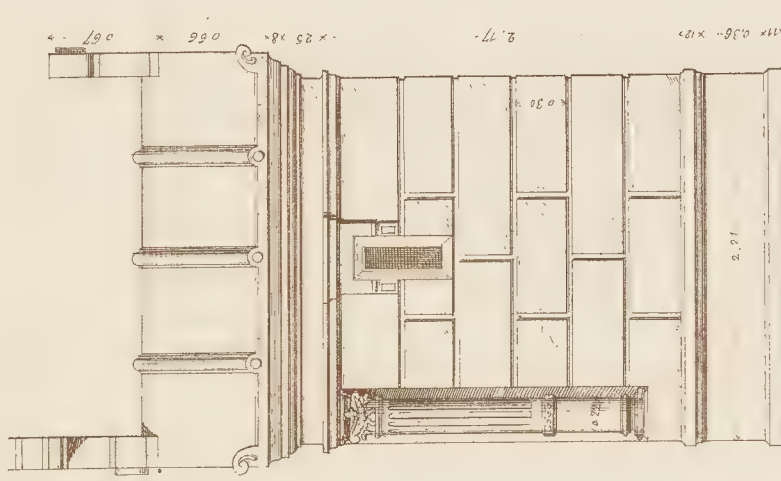


Echelle 0, m 05 c. p. mètre

Elevation Principale



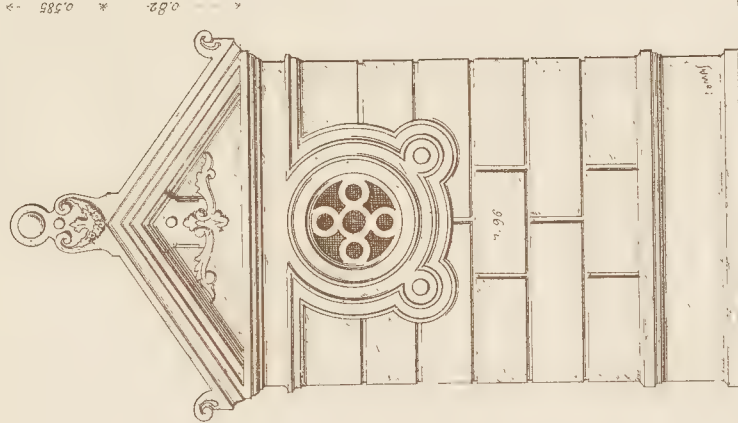
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation Laterale

1/2 échelle 0 m 03, p^r mètre

2



Elevation Postérieure

91
(Voir 90 et 92.)

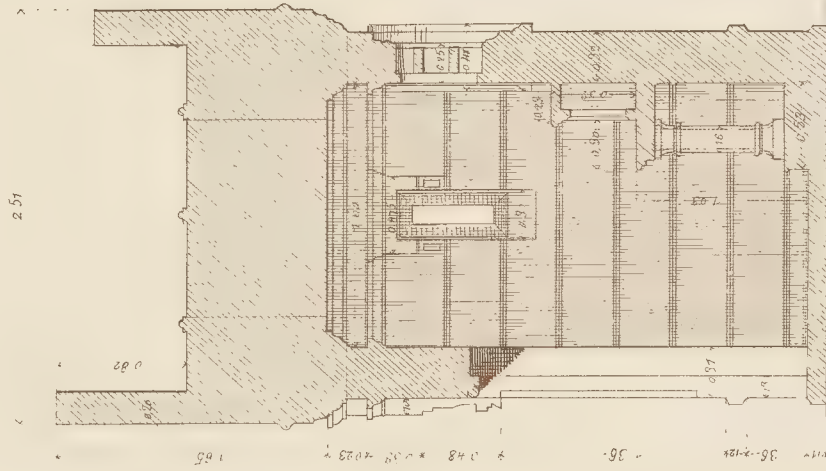
M^r C Glaise, architecte à Montpellier

Imp. Manrey, 3, rue Suger, Paris.

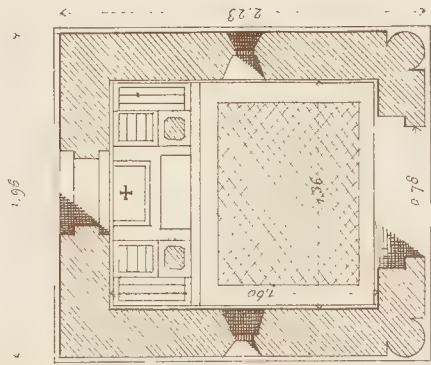
LEBOUX-THÉZARD, Éditeur, -DOUAI



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

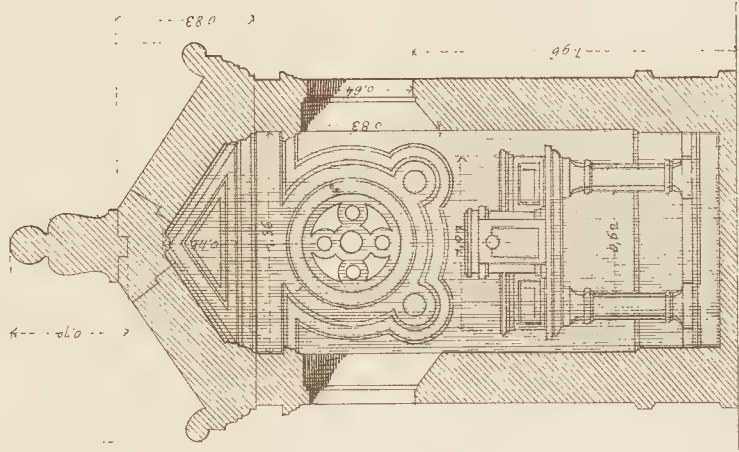


Coupe Longitudinale



Plan

Echelle 0m 03 p. mètre



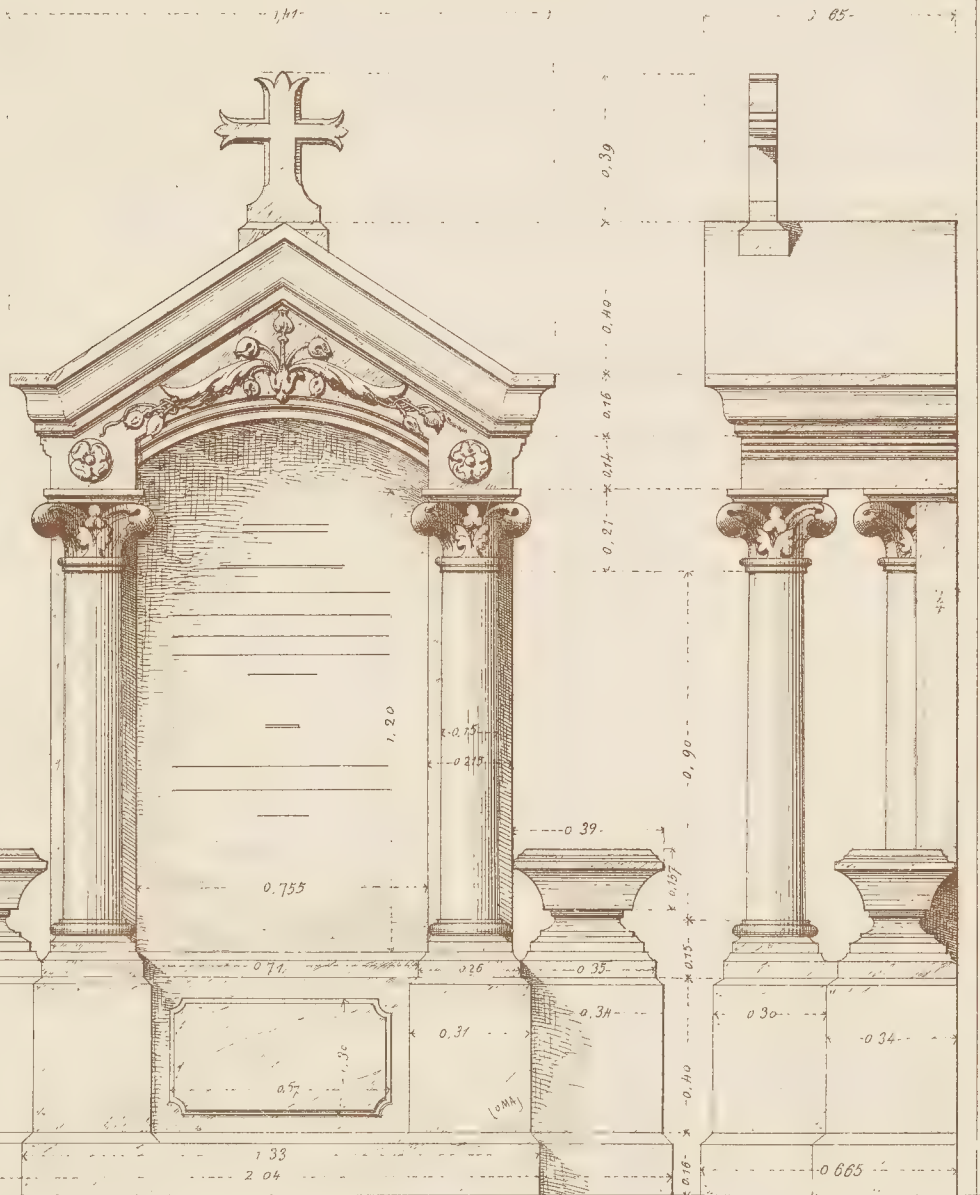
Coupe Transversale

92
 (Voir 90 et 91)

M^r Célaise, architecte à Montpellier

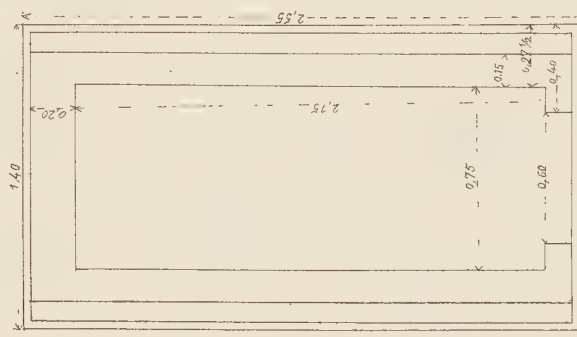
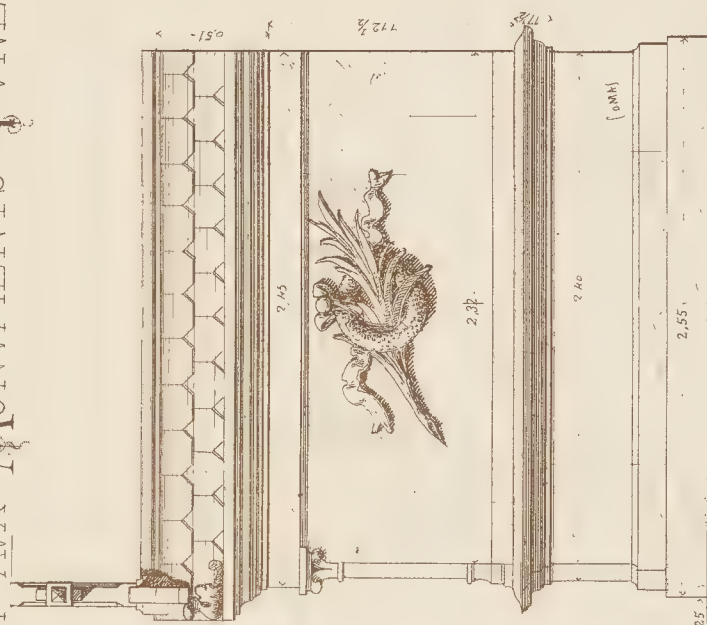
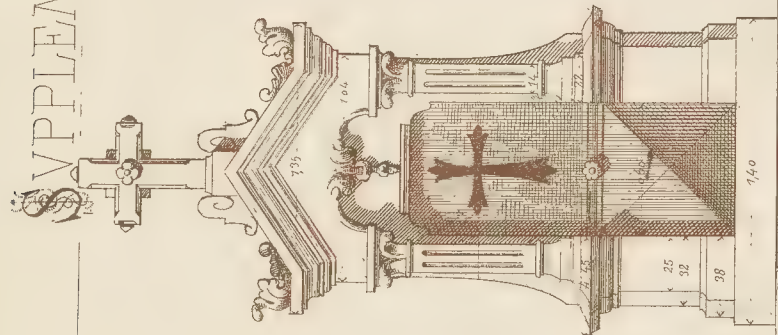
Imp. Manory, 3, rue Suger, Paris







RECEVEIL DE MARBRERIE



Plan

Echelle 0m 04c p' mètre

Legende.

- A** Dalles fermant le Caveau
B Jambage avec feuillures pour recevoir les dalles
C Marches cachant les dalles

Élévation de côté
et coupe transversale du Caveau

Elevation
de Face



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Echelle 0m 06.c
p. mètre

Elevation de face

95

(V. 196 et 97)



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Echelle 0m06c.
par mètre

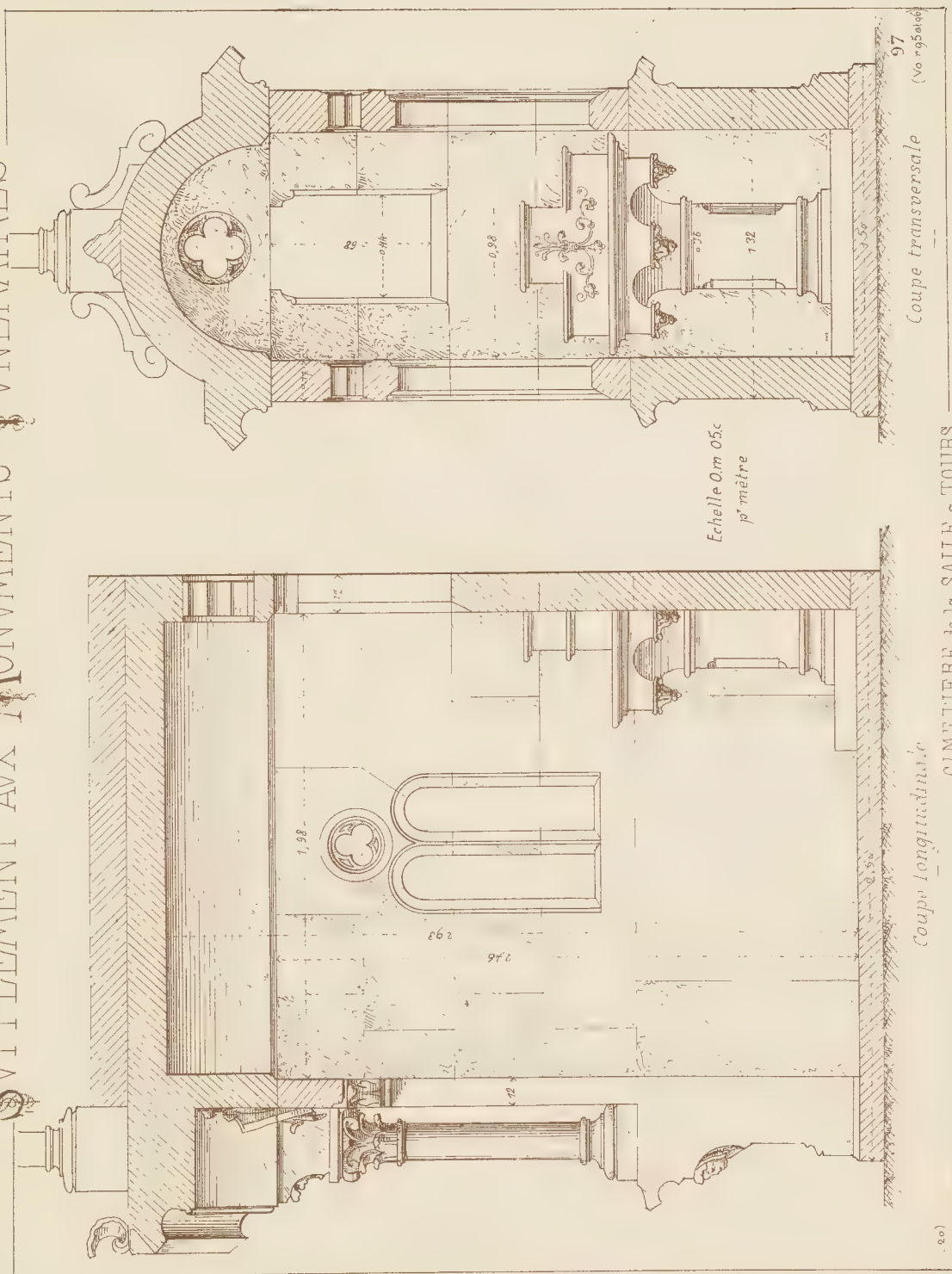
Élévation latérale

96

voir 95 et 97



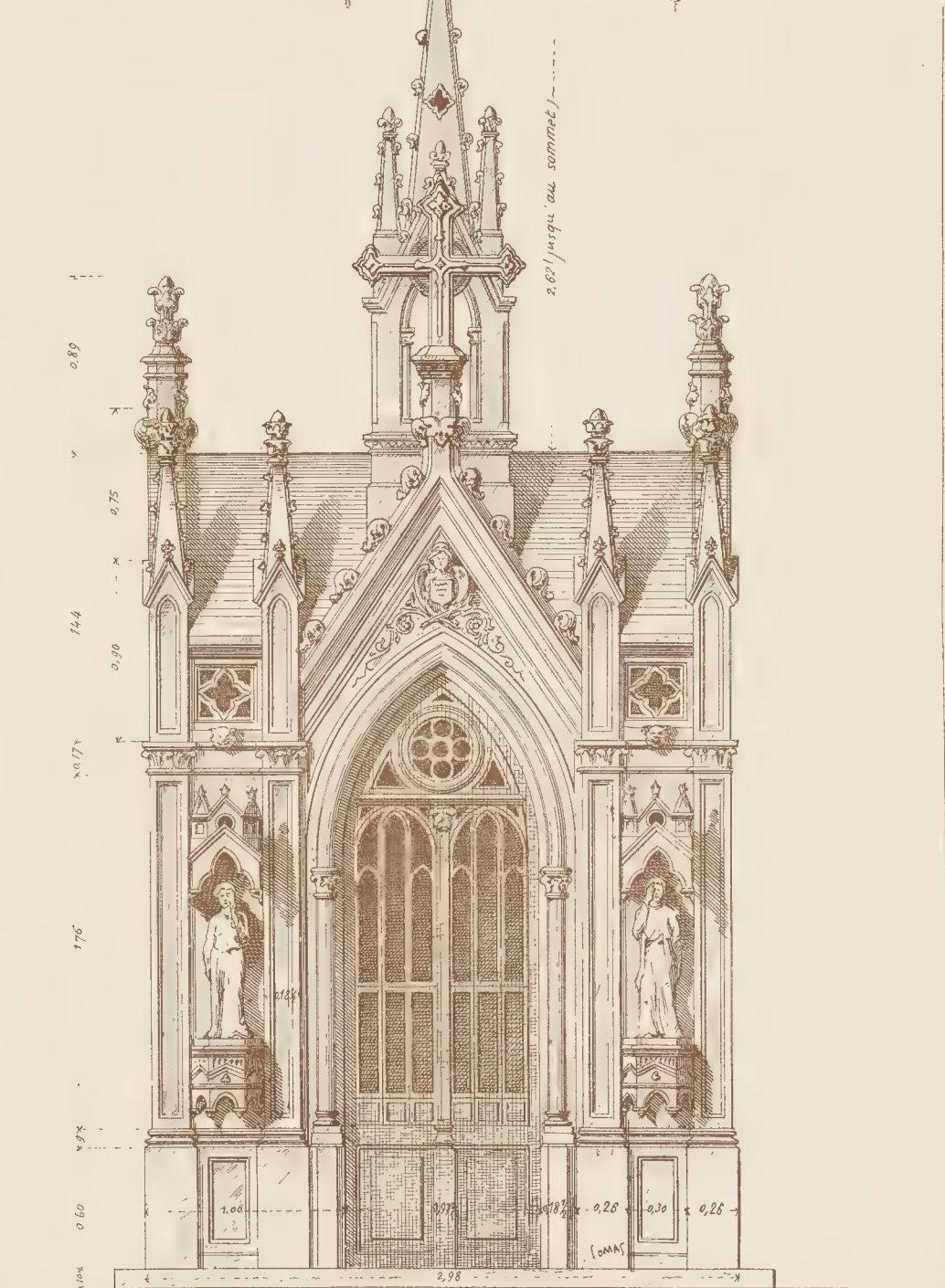
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



97
Coupe transversale
Cimetière de la Salie à Tours
M^r Ch. Coussin, Sculpt^r Marbrier
Leroux Thézard, Editeur Drouot



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Echelle 0m 04. c p. m.

Elévation principale

98

(0.100 et 100)

CIMETIERE S^t LAZARE à MONTPELLIER
M^r Ch. Glaise, architecte.

LEROUX-THÉZARD, Editeur, -DOURDAN.

Imp Monroq, 3 rue Suger, PARIS



RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

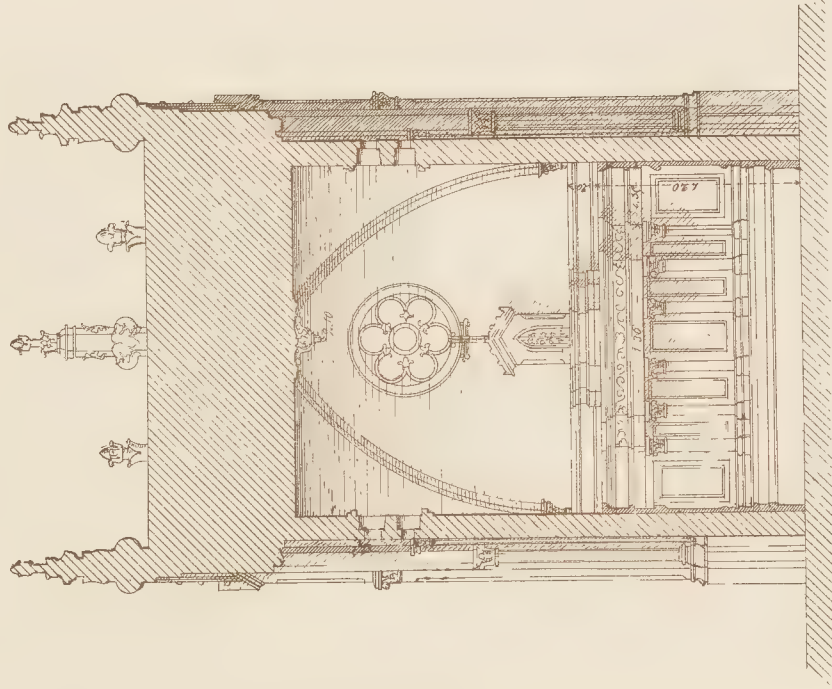


Élévation postérieure

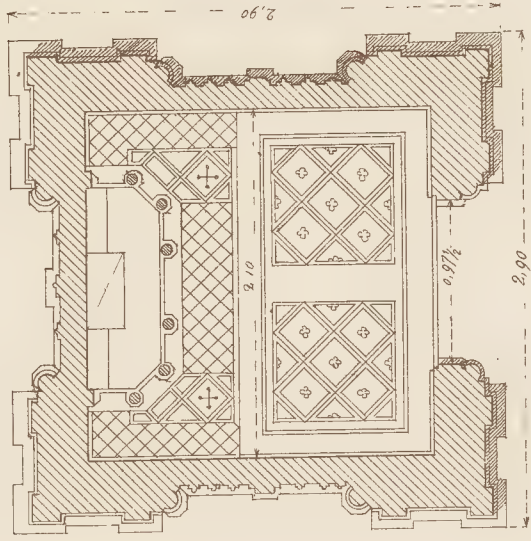
99
(voir 98 et 100)



RECEVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Coupe transversale



Plan

Echelle 0m 03, pf metre

100

(Voir p 8 et 99)

CIMETIERE S'LAZARE a MONTPELLIER

vr ch glaise, architecte

16
LEROUX-THÉZARD, Editeur, Dourdan.

Imp. Marcey, 3, rue Suger, Paris



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation de Face

Echelle 0m 05c p^r metre

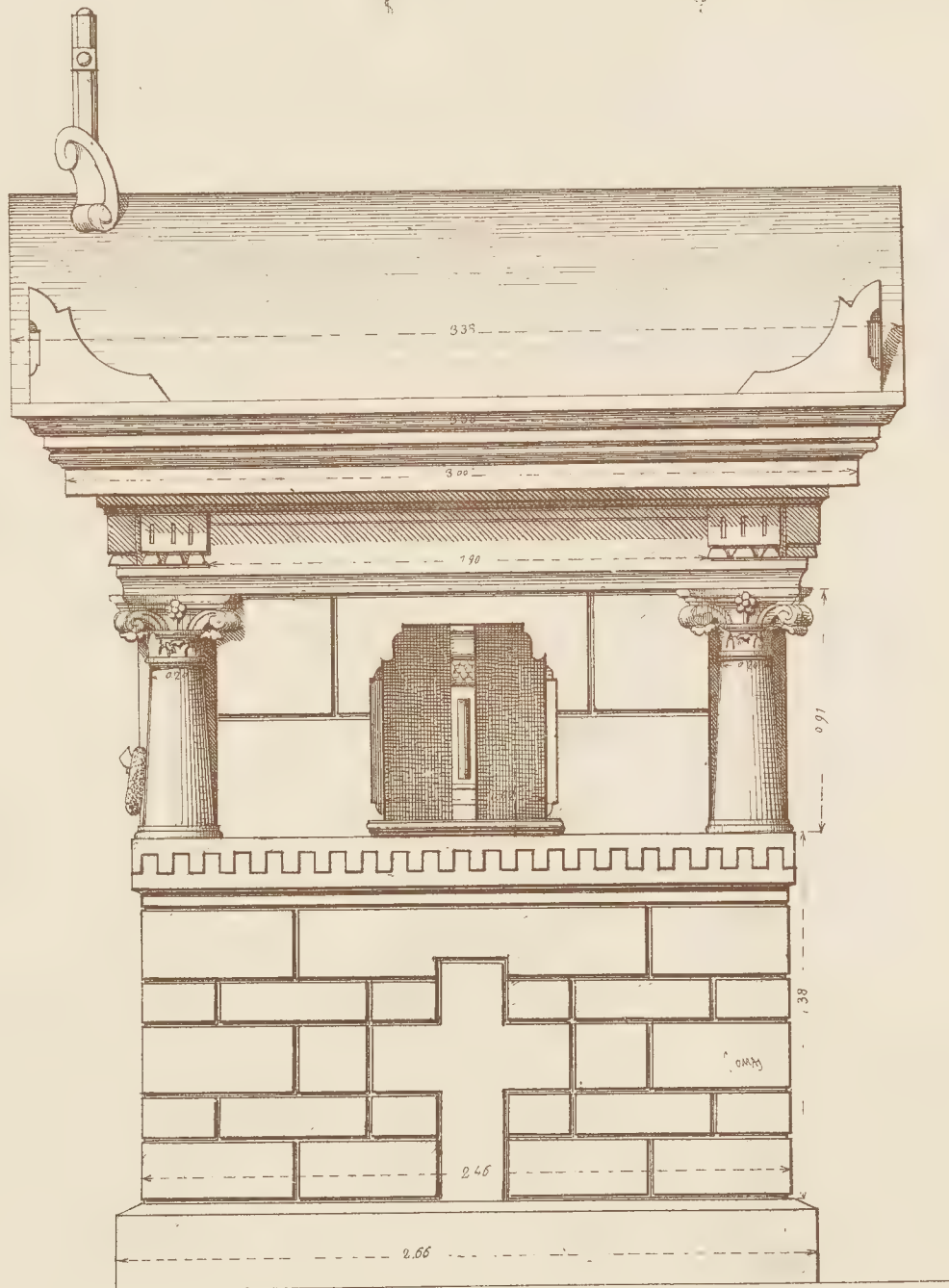
28

101

(voir 102 et 103)



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Élévation de Côté

(28) Echelle 0.m. 05.c. p.mètre

102

10 n° 101 et 103

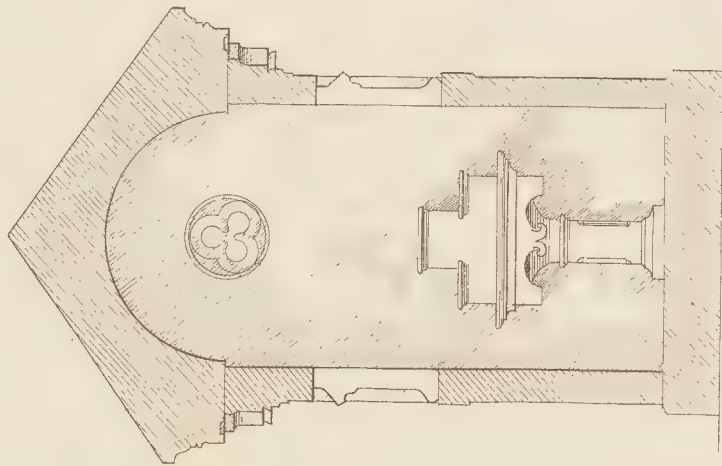
LEROUX-THÉZARD Editeur, -DOURDAN.

M^r. Ch. Coussin, Sculpt^r Marbrier à Tours.

Imp. Monrocy 3, rue Suger, Paris.



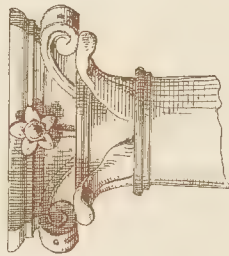
RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



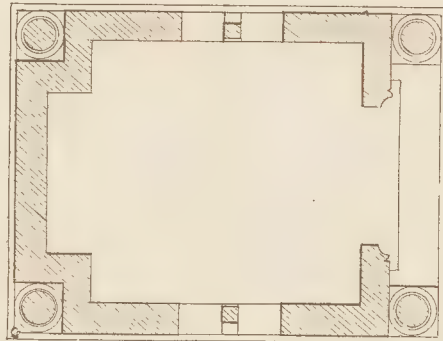
Coupe transversale

Echelle 0m 03, p^r mètre

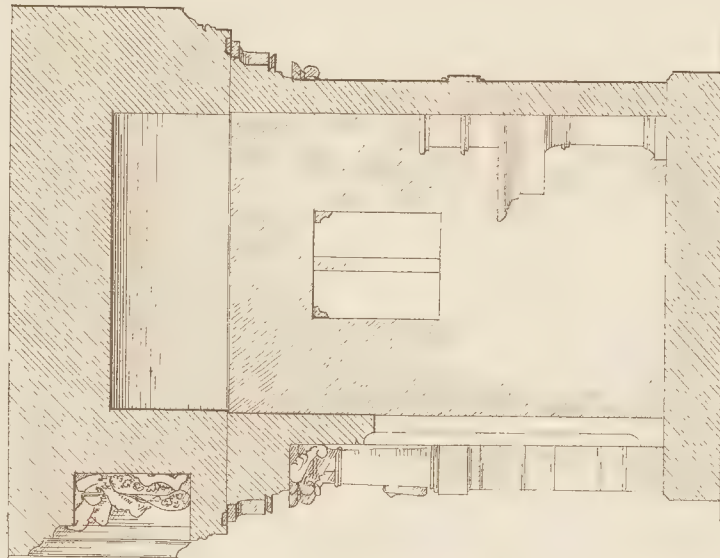
(28)



Chapiteau
Echelle 0m 10 p^r mètre



Plan



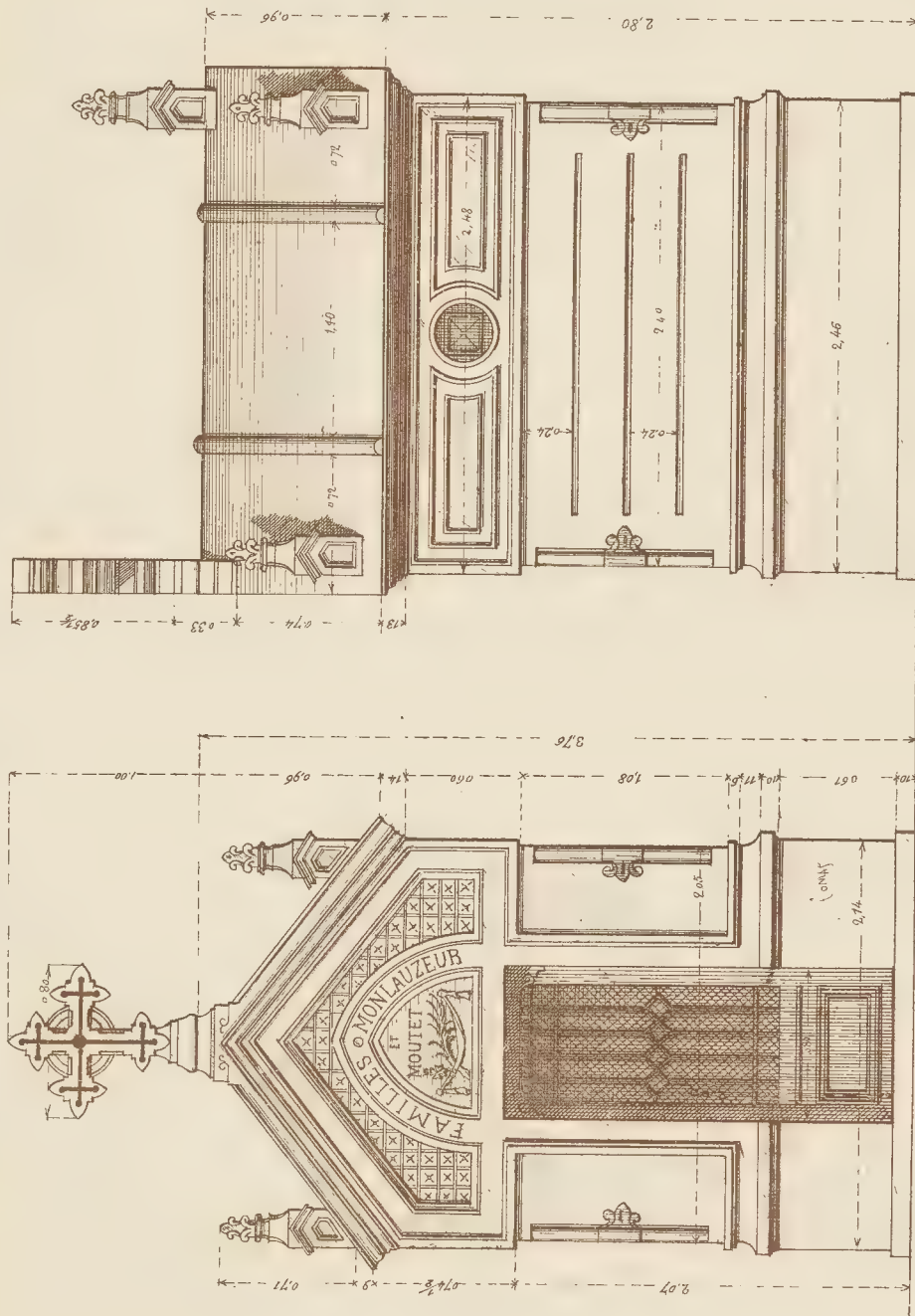
Coupe longitudinale

103

(Voir plan et 102)



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation principale

Elevation laterale

Echelle 0m 085 mm p^rmètre

104
(Voir 105)

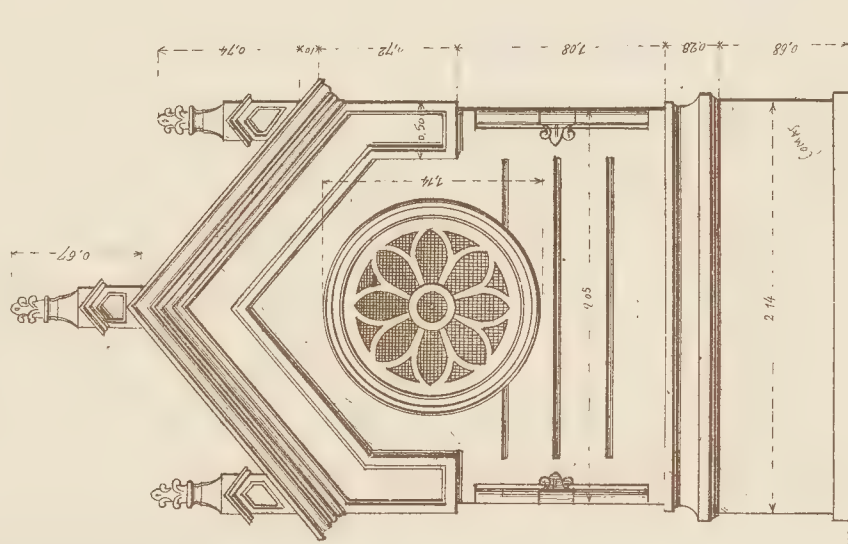
CIMETIERE ST LAZARE à MONTPELLIER
M^r C. Glasse architecte

LEROUX-THÉZARD, Éditeur, - Dourdan -

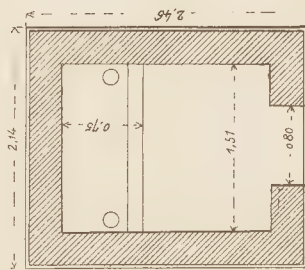
- Imp. Moreau, 3, rue Suger, Paris



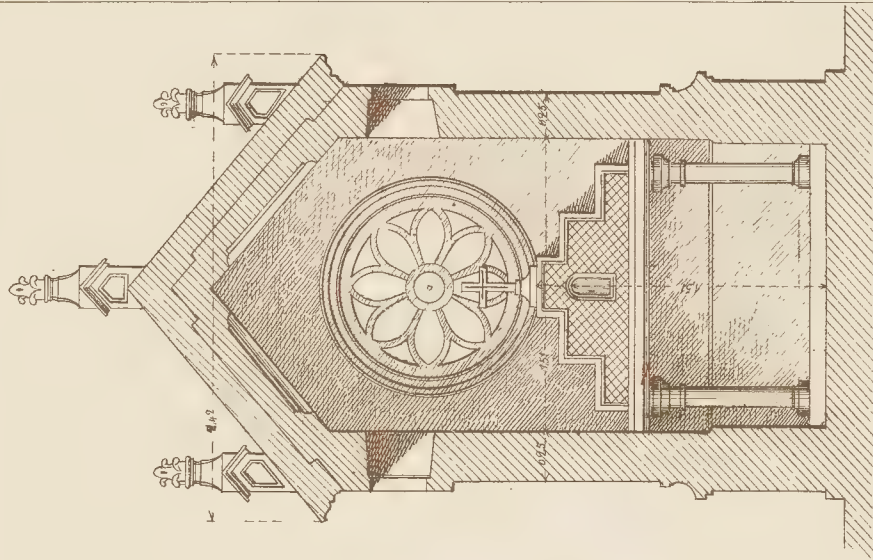
RECEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Elevation postérieure



Plan
à l'échelle 0m 02:1^e mètre



Coupe transversale

Echelle 0m 035 mm p^r mètre

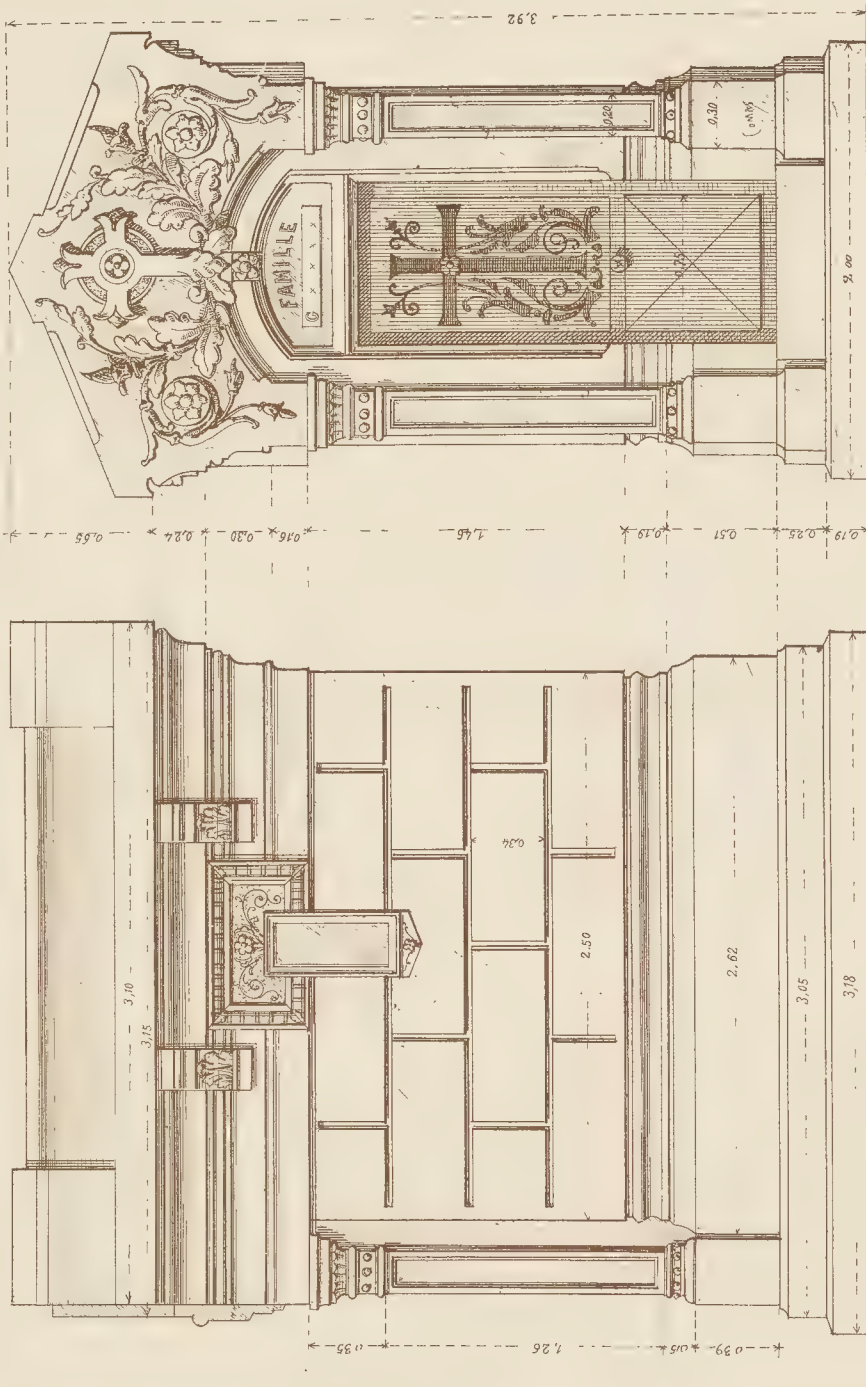
127

LEROUX-THÉZARD, Editeur, - Douai.

CIMETIERE S^t LAZARE à MONTPELLIER
M^r C. Glaise architecte



RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



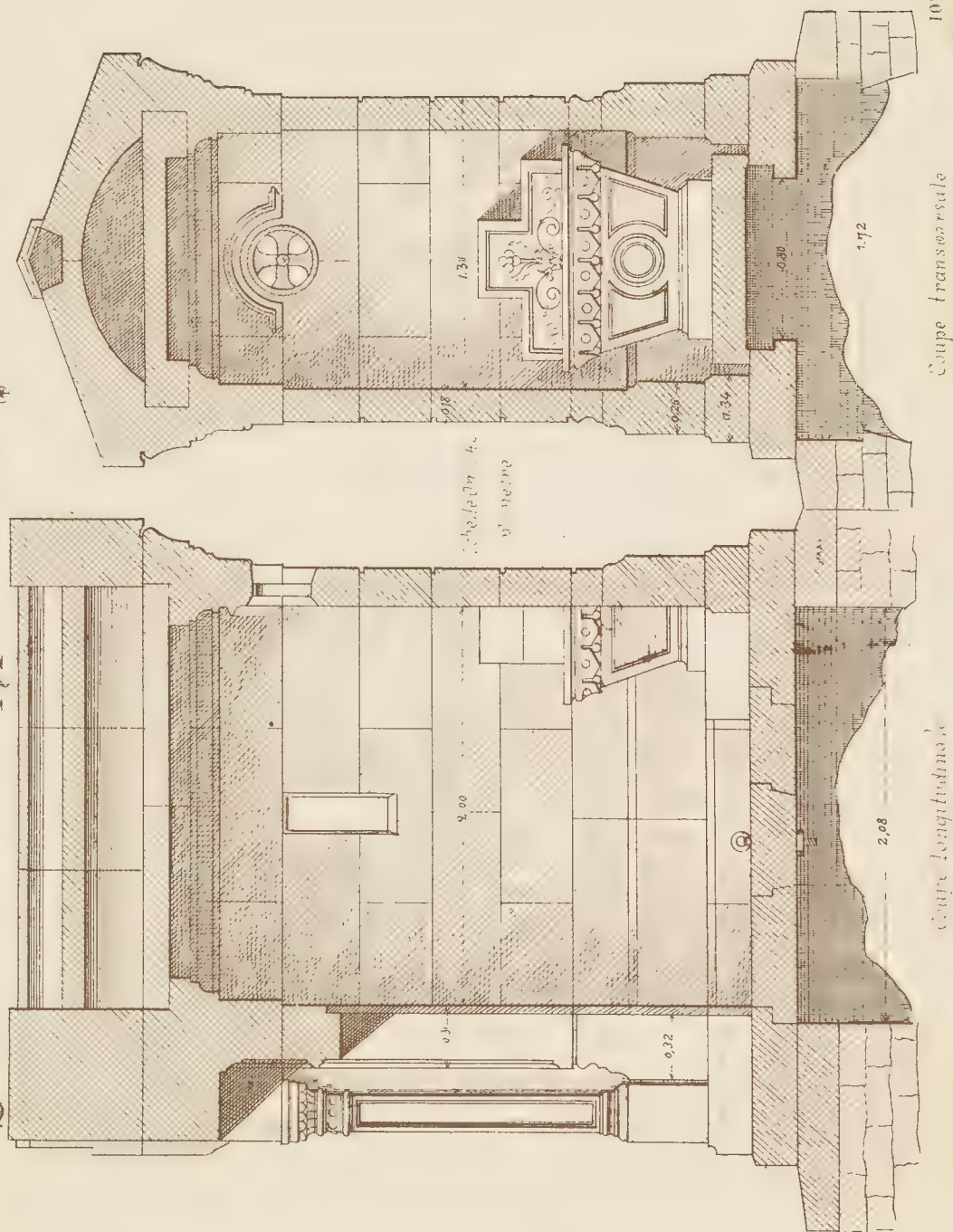
Elevation de Côté

Elevation de Face

Échelle 0 m 01 c p mètre



Supplément aux Monuments Funéraires





RECVEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES



Echelle de 0.m.
07c½ p^rmètre.

(26)

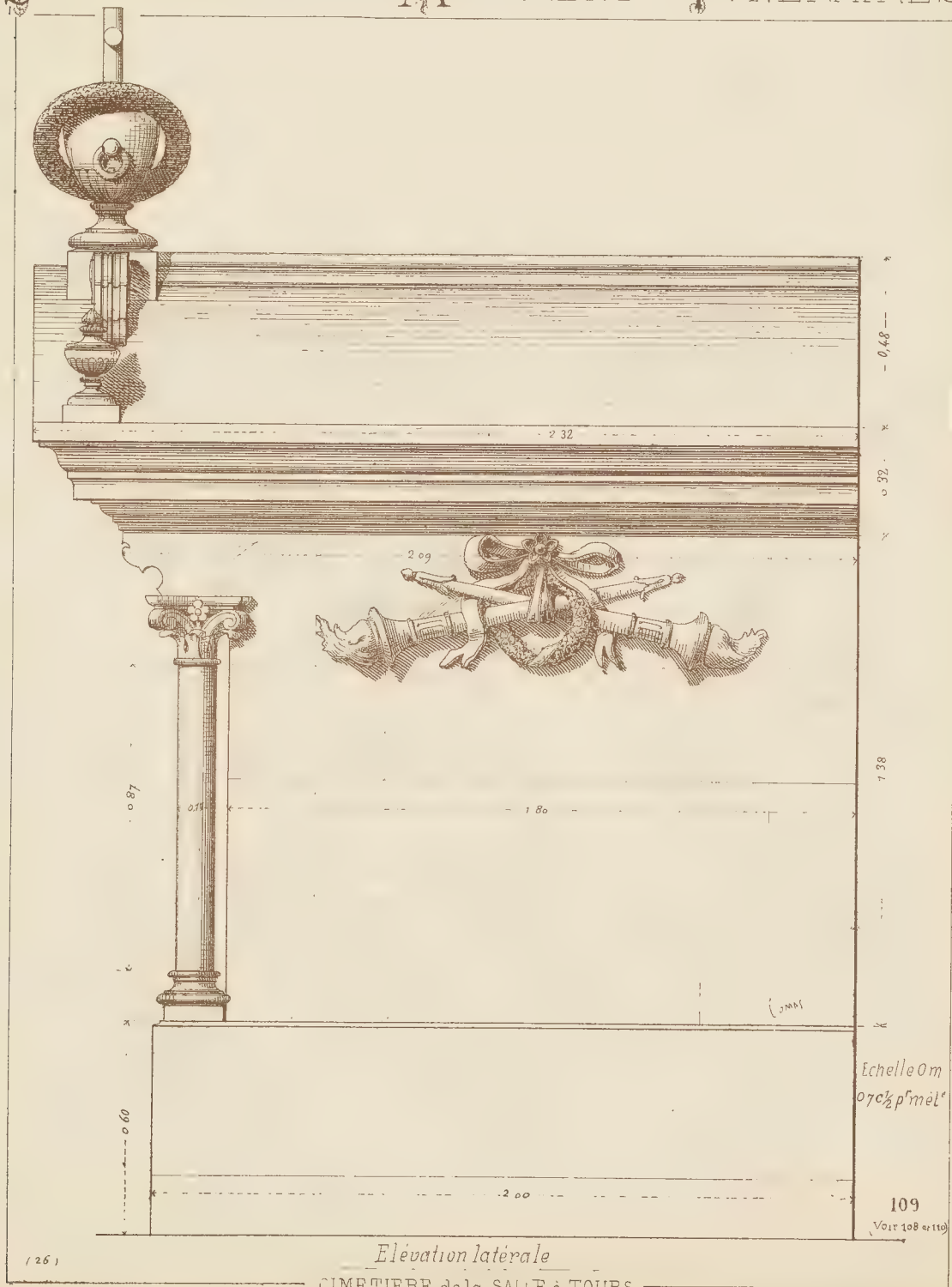
Elevation principale

CIMETIERE de la SALLE à TOURS
M^r Ch. Coussin, Sculpt^r Marbrier.

108
(Voir 109 et 110)

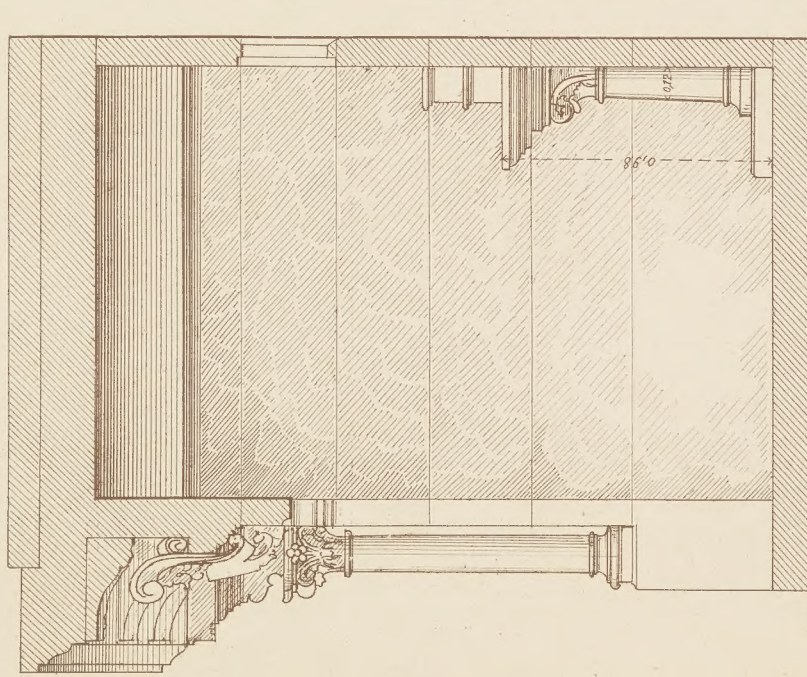


RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

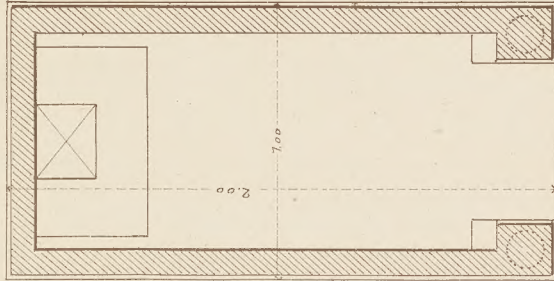




RECUEIL DE MARBRERIE SUPPLEMENT AUX MONUMENTS FUNERAIRES

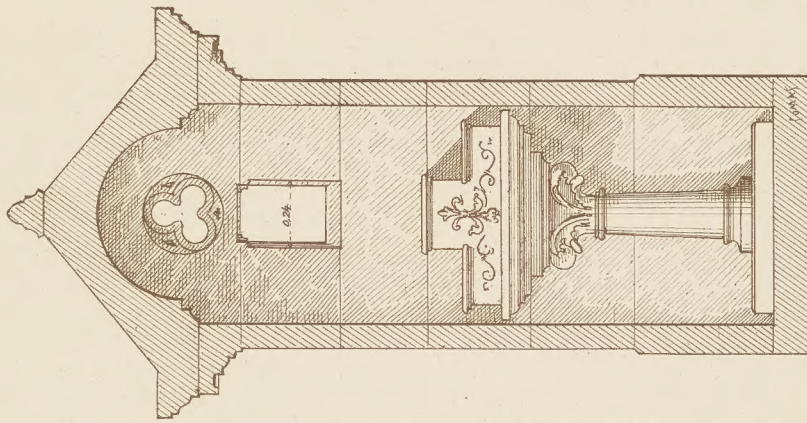


Coupe longitudinale.



Plan

Echelle de 0.m
05.c. p. mètre.



Coupe transversale

(26)

LEBOUX-THÉZARD, Éditeur, - Douvion.

CIMETIERE de la SALLE à TOURS
M^r Ch. Coussin, Sculpteur Marbrier.

88-B23923



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01653 2844

